وارا لتحدير للطبع والنيثر

القاصرة و ۱۶ شرزگرواشید د ۲۵۱۵۱۱ الإسكانية: ١٢ ش.مدرغان ت ١٠٩١ . ٨

محسنمحمد دشيس التعديير محقوظ الأنصاري





البليزلات : ١٦ش فصرفيل الفاعر شدوسي الطابع: شركة الإعلانات الشرقة لما شايع فيكر إن مد والفاهرة - ت ٧٤١٦١١

التوزيع: شركة التوزيع المتحدة الم

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية

القاقعة : دري مين المان شالا ۱۹۲۲ الايكنونة : نري كن مين سوم الا ۱۹۴۲

الخميس ٦ من شوال ١٤٠٦ هـ - ١٢ من يونيه «حزيران» ١٩٨٦ م - ٥ من بؤونه ١٧٠٢ ق .TELEX 92475 TAHRIRU.N العند ١١٨٥٤ - السنة ٣٣ 1986 ٣٣ JUNE بالم

الضحايا ٢٣ بعد وفاة مص وقائع الاتصال بين قائد الطائرة وبرج المراقبة انقطع الاتصال والطائرة على ارتفاع ١٠ امتار لصندوق الاسود سليم ويطيسر للنسدن لتحليله

كتب - سهير عبد الستار وحسن الرشيدى: استبعدت المعاينة الفنية التي تمت امس لطائرة الركاب المصرية (القوكر) التابعة لشركة سيناء للطيران ، والتي اتفجرت عندمحاولتها الهيوطيمطار القاهرة في المسابعة من مساء امس الاول ، وجود اية شبهة جنائية وراء الحابث ، او وجسود ای اجسام غریبسة داخل الطائسرة ، سیسیت

تمت المعاينة يحضور اللواء زكى المتوانث بوزارة الطيران المنني ، يأن يدر وزير الداخلية ، والمهندس فهيم المهندسين استطاعوا التعرف على ریان رئیس مجٹس ادارۃ شرکۃ مصر

وصرح اللواء طيار احمد حمدى



9-12

ييدارن ك

بالمستدوق الاسود تطائرات القوكر كاقة الظروف التى وقع قيها العانث 00 عاميا للطائرة تؤكد اتها كانت عند اقلاعها خدمة نأمسنية

اليقية (ص ١٤)

رئيس الادارة المركزية لشلون

شكل جسم الطائرة رغم اله مدم

تتميرا شنيدا ، ورسموا صورة كيفية

اصطدام الطائرة بالارض وتحديد

غدا في تنن انطيله حبث لاتمك

مسر اجهزة التحليل الخاصة

واضاف أن تقارير الصياتة الفنية

سليمة وصالحة للطيران ، ولم تسجل اي ملاحظات عليها ، وظلت على هذه الجالة حتى مسافة الل من ماتة متر من وأوع الحادث ، وسوف ينسر

متمتيزة

تقاصیل اخری ص ۹



• ستداول في سعق الأوراق المسالسية • المنتخبة لأي ميود على النقد تيفرضها الغوانين والعربيات المصادرة في هسنا الشان والمقتصل ومستقب لاء • يعنى الإكستانو والفائد والفعة الإستهاركية من مي افاع العبوائي والمرسوع المفروضة

مالياوالي تفريق مستقبلاً بما في ذلك منوية التكاف قدم الانهاولية. • لايجوز المحجز عليها والإعلى عادك هاكما لايجوز مُنْصُ الْحُواسَةُ عَلَيْهَ الْوَمِعَدُ الْرَبْسَهَا. • تفنيعيها الخزانية العيامية.

يم الإكتاب عن طريق

وفروعه بالاسكذرية ويورسعيد وجميع الب التجارية فيمصروفن طريق مراسليها في الخارج سندات التنمية الوطنية

معدات تشويش امريكية لاسرائيل

اعتنت المكومة الامريكيسة عن اعترامها بيع ٢٠ جهاز الكترونيسا لاسرائيل توضع تحت اجتمة طائرات. اقد ١٥ - المقاتلة للتشويش على الرصد ومساعدة الطائرات الاسرائيلية على الافلات من الطائسرات والصواريسخ المعادية . تبلغ قيمة الصفقة ٣٨ مليون

سوريا والعراق يبحتان المصالحة بينهما غدا

أعلن الملك حسين عاهل الاردن ان وثيرى خارجيسة العسراق وبموريسا سيجتمعان يوم الجمعة القائم (غدا) عند منطقة الحدود بين البلدين لبحث

فرص المصالحة بين البلدين أضاف الملك و حسين به في حديث تصحيفة « واشتطن بوست » الاموكية انه اقدع سوريا والعراق أثناء زيارته الاغيرة لكلا البلدين بضرورة عقد لقاء بيِنْهِما على مستوى وزيرى الخارجية . وقال الملك حسين أن الاجتماع السورى العراقي سيمهد الطريق الس عقد اجتماع قمة عريى ناجح لبحث اتفاد موقف موحد تجاه اسرائيل .

سفير موسكو بالقاهرة نقله للامم المتحدة استقبل در بطرس غلى وزير النولة للثنون الغارجية امس الكمندر يلينجوف سقير الاتداد السوقيتي لتوليعه بمناسبة نظله للصل

مندويا دائما لبلاده في الأمم المتحدة

نروجه الأصلع ١٠٠٠ كثر سعادة

كتب - فؤاد انشاذلي

كل راكب من الضحاية ..

أثبت استطلاع للرأى أجرأه معهد جالوب الامريكي حول مشاعر المرأة تجاه الرجل الاصلع ، أن ٩٨٪ من الزوجات الشعرن بالضيق من صلع الإرواج ، وإن رُوجة الرجل الاصلع اكثر احساسا بالسعادة قَلْتَ الرَّوجَاتُ ، أن الرَّوجُ النَّصلِعُ اكثر ميلًا لمساعدة رُوجِتُه في المنزل ، كما انه اقل عصبية واكثر طما . قالت الـ ٢٪ الباقية من الرُّوجات ، أنهن يخشين أن يقترن الصلع بالتقام في ألمن فيقال أنها تروحت رجلا اكبر منها سنا .. ! الاستطلاع شمل ٢٤٠٠ امراة ، ٢٠٪ منهن زوجات لرجال صلع

الضرائب تحاسب، ٣٠ من كبارتجارا لمخدرات

غرت مصلحة الضرائب محاسبة تجارا المغدرات عُربيياً .. تم فتح ٣٠ ملفا للتجار الكبار وسنتم المبعاسبة أمام مأمورية ضرائب السلع الفنائية صرح بثلك مصدر مسلول بالمصلحة .. وقال آله تم الاتفاق مع المصلحة ومع الادارة العامة لمكافحة المقدرات طني تزويد المصلحة بالبياتات الخاصة بتجار المخدرات

كما تم الاتفاق ايضا مع جهاز المدعى الاشتراكى على ترويد المصلحة بالبياتات الخاصة بالاموال المتحفظ وكال المصدر ان قاتون الضرائب فرض الضرانب على كل أتواع الربح أيا كان وصدرها ومن المقوقع ان تبلغً حصيلة المصلحة نحو ٢٠ مليون جنيه بعد محاسبة تجار



كل ماتبقى من الطائرة .. بعض الحطام وكومة من ملابس وامتعة الضحايا

تعويضات فورية لاسر الضحايا

قررت المجموعة الوزارية الاقتصادية في اجتماعها

امس برناسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء صرف . . . ألف جنيه فورا لاسرة قائد الطائرة المصرية

المتكوية و ٢٥ الف جنيه لاسرة مساعد الطيار و ٢٠ ألف

جنيه لاسرة كل مضيف او مضيفة و ٢٠ أنف جنيه لاسرة

وواقت المجموعة على ارسال الصندوق الاسود

ومن المعروف ان الطائرة مؤمن عليها بمبلغ

الخاص بالطائرة الى لندن فورا لتحليل بياتاته والتعرف

على الإسباب التي أدت الى وقوع الحادث ..

٧ملايين جنبه وثمنها ٦،٦ مليون جنبه ..

٤ الف جنيه للطيار و٢٥ لمساعده ٠ ٢ الف جنيه للمضيفين واسر الركاب

نجا ضابط الامن الاصلى ومسات البسديل

تشخل القدر في مصرع هلتي محمد دويدار خسليط الطلترة كان مقررا ان يسافر في تفس يوم الحادث على الطائرة المصرية المتجهة الشارقة .. لكنه كلف بمرافقة طائرة شرم الشوخ في اخر لحظة بعد ان اعكر ضابط الامن المكلف بها وهو عاطف حرحور بسبب ظروف عاتلية

تسليم جثث الضحايا و ٣ شهور للطاقم

بدأ امس تسليم جثث الضحايا من مترحة زينهم لاسرهم وتقزر صرف مرتب ٣ شهور لاسر افراد طاقم لطائرة كمصاريف جنازة .

وعوق لزيادة أحدث معالم العصر بأرفئ أحسياء مصر حت بدناوی بجوارمستشغى هايوبوليس خصمخاص

بقم: محفوظ الأنصاري

وقد تعرضنا - في الاحاديث السابقة - نعدد من الظواهر السياسية .. وتقاولنا البعض من جوانب تحاول اليوم، إستكمال الصورة العامة لواقعنا

السياسي، ومستقبله ..، من خلال التوقف عند مجموعة من الحقائق ، التي تشكل وتلون ، وتؤثر في حياتنا السياسية ، وتساهم في صنع المستقيل بالايجاب والملب، حسب وظيفتها، وهدفها، 📱 ومستوى ادائها اليوم .

فقراءة الظواهر السياسية والاجتماعية والاشتصاديسة .. - «وتقليب ..» أوراق التاريخ و «الْنُكَشِ ..» فيها ، واستقرائها .

- ثم التوقف عند حقائق الحاضر ، والواقع المعاش .. هي العناصر الثلاثة القادرة على أن تضع أمامنا الارضية المناسبة التقييم السليم .. وأن تضعنا نحن على بداية الطريق «الصحيح .. » .. لتقويم خلل .. وتعديل مسار .. وتصويب خطأ ، يتطهر يه الحاضر .. ويصان به المستقبل . ● فبالتاريخ ومنه نأخذ العبرة والدرس .. وننعش الذاكرة ونجددها لنقطع بها الطريق أمام حملات التضليل والتزييف إعتمادا على ضعف ذاكرة العامة والشعوب.

ومن التاريخ أيضا ويه يتحقق الوصل والاتصال بين الشعوب تاريخا وحاضرا ومستقبلا .. به ومنه بتواصل، البناء والعمل ، حلقة ، بعد حلقة .. ومرحلة إثر أخرى ... وجيلا بعد جيل .. بلا مصائمة ، ولا مكابرة ، ولا عقد ... تهدم ولا تبني .. تمزق ولا تجمع .. فتشوه الماضي ، وتثلل الحاضر ، وتصادر المستقيل

● ويرؤية الظواهر ، والتثبه لها ، والتعرف على مدلولاتها وأسبابها ، يتحلق الوعى . ويالوعى يمكن المواجهة والعلاج والتقويم للمعوج من الظواهر . مثلما يمكن الدفع والمساندة والتعبئة ، وراء الظواهر

● وإذا كانت الطواهر .. عارضة ، أو عوارض .. هي بطبيعتها ، ونشأتها موقوتة أو مؤقتة ، وأن بقاءها وإستمرارها رهن ظروف النضأة والمناخ

فهناك الحقائق التي تشكل ملامح المجتمع وسماته .. والتي تمثل بالبعض منها ثوابت المجتمع وضوابطه وتمثل بالبعض الأخر أسبابا وضرورات للتغيير والتعديل ، والرفض .. للزائف من الحقائق ، وللضار من المسلمات ، وللمعوق ، والمتحرف ، والمتأمر والخسيس من البشر . ومع وقفتنا اليوم مع عند من الحقائق المعاشة في الحياة السياسية ، سنحاول أن نتبين نقاط نقاء ، واتفاق تتجمع الامة حولها وتجتمع عليها . حماية للحاضر وضماتا

١ - الحقيقة الاولى:

أن الظروف والملايسات ، التي تم فيها تغيير الحكم وإنتقاله في خريف ١٩٨١ .. كانت ظروفا صعباً معقدة ، ثقيلة ، ومؤلمة .

- فالرئيس قد تم إغتياله ، يوم عيده ، ووسط جنده ، وحرسه ودولته ، على يد بعض الابناء الذي شاء أن يحتقلوا به ، ويحتقل بهم في يوم ذكري

البقية ص «٣»

أوعية بنك مصرالادخارية بالعملات الأجنبية

هى الأفضل في سوق المسال المعربة

توبسرلك

والضبهان و أعلى عائد و فرص الربح و السيولة

• يقنع الدفتربدون حدادن أواقصى • للعميل حرية السحب والإيلاع معدل م المناتبة المنا

• ١٤٩ فيهة متجددة كل شهرالفون

المدى الجوائر المالية الكبرة بالإضاف إلى، معدل المائدة ا

معفاة من الصرائب

• كل و اجنه استرليني تعتبر وديعة ندخل السحالشه • يجرى السح على أرقام النذاكر وليسعلى رهتم الدفترمها يضاعف فسرص العسودنكل عسميل • تصرف الجوائن فقدا وبالكامل وليسعلى أقساط شرية



ليوم هو عود مواندي . ، وقه لكي

بدع في السفرية أن يلكر الانسان في نفسه نون أن يجعل من نفسه

والاعثر سفرية ان يظن قصان أن

لقد خطر بيلى أن هذه الافكار هي

تفكيرا ثلتها يحتا في عصر

وتعشدي فيه كل مستنير ، واو ظيلا ،

« الدومنوعية » اذا كثت اليوم لا افك

اتنا نتمشدي كشرا بان لحديثا كر

أتشأوا العضارة الإسانية لتلناء

رهدُه هي التقليقة .. لكن مانا عملنا

اتن فهم اجدادتا نسيا . لكلنا من

والمؤكد ان بيننا اشخاصا قد تلوق

الكبير لهذا التلوق في حياتنا العامة دائما ؟ .. ين « الذائرة » تطفى

علينا .. بل على اسالييناً لدرجة اثناً

نستغدم الآن كثيرا عبارة « البحث عن

لكن ... لمَّا كان البحث هن المُأت

هو البحث عن الذَّات العلودة الخاصة

بكل فرد فلا شرع الما البعث عن المرا

الذات عوالهمت عن ذات المجتمع الذي أ -- -

 قلنا للمهندس عسام راضي هناك من يريد أن مصر تعاتر الان مشكلة في ميناه الري للزراعة أيعد توقف مشروع فناة جونجني بالجنوب السودائي ؟

🗅 🗆 قال .. في الواقع .. الصورة لم تصل لدرجة المشكلة أو الازمة فعد وضع اول سياسة مانية لمصر عام ٨٠ كانت تقديراتنا زيادة حصة مصر ملياري متر مكعب من نهر التيل اعتبارا من العام الماضي بعد انتهاء قناة جونجلي ومليارين اخرين من الخزان الجوفى يعد انتهائه بالداتا والوجه القيلى وسبعه مليارات وتصف مليار من اعادة استخدام مياه الصرف الصحى فضلا عن توفير خمسة مليارات بعد خطة تطوير وتحفيث شبكات الرى بفلك كاثت جملة العوارد المائية التي ستتوفر حتى عام ١٩٩٠ حوالي ٧٣.٤ مليار متر مكعب منها ٧,٩ مليار للتوسع في زراعة

🗅 قَلِنًا .. ولكن .. ماذا حدث ؟! 🗆 🗅 ، قَالَ .. ما حدث كنا نتوقعه فالسياسة الماتية إتسمت من اليداية بالنينامركية يحيث تسمح بالخال إينة تغيرات عليها وفقا لما تعليه المتغيرات الداخلية والخارجية فبعد

مليون و ٥٨٠ الف قدان جديدة

في عيد العمال الشهر الماضي . . طلب الرئيس مبارك من الحكومة العمل على زراعة نصف مليون فدان جديد خلال الخطة الخمسية القادمة . لتحقيق الاكتفاء الذاتي في

كان السؤال على الفور: من أين المياه اللازمة لاستصلاح وزراعة هذه المساحة الجديدة .. وهي ليست قليلة ؟!

قوجننا ونحن نطرح السؤال على المهندس عصام راضي وزير الري بقوله: ليس لدينا مشكلة نقص مياه .. على العكس نحن جاهزون لتوفير المياه اللازمة لاستصلاح وزراعة مليون فدان جديد .. وليس نصف مليون فقط ..!! والى نص الحوار ..

توقف العمل بقناة جونجلى نظروف الامن بالجنوب السودائي نقصت الموارد المانية بمقدار ملياري متر مكعب كان مؤهلا ورودها في عام ٨٥ ثم أن نوعية المياه في المصارف

يها المواطن الكربيم

إذاكنت تبحثعن دواء إسعانى أوهام ينقصلسيسيت وموصوف للص بَذكرة طبيحة حدثين فايشتيع : أرقِام التليفونات النالية بالقاهرة تهمك كشيراً: V£7055/V£7718/VOX998/VO580A إخالفه : حكزاً لمعلومات ولخنصات الطبيق المتشنطط عَدَ الْفِهُ وَلَيْمُ الْمُصْرِي الْبِحَارَةُ الْفُودِيَمَ *

اليوم. والراعة ...و والاكتاك

افراعن • وفادعهدالوهاب نويدة . . . تفايله يطعنه • زميج مسميره البسعيد المنتظر • التوية والندم ادل أغنية بامنها بليغ حظائ السمن ي بعسلا الغن • ٥ قريشاً

• مسلع جاهين نكسة الملمهولت الشعرلنشيدحزين القاهرة في آخر بعضائها المكريم وريب عبدالمنا صدرمطلوب للمزاد العلق

رئين التمربء معصعود المؤاميد النمن • كح قريثًا لنجوث • سهيدزكى لاتعترف الابنوي فواد .

• سمسيعًا ثمَّ أمَّا الكوسيمان الوجيدي مصر • صفيرًا معمى ي فيلم اصيبيك مشترك • من يفوز بكانس العالم ١٨ رئيس التحرير: محمدجسين بشعبان

عَيْ يَرْالِمَ اللَّهِ . عَرْبَرَى الأَبِ نحننهمس بهذه الرسالة إليك باب جدید ف المسلم يناقس ثبتون طفلك Hanniz llamb

الجريثي المسائية الوجيية بمصر للإعلال الضل ب

V22177:4

والمشروع الثاثى الاستقادة بعليار

لم تلق العناية الكافية من مختلف الاجهزة واستعرار انشاء يعض

الاستفادة من الفاقد قلنا .. مشروعات التوسع الزأسى في الزراعة وارتباطها بخطة التنمية تنفعنا للحديث عن الفاقد في مياه آلري وشاحسة أن لنينا ٢٠ مليار متر مكعب من المراه الجوفية لم أستقيد ملها بالكامل .

🗀 🗀 قال .. مياء المحدة الشتوية الني كانت تذهب للبحر المتوسط تمثل اكبر لسبة فاقد وتحاول الان تقايلها لاقل حد ممكن فهناك ابشا الفاقد الثائج عن أسلخدام طرئى الري القديشة قومية التطوير نظم الري بمتسر وتبعثهدف، رفع كفاءة استغداء المياه

اما المياه الجوفية فقد انتهت الوزارة من اعادة مسح المياه الجوفية بالوادى واتدنتا وبدأتا فعلا استقلال ۲.۷ مليار متر مكعب في

معطات الصرف الصحى لالقاء مياهها دون معالجة في هذه المصارف .. على سبيل المثال مياه مصرف العموم لاوثت نتيجة لصرف معطات مجارى ابو حمص کما ان میاه معطة صرف مدينة دمنهور تلقي احد المصارف الكديمة التي تصب في مصرف العموم

.. أفضلاً عن تقلص المساهات العلارة على ترعة السلام نتيجة لتغير المساسة المتعلقة يتجليف جزء من بحيرة المنزلة

ثم أن تأثير خطط أنرى الحديثة على مساحات شاسعة ادى آلى خلص كميات مياد الصرف الصالحة لإعادة الاستخدام مما يجعل أعادة استخدامها امرا يجتأج الى مراجعة وتعديل لمى كثير من المواقع ،

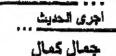
تحليق المعادلة 🖸 كَتْنَا .. الْذَا كَتْنَا لَلْأَسِيا عَلَى الْأَقْلِ لاتواجه عبدا في مياه الري قما السبيل أمسام السوزارة لتلبيسة لداه الرئيس بضرورة زراعة نصف منبون فدان في الخطة الخمسية

🖸 🗗 قال .. كما قلت من قبل ليسبت هناك مشكلة أو عهز بل أننا فقط نواجه تغييرا في حسابات الخطة المانية .. ومع نلك فنعن مستعنون التوفير ٧٠،٧ مليار متر مكعب لزراعة ١,٢ مليون فدان في الخطة القائمة . 🗅 قلنا .. كيف ؟

🗀 🗅 قال .. يَدات الوزارة من عامين في دراسة الاستقدامات غير الاستهلاكية الاغراض الملاحة وتوليد الطاقة والتي تطلب كموات زائدة من المياه في آلفترة من نوفمبر حتى مارس من كل عام وانتضح ان متوسط التصرفات الإضافية التي اعطيت لمواجهة تلك الاحتياجات في العشر سنوات الماضية بلغت ٦ مليارات متر مكعب سنويا ووجد ان أتكميات الزائدة من المياه التي تتطلب الاستخدامات غير الاستهلاكية تلتمر على ا مليارات منها ٢٠٥ مليار خلال فترة السدة الشنوية تذهب للبحسر

المتوسط النكك كان قرارنا الغاء المدة الشتوية في المناطق التي ستطيق عليها نظم الرى المنبئة بغرب الدانا .. وتبلورت هذه السدراسات في مشروعين اجدهما للاستفادة من ٨٠٠ مليون متر مكعب من مياه المدة الشتوية من بحيرة المنزلة لتغنية ترعة السلام على أن يتم توفير باقي متطلباتها من المواه العنبة على مدار السنة من فرع دمواط وخلطها بمياه منها ١٩٤ اللها غرب القناة كمرحلة اولى و ١٠٠ الاف شرق القناة

كمرخلة ثانية ونصف ملوار من السدة الشنوية في بحيرة البرلس لرى مساحة ٥٠ ألف غدان جنوب الهديرة التى سيتم استصلاحها فضلا عن رى الزمام المنتظر على ترعة الرشيدية بمحافظة كار الشيخ ، وتعذية أرع رشيد امام قناطر اللبينا .. وهناك مقترحات اخرى تحت الدراسة للاستفادة من مياه السدة الشتوية .



ايراهيم حسنين

الاتفاقية ومابيننا وبين يتعدى اتفاقية الانتفاع

هاليا اقامة متعروعات هندسية في الهضية الاستوالية تستقطع من غلالها ١٥ مليار متر مكتب من اجدائي مياد نهر النول معا يعثل تهديدا لمعقوق مصر المكتمجة في النَّيْلُ فِما هِي الْحَقْيِقَةُ ؟!

استقطاع اي كمنية من أيراد النيل غان هذا الكدر مصوبا عند اسوان بخصم

حدود اثبوبيا

لذلك بدأتًا من عام ١٧ لجراء المدراسات لحسوش البحيسرات الاستوانيه وهى فيكتوريا وتيوجا والبرت بالاشتراك مع سبع دول نولية واليوبيا كعضو مراقب روافقت الدول على مد العشروع لعدة خسس سنوات

يَمَا يَتَبِيحَ تَطُلَيْلُ القَافِدُ وَقَتْ كَدَرِ الْوَفْرَ من العشروع بما لايقل عن ٥ مليارات مئر مقعب سنويا وبدانا بالفعل تتقيد العشروع في ١٢٥ الف قدان بإساد تزعة سرى بالعليا علاوة مثلي شاطق متفرقة بمحافظات الدقهنية والعلوفية وكفر الشيخ ، اما الاراش الجديدة فروعي فيها استقدام طرقي الرى الحديثة الالتزام بالملتنات المائية التي هندتها الثيل بصورة علىوسة الوزارة وهي كافية جدا لطبيعة أنا .. التعاون مع الدول النيلية بالایش والمعاصیل التی ترع بها الا آن استخدام نظم الدی الحدیث. یتطلب عماله فنیهٔ مدریهٔ نتولی ، الى ابن وصل ٢ الصيانة وتشغيل المعطات وهو غير متوفر لدى من سيمتلئون الاراض

لذلك قررت الوزارة ان تتولى الجمعيات التعاونية انشاء اتعادات ملاك لتشفيل وصيانة الشبكات على أن تتولى احدى الشركات تشفيل وصيانةً الشيكات بالإراض التي لم يتم

الوادي والبلتا علاوة على ٢٠٢ مليار تستغدم الإن .

السودان واتفاقية النيل ألنا ،. حاجتنا المستمرة للمناه تدفعنا للحديث عن موقف الصودان من اتفاقية الانتفاع من نهر النيل وطلبه تعديلها ؟ 🗀 🗀 قال .. السودان لم يطلب تعديل

🖸 قلنا .. يقال ان البوبيا تتارح

🚨 🖰 قال .. ينهد ان نؤكد من البداية حرص مصر على الاستقادة من كل فطرة عن مياه الفيل لصالح التوسعات الزراعية والتمعية للدول النيلية فقد نص اتفاقى التعاون بين مصر والسودان على اله في حالة تقدم اعدى العرل التيلية بمطالب في الليل تبعث مصر والسوادن سويا هذه المطالب وادا انقهى البحث عن

لم أن العشروعات المهنسية الاثيوبية لاتزال في تور النراسات وأد بیدا تنقید ای مشروع پؤش علی ایراد

🗔 🗀 قال .. الانتفاع القامل بمياه النيل يدلمها للحديث عن الشخرين في اعالى الفيل والذى يمثل المقام الاول في الدراسات .. فمن أهم مشروعات التخزين الذي تتطلبه العرطة الثانية من قداة جونجلي هو مشروع التخزين في البحيرات الاستوانية أنضلا عن التخزين في اعالى نهر البارو على

وحدة من وحداث الموتمع ، كلما لنظ منها شيئا أعطاها اثيناء نكرى مولده التميز بشء أريد .. فأنا ولدت في الثاني عشر من يواند ، فهل لنَّا قَد لَتَفْرِنْتُ بِهِذَا الْيُومِ ، أَمْ أَنْ الأَلْبُ الاللمي قد وانوا في تفس اليوم ، وريما في نفس المناعة والتقيقة 1 الاكبر والاهم من متاعينا فعلمة يرجع الا في نكري مولكي ، وفي نكري الاستياد العلمة فلتن خلفها أنا أبازيا ولجدادنا وماذا فعشا بها ١٢

wow

لاستكمال النراسات القنية لمشروعات

فعلى الرغم من ان المشروع

وزوافده لم ينخل في العنود الاثيوبية

الا ان مصر والدول النيلية تدعو

أثنوبها لمعطور اجتماعات اللجثة

ففتية لتكون غطوة لاشتراقه أتيويها

في تعادل الله مع بالل دول حوض

والحل الوحيد لهذا التعاون هو قيام

هيئة مشتركة لمياه النيل تشم دول

حوض النيل جميعا تتولى تتمية

الموارد المائية وغبيط المياء لصالح

ألدول التسع وقد نلذ مشروع مماثل

من عام ١٩٥٧ على هوش لهر

الميكونج الذى رضم فيتنام ولاوس

🗅 قالنا .. سبق أن أكديت أن مد

ترعة السلام لسيناء سيتأخر بعطن

🗀 🗅 قال . ، اللجنة العليا المساميات

وافثت على مِنكرةً وزارة ألرى بالشاء

سد على وادى المفارة الرايس

لتَحْرُينَ العياد أمامه بطاقة و ملايين

متر مكانب لتصل المياء الى ملطقة

الاستزراع بوادى الكرم لاستغدامها

في زراعة ١٥٠٠ فدان بأستخدام الري

بالتتقيط من غلال اربعة خطوط

مواسير قطر ۵۰ بوصة بطول ۵ كيلو

مترات للماسورة الواحدة وتثلير

لكاليف الصدوالمواسير بدبلغ ثلاثة

ملايين ونصف عليون جنيه .. ثم

انشاء سد على وادى الكرم بطاقة

٣٠٢٠ مليون مثر مكعب لزراعة

۱۰۰۰ فدان فی وادی الگرم والفتح وتقدر انتخانیف بعلیون جنیه واقامه

٣٠ بلزا لضخ ٢ مليون مثر مكسب من

النياه الجوفية واتشاء مجموعات من

الغزائات الارضية لتجميع مياء السيول التي تصب في الونهان الفرعية واتضاء معطة تجريبية لتعية

الموارد المائية بوادي المقارة مع

تزويد المحطة بمزرعة تجريبية في

هنود مانة فدان لتجرية المضل طرق

وتقدر التكاليف الكلية لهذه

المشروعات بمبلغ ٢٠ مليون جنيه

بيتما العائد المستوى الصافى من القدان

لأيقل عن الف جنية ولذلك يكون العائد

الصافى نحو خسة ملايين ونصف منيون جنيه وبدلك يسند المشروع

تكالرفه خلال اربع سنوات عقب انتهاء

مرحلة الاستزراع والوصول لمرحلة

ئم تفكر في فرض الرسوم

🗆 فَلَنَا .. الم تَفكر الوزارة في

فرض رسوم على مياه الرى لترشيد

🗆 🗆 قال .. لم نفكر في الوقت

الحاتي في فرض اي رسوم على مياه

الري. فَالْوَزَّارَةَ تَلْتَزُمُ بِتُوفُورُ مِبَادُ الَّرِي

والبئرة الإسامية وشبكات الري لكننا

تعلب من المزارعين شرورة مساعدة

الوزارة في اتباع طرق الري الحديثة

الانتاج الكامل .

الامبتهالك ؟

وكعبونها وتابلانه

🗀 قَلْنَا .. هِنَاكُ شَكِرِي مَسْتَمْرةَ مِنْ مغتلف لوأهي العطاء والالتاج لسأ القلامون في الاراض القنيمة من الآن في المستوى الوعير بأعقادهم عدم نوفر العياد وتتكرر تلس الشكوى في الاراضي الجديدة خاصة كأفراد ، هلى القسهم وعلى أبلتهم والمدادهم .. لكن .. لمامًا لالري الأل

🗆 🗅 قال ... الوزراة من البداية معدت لكل قدان ٨ الاف مثل مكتب من للمياه ساويا في نظام القبر ي ١٠٤٥ عتر مکعب لتظام الرش و ۲۰۰۰ متر للرى بالتنقيط وهذء الكميات ثابته فشكوى القلاعين من عدم وصول التنباه الى حقولهم ترجع لعدم قهامهم

أما تشكوى من أبَّة المياء في الاراشى الجنيدة أسببها الاسلم، ان انقتمات التي تألمة من مجارى الري مصممة على اساس استخدام اعدى وسائل الري السيطورة الا أن يعين المنتفعين غيروا اسلوب الرى الس الطرق التقليدية التي تحتاج لكعهات تكبر من العياد وانتك من الطبيعي ان قم عملتوها

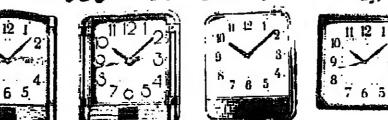
في التوبارية والصالحة ؟

يتعلهيد المساقي الشعبوهية التي يدوون ملها حيث أن المياه متوفرة بالكدر الكافي في جميع الترع المعودية طبقا العفاويات العقورة

لمرش په وروزش ينا ۱۰ أن عدَّه الكلمة بإنيان أن تتعول الن شهاج حمل نكل العواطلين أساسه أن دلتى زنت مجتمعي ودات مجتمعي غور للتي من اللهمية العامة .. وأد اشا جميعا قد اقتطا بهذا المعنى وحملنا به فان يوم هيد كل منا هد حدد السوشيع في البريولا الزيلي

والموادالاعسلاسيه خدعانتها المستعيزة في أحد سشب فنتوك الطباعة فالمشوق الأوسط وذلك. باستغدام أحث أساليب كلنواع جيأ المثيس اطماعة أونست هايا خان

> 'أكرتشكيلة رائعة منتفاة من ساعات الحائط والمنبهاديب والساعات الميقاتيت للمصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلقة لصبط الوقيت بالكمبييّر ، أ نضل وسيلة للموافظة على وقت النمل في كل مكان .



مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع أبحلة والعطاعي الفاهية ٥٥ سامع نودار بابدالووم بالقاهرة مده ١٨٥٠ ٣٥٤٩ اللصكنية. ٥ شاع آميراب مدان المنية عمارة البشبيس ٢٠٢٧٣ ريسميد ١٨ نامية شاعه يسيل وصنة بغلول بورسيدت ٢٥٦٨٦

الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية

شركة الإعلانات المصرية -القاهرة

ه تابع نجيبيالريم أن . تن ٧٤١٦١ - ٧٤١٦٦١

ع- قراءة للظواهر . وللتاريخ :

وقفة مع الحقائق. وللستقبل.

بقيــة المنشــور (ص ١)

إنتصارهم العظيم:

- أن قرنيس «الراحل ..» لم يستطع قبل الاغتيال أن يوائم بين تاريخه وتكوينه وأنجازه .. ومنطلبات الوضع الجديد والظروف الجديدة والواقع الجديد .

فإذا كانت سنوات حكمة السابقة لقرار إستنفاف القتال والتحرير في ٦ أكتوير ١٩٧٣ ، قد استوجيت إستمرار الحكم بالاستثناء ، ويتغييب الديمقراطية ، في صورتها النقابية والمهنية ، وفي صورتها البرلمانية .

فإن الانتصار والانجاز لم يعد يسوغ ، ولا يجوز أو يسمح باستمرار الوضع على ما كان عليه . خصوصا وأن الانتاح «الليبرالية .. » الاقتصادية – أيغم تجاوزاتها المرعبة – قد واكب الانتصار ورافقه .

وقد حاول الرئيس السادات ، أن يستجيب لضرورات الاوضاع المجيدة والواقع الجديد ومتطلباته . فيدأ بالمناير . . ثم بالتعدية الحزيبة . لكن الواقع كان أقوى :

واقع الرجل .
 وواقع الظروف والناس .

فقد إختلطت سلوكيات الرجل وتصرفاته ، وتقاسمتها توازع مختلفة ، ريما كان أخطرها .

- «حقوق ..» الزعيم الملهم ، الماتح والعاطى .. صاحب قرار المحرب .. صاحب قرار المحرب .. صاحب المحرب .. صاحب المحرب .. وهورنمن هذا المنطلق له حق الامر .. وعلى الباقين واجب الطاعة . أ

العمياء .. عيب ، وتتكر ، وتكران للقضل ، وإهدار الاخلاق «القرية .. الكبيرة .. القرية الوطن . - «النازع» الاخر الذي تقاسم الرجل ..، هو الاستجابة لمنطنبات المرحلة .. والاستجابة لدوره وواجبه كفائد لمرحلة جنيدة ، بمواصفات جنيدة ، تستوجب تعدد الرأى وحربته ..

تستوجب تعدد المنابر الحزيبة والصحفية ، دون وصاية ، أو قيد ،

تستوجب قبل وبعد كل شيء السماحة ، وسعة الصدر ، وإمتداد حيل الصير .

نكن واقع الامر شهد أن نوازع «الزعامة وحقوقها ..» تغلب على واجب القيادة وسماحتها . . فقد ضاق «الرئيس الراحل ..» بعد محدود من رجال المعارضة ، الذين سمحت لهم ضرورات التغيير ، «بالتمرب ..» الى البرامان .

ضائي قرجل بالبرامان تقسه ، وهو الذي لم يضم بين جنباته أكثر من ١٦ معارضا . ضاق بالبرامان الذي اعتمد «إتفاقية كامب ديفيد ..» «ومعاهدة المسلام ..» .. وأقدم على خطوة خطيرة «قوضت ..» الاساس الذي بناه هو – الاساس

الديمقراطي -.. حل البرامان أا المستة عشر معارضا .. وتداعت الامور .. فوصلتا الى «مأساة ..» ٥ سيتمير .. فحادث العرض الذي وراح «الزعيم ..» ضحية له .

وإذا كنا قد وقفنا كثيرا عند حقيقة ، ما تنازع الرئيس السادات :

وواجب القيادة ، القارئة والمدركة لمضرورات المرحلة .
 فليس معنى هذا .. أن الاداء على الجانب الاخر .. كان أداء ،
 مليما ، ملتزما ، بالواجب ومنطلباته .

فللواقع يقول ويؤكد أن «منوق..» العمل المنياس إمتلاً يلمزايدات ، والمهاترات والتجاوزات . وهو أمر ، أو هي أمور ، لم تكن بعيدة عن قراءة واعية ، نفترات التغيير ومراحل الانتقال . فالتجاوزات ... أو الحماس ، أو الشطط ، كان متوقعا بعد طول «حبصة ..» .. وظُول غياب .

٢ - الحقيقة الثانية :

.

الحقيقة الثانية هي .. أن إنتقال السلطة في خريف ١٩٨١

هسعيةالادوية

يستقطاع الإعلام والتصدير بالمهية أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدي الموثرة على الحالة النفسية الجدول الأول على الذي يصرف بتذكرة طبية معموعة ومعردة مستقلة وتشحب من المربض وتقيدني الدفت الخاص بذلك بعدكنابة اسم الشسكم وبطاقته في خلال حمد أيام من تحريرها . وتصرف علية واحدة لصنف واجد فقط مقابل التذكرة الطبية وتعبر التذكرة الطبية التي تحتوى على اكثر من صنف واحد عير مقبولة المصرف لعبم مطابقة القالم

Algaphan amp. — Apisate Tab. — Codinal Tab. —
 Codipront Cap. — Doloxine Cap. — Mirapront Cap. — Mogadon Tab. — Stadol Amp. — Teronac Tab. —
 Tranquilan Tab. — Rohypnot Tab. & amp. — Reactivan Tab. — Quitan Tab.

ولا يتنساع الأدوية الديدانلواريجي الاتصال بتليفوالت : ولا يتنساع الأدوية الديدانلواريجي الاتصال بتليفوالت :

للرئيس حسنى مبارك ، لم يشهد فقط الظروف الصعبة والقاسية ، التي تم فيها التغيير وسلطة الحكم .. ولكنه شهد أيضا ، ظرفا أكثر صعوبة .

فإذا كقت ظروف المأساة إنتهت بوقوعها واغتيال

قَالْظَرِفَ الْجِديد .. وهو بداية «السنوات العجاف ..» ظل

قد شهدت سنوات الحكم - حكم السادات - من بعد إنتصار أكتوير الى حادث الاغتيال ، تدفقا غير مسبق فى تاريخ مصر ، المواتض أموال ضخمة ، فجرتها دماء الشهداء على ضفتى القناة ، وفوق رمال الصحراء فى سيناء ، وفوق الهضية السورية فى الجولان .

- إستقبلت مصر كما هائلا من العائدات المتضخمة ، في شكل إستثمارات .. وفي صورة قروض ومساعدات .. وعن طريق عائدات الملايين من المصريين النين تركوا الوادي باحثين عن الرزق - مساهمين في البتاء والتشييد والتوظيف للاموال التي أمطرت بها مبيعات البترول دول البترول .

شهدت السنوات تلك .. فضلا عن نلك .. عائدات قناة السويس التى عائدات المنواب التى عائدات المبترول التى عائدات المبترول المصرى ، يعد عويته في أعقاب فك الاشتياك الثانى في خريف نفس العام - ٧٥ - .. وأيضا عائدات السياحة التى حملتها أفواج السياح الذين جاءوا لمصر بعد طول غياب .

وأياً كان مصير هذه العائدات الصخمة .. وأياً كانت أسياب «الانحراف بالضرورة الجديدة ..» وهي الانفتاح .. وأياً كانت دوافع «تغييب ..» التخطيط والانضياط، والضوابط ونحن بصند طارىء جديد، وظروف جديدة، ونقلة مفاجئة ..

أياً كلتت الاسباب والدواقع والظروف .. فالحقيقة الباقية أن سنوات الرحّاء والوفرة في العائدات ، ذهبت دون إنجاز كس :

• لا في البنية الاساسية .

• ولا في الصناعة.

 ولا في الزراعة ،
 ولا في توظيف الاموال «الضخمة ..» في نشاط إنتاجي رشيد يحسن الحاضر .. ويعبد طريق المستقبل .
 وهنا نصل الى الحقيقة الثالثة ..

•••••

٣ – الحقيقة الثالثة:

والحقيقة التالقة مترتبة تماما على سابقتيها . فقد تولى مبارك السلطة في خريف ١٩٨١ في ظروف جد صعبة ومعقدة . - أدرك من اللحظة الاولى ، أن واجبه ودوره أن يقك إشتباكا . قع .

و وأن يضبط وضعا اقتصاديا ، ساب ، وأختل . - وأن يعيد الثقة تنقوس خاب رجاؤها .. وأن يعيد الامل لاناس

أصيبوا بالخبية . • أدرك مبارك أن مرطة حكم القرد أو «الزعيم الملهم ..» .. قد

أنت دورها .. ووصلت الى نهايتها .
• وأن إستمرار الغياب للديمقراطية المتعددة الاحزاب ومناير الرأي خطر ما حق .

وأن التنمية المخططة هي صمام الامان ، «ويوليصة .. » تأمين المستقبل ..
 أدرك قبل هذا ويعده أن الاستقرار السيامي والاقتصادي

الرك قبل هذا ويعدد أن الاستعرار السياسي والالقصادي والاجتماعي هو أساس التقدم، ومرتكز الاصلاح.
 وأن الحكم بالمؤسسات، السياسية والحزيية والاقتصادية... الحكم بالسلطات منقصلة مستقلة ومتواصلة متصلة بالتناسق والتوافق في الهدف، دون تداخل يخل أو ينتقص من دور أي منها هو وحده.

المبدأ القادر على العبور بالامة نفق الازمة .. الواصل بها الى ير الامان .

وأدرك «الرئيس الجديد» ، أن العملية محتاجة الى الصبر ..

الى السماحة .. الى سعة الصير . الى السماحة .. الى سعة الصير . محتاجة أيضا الى حفز الهمم .. تجميع الطاقات .. تفجير ينابيع الولاء والانتماء عطاء وإثيارا ونبلا .

ويدأ مبارك طريقه الصعب :

- في السنوات العجاف .. حيث ثقل الموارد ، وتتكاثر الطموحات والاهداف .. وحيث تحل أجال الديون ، سدادا لقسط ، أو خدمة لدين .

بدأ طریقه الصعب ، مع ثقة ضائعة .. وولاء مفتقد ..
 و إثناجية هابطة .. وتحفر متبادل ، بين قوى وفنات ،
 يجمعها آكثر ما يفرقها .
 و أستطاعت شخصية مبارك أن تجمع ، وتحتوى الكثير

من متناقضات عصرو، عهدو، من متناقضات ناسه و وشعبه .

و استطاع مبارك بتاريخه النظيف ، من صراعات الحكم

والسلطة .. الخالى من أوهام «الزعامة ..» وهمومها ..
المجرد عن الهوى والغرض .

استطاع مبارك البعيد عن حزازات وخصومات الماضي البعيدة

إستطاع مبارك البعيد عن حزازات وخصومات الماضي البعيدة قبل الثورة - والقريب - بعد الثورة - أن يعير بالسفينة سنوات «الشدة ..» الاولى .. يوم عير «مؤامرة الصراع الطائفي ..» .. ويوم أعاد السلام السياسي وأفرج عن المعتقلين .. ويوم مسمح

بعودة الصحف الحزيبة والاحزاب لنشاطها .. ويوم دعى لانتخابات تشريعية أقامت برلمانا .. تعدنت إجتهاداته ..، بتعد الاحزاب والتيارات الداخلة فيه .

.....

ألحقيقة الرابعة :

الحقيقة الرابعة ، وهي .. أنه اذا كانت القيادة الجديدة قد إستطاعت ، بإدراكها العميق للمتغيرات ، للظروف ، للواقع ، أن تعيد النظر في الكثير من الاوضاع السياسية ، والاجتماعية والاقتصادية . وأستطاعت أن ترسى دعائم وركائز نظامها وفلسفتها على مجموعة من المبادىء والاهداف :

الاستقرار ..
 الديمقر اطية ..

• التنمية ..

 السلام الاجتماعي ..
 وهي كلها أهداف مباديء ، مستلهمة ، ومستنبطة من الواقع والظروف .. مستجيبة للمتطلبات والمتغيرات .. عاكسة معبرة عن الامال والرجاء .

اذا كانت قيادة مبارك قد أدركت هذا .. وعنه .. إفتعت به وتفنته .. فعار دكت الاطراق الاختراء عندها

فهل بمكن للاطراف الاخرى .. شريكة التجرية وجنودها - المعارضة والاغلبية -.. هل بمكن لها أن تتخلف عن اللحاق بالركب .. هل يمكن لها أن تنزل بالاداء عن مستوى المرحلة .. أو أن تقصر عن «قامة ..» التحدى وحجمه . ؟!

 هل يمكن أن نعبر نفق «الطانفية ..» الطارىء والمصطنع ،.. ننحقر بأيدينا نفقا أخر ، أشد خطرا ، وأكثر غورا .. وهو نفق «الطانفية السياسية ..» ..?!

- هل يمكن أن تظل المعارضة سجينة الماضي ..؟!

وإلا .. فما بال هذه المعركة المحتدمة .. وهذا الهدم المتعمد .. والتشويه المصر المترصد ، للكفاح والنضال الذي خاضه الشعب المصرى قبل الثورة ويعدها .. ما يال هذه الحملة الواسعة لتبديد الثقة ، وإشاعة روح اليأس

والعدمية في مجتمعنا ، وغرسها في نقوس شبابنا ، يضرب مقدساته .. وإهالة التراب على زعمائه .. ؟

- هل يمكن أن تظل أقدام «الوقد .. » وحلفانه مغروسة

في «طين ..» الماضي ، لعصر ، كتب بيده شهادة وفاته وانتحاره في ٢٦ يناير ١٩٥٧ ؟!

وانتحاره في ٢٦ يناير ١٩٥٧ ؟!

وهل من المعقول أن يعود «الاخوان ..» بالواقع .. أو يعدم الشرعية .. أو بالبحث عن الشرعية .. بنفس

بعدم الشرعية .. أو بالبحث عن الشرعية .. بنقس المفاهيم .. ونقس العقلية التي قائتهم الى «الانتحار ..» ثلاث مرات ..، مرة في العهد الملكي مع النقراشي .. ومرتين مع عبد الناصر وأخرى مع المبادات ..

ثم يعودون بنفس الصيغة القضفاضة .. المغممة .. والماتعة .. غارقين في السلفية .. منصرفين عن الواقع والناس ومشاكلهم .. ييشرون في القرن الخامس الهجرى ، ومركزين على ما إنتهى في الصند الاول من الاسلام ..؟ – هل معقول أن يبقى التركيز على العيادات وقد أصبحت فرائض لا تقيل الجدل في مجتمع مسلم يحفظ الفرائض

- هل يصح أن تبقى فئة أو جماعة - أو حزب رهن تجرية أو تجارب مريرة ... تتعامل تجارب مريرة ... تتعامل مع الحاضر - أو هكذا المفروض - . ؟!

الحقيقة المؤكدة أن «جرحى حرب ..» أو «مشوهى حرب ..» ، لا يمكن أن يصنعوا جيشا لقتال – مع إحترامنا وتقديرنا لالامهم ومعاناتهم ، وتضحياتهم أيضا .

لا يمكن أن تصنع روح «الفل» .. والانتقام ، والانفراس في الماضي وتجاريه والامه .. حاضرا أفضل .. ولا مستقبلا أكثر إشراقا .

i intern

٥ - الحقيقة الخامسة:

الحقيقة الخامسة والدائمة .. أن التاريخ المصرى حلقات متصلة ، متواصلة .. في كل حلقة يؤدى الشعب دوره ... يعطى .. يضحى .. يمنح التأييد بالرضا والعطاء للحكم .. ويمنع هذا التأييد بالعصيان مرة ، وبالثورة مرات ، حيثما لا

يزخى ولا يقتنع .

- عام ۱۸۰۵ أعطى التأييد لمحمد على ، وأتتصر له ويه ضد الاتجليز وحملة فريزر في رشيد ۱۸۰۷ .. وعندما إنهزم محمد على أمام تدخل القوى الكبري في عصره ، لم يكن الاتكسار ، إنكسار شعب ، وإنما كانت جولة في نضال متصل ومستمر .

س بشسة الفنيان : محمود فرج

 وقف الشعب المصرى الى جانب عرابى ١٨٨٢ ، مربدا شعار قائد الثورة «والله نن نورث وإن نورث بعد اليوم .. » .. وعندما ضربت الثورة بالمقوة العظمى السائدة .. لم تكن هزيمة لنشتب .. وإنما كانت حلقة من حلقات النضال .

- وقف الشعب المصرى الى جانب سعد زغول .. بل وتجاوزه بالثورة عام ١٩١٩ .. وحينما منع السفير البريطانى ، أو المندوب السامى ، سعد من تولى رئاسة الحكومة ، وهو صاحب الاغلبية الساحقة فى إنتقابات ١٩٢٦ -، لم تكن هزيمة للشتب ولا لزعيمه ، حتى بعد اسقاط حكومة الوفد ، وتولية صدقى ، نبعن البرلمان ، ويلغى النستور .. وإنما كانت جولة جديدة فى النسال .

- حينما وقف الشعب المصرى الى جانب النحاس يوم الغي المعاهدة عام ١٩٥١ . وهو نفسه الذي وقعها عام ١٩٥٦ . وهو نفسه الذي وقعها عام قتح باب الكفاح المسلح ، وأعطى مراج الدين وزير الداخلية الاوامر نعسكر بلوك النظام في الاسماعيلية بمقاومة جيوش الامبراطورية البريطانية ، التي اقتحمت المحافظة ، وقتلت الجنود ، لم تكن هزيمة للشعب المصرى .. وإنما كانت حلقة من حلقات المقاومة والنضال .

- وسقط النظام القديم بمؤامرة أصحابه وتصورهم .. وجاءت الثورة لتقيم شرعية جديدة .. وجاءت الثورة لتقيم شرعية جديدة .. وتفتح صفحة جديدة من صفحات النضال المصرى على كافة ساحات النضال ، السياسي والاقتصادي والاجتماعي .

وحققت الثورة الجديدة - الشرعية الجديدة .. الكثير من الانتصارات .. وأصابها بعض الانتصارات .. فكانت بانتصاراتها وإنكساراتها .. أوجه جديدة ، وصفحات جديدة من صفحات النضال الدائم والمستمر .. كل يوم تكسب أرضا جديدة وخبرة جديدة ..

اليوم ثمر يمرحلة نضال جديدة .. نواجه شكلا جديدا من أشكال التحدى ، وإن ريطت مراحل الكفاح المصرى صفات وملامح وتحديات مشتركة .

وعلينا .. علينا جميعا أن نعى دقة انوضع .. خطورة الموقف .. خطورة الموقف .. تثابك المشاكل وتداخلها .. علينا أن نبحث عن نقط اللقاء ، فنضرب بيد واحدة على المستحيل فنقهره .. وعلى أسباب القصور وانعجز فنسحقها .

علينا أن نتعلم كيف نختلف ونبنى .. وكيف نتفق فنصنع المبجزات .. فما أحوج مصر الى كل المعول .. ما أحوجها الى كل طاقات الحيد .. وملكات الايداع .. لنعير النفق .

محقوظ الانصاري



ويطلب الهومات وكلمة الشروط الخاصة بكل فرج بطلب يقدم باسم السيداط سأذ رئيس قطاع الغرج 20 شاج عدلى - القالفرة - مقابل من بنيه (المنسوق بنيا) لكل عملية - ويجب ساد تأمين ابساف فن بنيبة ؟ ثر عدن كل عملية نفا أو بسيلت مقبول الدخج أو بخطاب مغيان - ويكوت العطاد مصحوط ببيان بهايقة الأعمال في لقذا المجالب وبشرط الاعظ بهابقة الأعمال الواعدة عن ٥٠٠٠ الله بنيه امانة ومنود الف جنيه) للعملية الواحدة - وقد محدد جشيئة الله الساعة ؟ الخوريم السبت ١٩٦٨ موحد لفض المظارين - بالعنوان الموض بنائية - وسوق لايظر في أي عطاد غير مستوق الشروط السابق توضيحها - والشركة الحق في تبول اورفض أك عطاد دون إمراد الأسباب

عتلي من شركة ثمال فريقيا للمعلاهة والساحة العبادة من من من اثينا المعاد ذهب و ترص رودس بيريم اثينا المعاد فهيدة تبدأ من ٣٧٨ بحسبه أساسي المعاد فالمنافذة في المعاد في المعاد في المعاد في المعاد في المعاد في المعادة والمعادة والم

تختلف القيادات في أي مكان من العالم المتحضر ، فيتخذ خلافها شكلا عضاريا ، تتحدد فيه بدقة الخطوط الفاصلة بين ما يجوز ومالا يجوز أن يتارق اليه الخلاف.

وتختلف القيسادات في العائسم الدريسي ، فيتضد الضلاف شكل الفضيصة وفتح العلفسات ، ونعر القسيل القدر أمام الناس .. وتختلط الاوراق حتى لا يبدو امام اي طرف خط للرجعة على الاطلاق

أقول نلك بمناسبة الحديث الذي انئى به صلاح خلف (أبو أباد) الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية بعد ياسر عرفسات ، وتشرد الزميل وجيه ابو ذكسرى بصحيفة م الاخبار » هذا الاسبوع

قعندما سئل ابو أياد عن رأيه في العقيد القلسطيني عطا الله عطا الله الملقب بأبو الزعيم ، والذي يقود حركة الانشقاق عن قيساد قياسر عرفات في منظمة فتح ، قال أبو

سلوك أبو الزعيم معروف حتى في الكاهرة .. وقبلها في بيروت ومواخيرها .. فلقد كان لايرَى الا في الليل ، وكان يقيم من الحفلات ما ويتنافى مع خلق الثورة الفلسطينية وشرفها .. ونحن تعرف ابو الزعيم جيدا واتصالاته وملايينه التي يقدم منها بسخاء يتحاك به الجميع .. فأبو الزعيم انسان مين سلي طول

أنتهى كلام أبو إياد ولابد أن أبو الزعيم قد قال .. او هو على استعداد ان يقول .. في أب أياد ما در - ر من ذلك .. ولو فقد . بب اما

الابساء م من قيسادات الله. الفلسطينية ، على هذا المستوى من الخلاف ، لما يقى امام الناس قاند فلمطيئي شريف ولاتهم الجميع بعضهم ألبعض بأنهم قادة مواخير لآ يظهرون الاثيلا ورواد حفلات تتتافى مع الشرف والاخلاق .. ولظهرت لنا اي قنوة سينة يقدمها جيل « الآباء » من قيادات الثورة ، نجيل الايناء .

ان خطورة مثل هذا النوع من الاتهامات اقه مسيء لكل الاطراف 📆 للمدعى ، والمتهم ، والشور : التى و يناميان البهيا .. ومد م ف الحالات في حالة بست الحالات في حالة سنت كذبه ، وهو يعطر الذا

🕻 في كل ما يجري عباءة الا. القيادات ، توجد الكثير من الرذائل التي تتنظر فرصة اي خلاف لنظهر أن الاختسلاف فن لم تتعلمسا القيادات العربية بعد ..!

محمد أبو الحديد

الاساسية .

• • قال: الدولة تيمر القروض

لاغراض استصلاح واستزراع الارض

وتطوير وسائل ألرى بحيث نساعد

القطاع الخاص على تتفيذ اعماله في

حالة احتياجه لتمويل اضافي علاوة

على الذي يستطيع تنبيره بمعرفته ..

فالسياسة التي وضعناها تجنب الدولة

الدخول في عملية الزراعة المستمرة

فالفئات الاجتماعية تبدأ من اول يوم

مباشرة نشاطها والاراضي المباعة

بالمزاد يتوتى المستثمر مباشرة

عمليات الزراعة بها .. اما الاراضي

المباعة للقطاع الخاص والتي سيقوم

باستصلاحها سيتولى ايضا عمليه

الزراعة المستمرة وبنكك نجنب النولة

هذه العملية باعتبار أن الحافر الفردى

يحقق نتانج احسن .

هل یکفی توفیر میاه الری لکی یصبح لنیتا نصف مليون او مليون فدان جديد قابلة للزراعة تضاف الى الرقعة الزراعية الحالية وفق ما تهدف اليه خطة التتمية ؟!

بهذا السؤال واسئلة اخرى غيره حول

الكفراوي :

- ما هو الجديد في اسلوب

● قال: لاول مرة سيخصص

٣٠٪ من الارض الجديدة لبيعها

للقطاع الخاص ومساحتها ١٥٥ الف

قدان وسيقتصر دور النولة في هذه

المساحة على اقامة البنية الاساسية

ثم تباع تلعاملين بالخارج أو

للمواطنين او شركات القطاع الخاص

لتتولى استخدام مدخراتها في

استصلاحها واقامة مشروعات

لكن هذه لايعلى ان تتخلى الدولة

عن اهتمامها باقامة مجتمعات جديدة

كاملة فقد خصصت ٢١٢ الف فدان

بنسية ٤٠٪ من مساحة الارض

الجنيدة المستهدف استصلاحها

لتوزيعها على الفنات الاجتماعية

المختلفة من صفار الزراع وخريجي سيامعات والمعاهد والمسرحين من

القوات النستحة .. وهذه المساحات

ستقوم الدولية باستصلاحها

واستزراعها واقامة المساكن اللازمة

لأقامة المواطئين عليها وتمليكها لهم

باقساط مرسرة يدفعها المواطن على

رُجُ 🗅 قَلت: هل ستكون تكلفــة

• • قال : تكلفة استصلاح الفدان

٠٥٠٠ جنبها منها ٢٠٠٠ جنبه للبنية

الاستصلاح و ٨٠٠ جنيه للاسكان والفنات الاجتماعية التي ستملك الاحتماعية التي ستملك

الارض ستعنع ثلاث سنوات سعاح

بعد تمليكها الأرض ثم : أسط التكلفة

عليها وهذا يعنى ان المواطن سيدفع

اقل من ١٧٠ جنبها سنويا للقدان

الواحد وهذا يقل بكثير عن عاند

الارض .. خاصة اذا اعطى المواطن

اما الاراضي التي ستباع للقطاع

الخاص قان القدان لايتكلف سوى

٢٠٠٠ چنيه هي تكلفة البنية

اهتماما كبيرا لها .

استصلاح القدان في

التعمير والنتمية الزراعية بها .

التصرف في الارض الجنيدة ؟

باعتباره « الطرف الاخر » في قضية اضافة مساحات جديدة للرقعة الزراعية في مصر.

الارض الجديدة توجهت الى المهندس حسب الله

الكقراوى وزير التعمير واستصلاح الاراضي

🗆 قلت : توافر المياه يجب أن يسيق

• • قال : الصعوبة الأن في توفير العملة الحرة اللامة لمحطلت الرى والصرف ففي الفترات السابقة تم استصلاح المساحات السهلة القريبة من مصادر المياه والتي لايزيد الرقع فيها عن ثلاثة واربعة امتار اما الاراضي الحالية والتي تنخل في الخطة القادمة فهي اراض مرتفعة تصل الى حوالي ٤٠ مترا فوق منسوب المياه وبالتالي تحتاج لاكثر من محطة ري انتاول بعضها أو معطات صرف في اراضي تجفيف البحيرات في شمال

🗅 قلت: وما هو دور النولة بعد توزيع الارض المستصلحة ؟

عمليات الاستصلاح فهل هناك صعوية

الدلتا مثلا فيالنسية لمحطات الرى لايمكن

توفير العملة الحرة

استمرار عمليات الاستصلاح دون

العمل يلزم تكامل المشروعات بمعنى ان مشروعات الرى يلزم أن تسيق مشروعات الاستصلاح اذ يلزم ان تعير الاستثمارات اللازمة لوزارة الري بحيث تمدني بالمياه في التوقيت الذي

اجرى الحديث:

سامية بولس

توفير مياه الرى في مرحلة مسيقة كنك لايمكن ابدأ في عمليات

الاستصلاح او انطلق فيها دون توفير

لذلك فالعملة الحرة المطلوية

لعمليات الاستصلاح يلزم ان تعطى

🛘 قلت: ويتوفير هذا ينطلق

• قال: قيما بختص باتطلاق

اولوية اولى على مستوى الدولة

مصدر للطاقة

وانا كانت المسلحات مرتبة على الصرف الصحي يلزم أن تنبر الاعتمادات لهينة الصرف الصحي بحيث تعطيني مياه منقاه استطيع ان اعتمد عليها في عدليات الاستصلاح .. وهذا يعنى أنه لايكفى ان يتم تدبير الاستثمارات على مستوى هيئة التعمير وهي الهيئة القائمة بعمليات الاستصلاح وانما البنية القومية هي جزء مهم جدا في تكامل مشروع استصلاح الاراض . وهذا يستلزم أن توفر الاستثمارات

فيما يختص بمشروعات استصلاح الاراض لجميع الوزارات المشتركة فيها وخاصة وزارتى السرى

في وزارة المالية او وزارة التخطيط

تزرع في الاراض الصحراوية

🗆 قلت: وماثا تفعل الهيئة في

• قال: هذه ايضا صمان الصعوبات التي تعلنيها فالمفروض ان تتوفر المرونة في التصرف في الاستثمارات يمعنى انه لايمكن في مجال الاستصلاح أن تتقيد بالاستثمار

هناك طرف ثالث في عملية استصلاح الاراض هو المهندس اسماعیل بدوی رئیس هرئا مثروعات التعمير والتنمية الزراعية والمستول عن تتفيذ خطة الاستصلاح وكان لايد من استكمال الحوار معه . □ قلت له: ماذا عن استصلاح الاراضي المستقطعة من البحيرات ؟

• • قال: لقد صابقتنا صعوبات بالتسبة للمسلحات المستقطعة من البحرات الشمالية في سهل جنوب يورسعيد ومنطقة جنوب يورسعيد وسهل الصينية وعزية للبرج فقد تصنت لنا هيئة الثروة المسكية لانها تريد ان تبقى على هذه المساحات للاستقلال السمكي رغم اتها مدرجة في الغطة على اتها مشروعات استصلاح وهذه المسلحة التي تصل الى حوالى تصف مليون فدان تمتاز باتها اراض طينية ومنخفضة الرقع وتلالم للمحاصيل الاستراتيجية التي تعاتى الدولة عجزا فيها مثل الارز

والقمح ويتجر البكر والتي لايمكن أن كما أن هذه المساحات تلاتم القلاح والمزارع الصغير كان الاراض الجنيدة الصحراوية تحتاج لاسلوب زي بالرش أو بالتنقيظ وتحتاج ألى تكنولوجها خاصة في تشفيلها لذلك فاراضى البحيرات هي اليق الاراضي لاستعمال صفار الزراع او الفرد الذي لاتتوفر له خبر خاصة

وما نريده ان تحترم لجهزة النولة ما تقرره الخطة

الاستثمارات التي تدرج لمثل هذه الاراضي في حالة عدم تنفيذ الخطة بالنسبة لها ؟

المحدد لحساب مشروع بمعنى اذا كان

اجابت المهنسة زكية قطيط

مراقب عام التنمية بطوب التحرير:

شراء ٥٧ ماكينة ري كهريانية من

شركة « جونسون » الأمريكية بميلغ

٥ ملايين جنيه ويعد شرائها اكتشفوا

ان قولت الكهرياء في المنطقة ضعيف

ولايقوى على تشقليها فقد تعاقدوا

على الماكينات دون ان يكلفوا خلطرهم

بدراسة امكاتية الشبكة الكهرياتية

الذلك وجدوا في النهاية أن عدم

زراعة الارض افضل واسهل من وجع

الدماغ .. الدليل اتنا أرسلنا منكرات

عديدة الى المستولين في الهيئة

نشراء ماكينات ديزل يقرض يضاف

الموجودة .

تعاقد المستونون في الهينة على

فعلا ذات يوم وانفقنا عليها الملايين ؟!

ونحن نفكر في استصلاح نصف منيون فدان جديدة وزراعتها علينا أن نسأل انفسنا : وما الذي فعلناه بالارض التي استصلحناها

مساحة القطاع كما تقول الارقام ٣٦ الف فدان وزع منها ٢٦ الف فدان منذ عام ٧٧ وتبقى ١٠ الاف قدان لم توزع رغم أنها مستصلحة منذ عام ١٧ ويها مواسير ومحطات المياه وكل

> مقومات الزراعة اى اتها يور منذ ٢٠ امضیت اکثر من ۳ ایام فی قطاع « التحدي » وحده جبت خلالها كل مساحات القطاع الموزع منه على الخريجين والمتعمد تبويره رغم اتفاق الملايين في استصلاحه . قابلت خلال الاباء الثلاثة عدا

كبيرا من العاملين في قطاع التحدي موضوع التحقيق . كل هؤلاء العاملين وعدهم المستولون في الهيئة العامة تنتعمير المشرفة على هذا القطاع بتعلك العشرة الاف قدان المتبقية آذا قاموا بتقديم استقالاتهم قور تسلمهم الارض . كان نتك منذ ٢ سنوات . خرج كل متهم ولم يصدق تقسه . وراح يكتب استقالته ويضعها في جيبه ، ويضع مقدم ثمن الارض الذي

التى سيمتلكها كل منهم بالفط على الخريطة باسمه ولم ييق سوى التتفيد . طال الانتظار علما وعامين ووصل الى ثلاثة اعوام كل فلك والاراضى مستصلحة منذ اكثر من ٢٠ عاما

جمعه من بيع كل عزيز وغال في الجيب الاخر .. فقد تحديث المسلحة

وتتنظر من يزرعها . 🗆 ياتري ما هو السر ؟! • اجاب المهندس على محد على مدير التعاون الزراعي في منطقة

التحدي . جذور السر تمتد الى عام ١٧ حينما استصلحت هذه المساحة وقدرها ١٠ الاغب قدان بقرض ايطالى وتم تصليمها الى شركة جنوب التحرير التلبعة الوزارة الزراعة ، ومعها تم تسليم

في قطاع التحدي بمديرية التحرير وجدت اجابة لم اكن اتمناها وحدات الرى ووحدات الكهرياء بعد ان

خطط لها ان تروی کل شیر فی مسلحة القطاع . رغم ننك وجننا أن الارض لم تستزرع بل تركوها يورا لمدة، ١٠ منوات حتى تصحرت من جديد وتُلفت

> اتتهى عمرها الافتراضي . اعادة الاستصلاح

كل محطات الرى الموجودة بعد أن

منذ ٣ اعوام فقط فكرت الهينة العامة للتعمير التي تشرف الان على هذا القطاع في استصلاح هذه

المساحة مرة اخرى بتكاليف جديدة على اساس توزيع هذه الاراض علينا نحن العاملين في القطاع مقابل تقديم استقالتنا . بالقعل تم استصلاح هذه الاراضى مرة اخرى واتشئت محطات مياد

جديدة بتكاليف بلغت ١٥ مارين جنيه واصبحت الارض هذه المرة تصرخ وتنادى على من يزرعها ؛ لكنتا وجدنا ان المسنولين في الهيئة العامة للتعمير تركوها ايضا



الاراض مستصلحة ومواسير العياد مهجودة .. لكنها لانزرع لماذا ؟

سود ناف

الوحدات لا يزيد عن الاف قليلة لكنها ستتقذ الملابين الطائلة التي استضلحت بها الارض مرتين متثالیتین دون ان بزرعوها وجاء الينا الرد بعد أن لجنمع

تمصلحة من

لمصلحة من هذا التخريب؟! رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة التي وعنتنا بتسلم الارض في أول عام

يمكن حل العشكلة ايضا بتركيب محول سريع الاتشاء او بتركيب محطات ديزل بدلا من اصرار المسلولين في هوئة التعمير على سافر اتبه وقد من بيئتا كى استمرار اهدار المال العام والقروض وتعمد تعظيل وتبوير الاراضي المستصلحة بملايين الجنيات . موش حرام ؟

٩ . صلاح طه

نفة طويلة

والحل موجود أمام اعيتهم ؟! يتساعل

المهندس عبد الحميد عبد السميع

مدير الشنون الزراعية بالتحدى ..

فالوطات الكهربائية التي تعاقدها

عليها يمكن تضغيلها بسهولة اذا تم مد

١٢٠ عامود كهرياء من منطقة

الانطلاق المجاورة لمنطقة التجدى

خاصة وأن بها فانضا قدره ٢٧

ميجاوات وكل هذا بتكاليف يؤكد

الفنيون أنها أن تزيد عن ١٣٠ الف

ونماذا هذه حاللفة بالطويلة

 قطع الموار عبد الجليل مصطفى ممثل اللجنة التقابية للعاملين في منطَّقة التحدى بقوله مش حرام عليهم ؟! لقد كنا ستوقر لمصر ملايين

فعند العاملين الذبن سيمتلكون هذه

المشترين خاصة وان ثمن بورا دون أن يزرعوها أو يتقنوا وعدهم ويوزعوها علينا مقابل تقديم محطات جونسون لكن لماذا لم يزرعوها هذه المرة

المستولون في مجلس أدارة الهيئة يرقض القكرة لاتهم تعاقدوا بالفعل على وحدات الرى جونسون وانتهى الامر بدون مناقشة اا

تساعل محد صلاح حسين امين تتظيم الحزب الوطئي بمنطقة التحدى لقد ارسلتا مذكرات عديدة بمضمون المشكلة كلمهندس اسماعيل بدوى للتعمير التي تشرف على الارض لكنه لم يرد علينا رغم أن الهيئة هي نفسها ٨٥ كى تزرعها أبتكاء من ﴿ العروةُ الشنوية »

تستقسر منه عن مصير الارش فريما لايصل البريد اليه . قَالَ رئيسَ الهيئةَ لنا .. اتا سمعت ان ادارة الكهرياء عندنا أرسلت ميلغ ٦ ملايين جنيه الى شركة كهرياء البحيرة لعمل شبكة كهريانية جديدة جن جنوبتنا فانشاء شبكة كهريانية جديدة يعنى اثنا نضيف الى عمر بوار الارض و اعوام اخرى لتصبح ٢٥ علما منتالية ويعنى ايضاً أن مشروعات البنية الاساسية التي اتشأوها في الارض في المرة الاخيرة بملايين الجنبهات سوف تتلف من

جديد وتعنى في الوقت نقسه ان

الرياح سوف تردم كل ما حقر من أبار

وتردم معها أمالتا وطموحاتنا التي

بنيناها على تسلم هذه الارض بقارعً

الجنيهات قيمة مرتياتنا المنوية اذا تحن قيمتا استقالتنا وتملكنا هذه الاراضي .

الارض حوالي ٨٠٠ عامل متوسط الاجر الشهرى لكل منهم ١٥٠ جنيها اى ان مرتباتهم الشهرية ١٢٠ الف جنيه واته كان يجب ان تقدم استقالتنا منذ عامين كي تتسلم هذه الاراضي .

دون أن يعمل فقد تم تمثيك الارش للغريجين ولم تعد لتأ والليفة نذهب الى العمل يوما واحدا فقط لاستلاء المرتب اليس هذا حراما في الوات الذي تنادي قيه يتوفير كل مليم لمسلا ديوان مصر .

الخميس ١٢ بوشية ١٩٨١

مشروع معين مقلر له في الغطة ٣٠

مليون جتيه وترتب على تأخير جهات

لخرى قُتْي ثم استطع الانطلاق قيه .

يصبح من المنطلى أن النولة لاتهنر

طَائِتُها وإن تمنتفل امكاتباتها في اتفاق الإعتمادات المدرجة ثهذا

المشروع في مشاريع اخرى يمكن

الانطلاق أيها وهذه صعوية لاتي دائما

احتاج لبوافقة وزارة التغطيط ودائما

تصر الوزارة على التايد

🗀 قالت : الن هناك صعوبات عند

• • قال : قبل ان نبدأ في التنفيذ فلا

يمكن أن تبنأ الهيئة في أي مشروع

للاستصلاح الابعد حصولها على

مواققات من ثلاث جهنت رئيسية هي

القوات المسلعة والمناجم والمحاجر

ووزارة الثقافة فيما يختص بالاثار ..

وما يمكن أن توافق عليه جهه أد

تعرض علية الجهة الأخرى ويالتالي المسلحات المدرجة في الغطة القائمة

والتي تحديقاً يُهُ * أَنَّ اللَّهُ عَدان بمكن

أن تتعرض تنقص محسوس ادا لم يتم

الاتفاق بين الاطراف كلها على احترام

المساحة التى اقترحتها الهبتة

معظمنا مئذ عام ٧٧ يقيض مرتبه

نالاعتمادات ;

تتفيذ الخطة ؟

التيوير موضة

اكتشفت ان مشكلة التبوير في منطقة التحدى لاتلف عندحد العشرة الاف فدان فقط موضوع التعانق واتما تمتد وتزحف تقريبا على تصف القطاع ومسلطتها ١٦ الف قعلن وزغم لتها جبرعا مستصلحة لكتها لأتزع يسيب المشكلات العديدة التى تعاصر الخريجين الذين تملكوا هذه الأراض • ويتحدث المهندس صلاح طه عبد الطبيظ احد هزلاء القريوين عن هذه المشكلات فيقول ان كل خريج يمتلك حوالي ٢٠ فداتا منذ عام ٧٧ معظمهم لايزرع صوى تصف العبساعة التى بمتلكها ويترك النصف الباقي يورا ، والسبب أن ضغط المراه ضعيف قمحطات الرى الموجودة في المتطقة ائتهى عمرها الافتراضي منذ ١٠ سنوات أي قبل أن تمثلك الارش فكد لتشنت عام ٦٧ يعمر افتراضي ١٠ ستوات فقط تثلك فليس من المعقور أن تجعلها تروى الإن نفس العساهة التي كاتت ترويها منذ ٢٠ علما

وزارة الزلط

ومناك العبيد من المشكلات الاخرى تتجت عن انتقال الاشراف على المسلحات المملوكة لتأ من شركة جنوب التحرير الزراعية التابعة توزارة الزراعة الى الهيئة العامة للتعمير التابعة نوزارة التعمير . فقد كاثت شركة جنوب التحرير باعتبارها شركة زراعية تمدتا بالبذور والتقاوى والعبيثات والسلف الزراعيا الان لاتحصل على أي شيء من الهينا العامة التعمير لاتها تتبع وزارة

السبطا تشتري هذه الإشباء م للسوق المتوداء باضعاف الثمن لنة فمعظمنا لايقوى على شراء الكعبا اللائمة لزراعة ٢٠ قدانا مرة واد. شركة جنوب التحرير كاتت ليض تكوم بتسويق متتجاننا باسعار مطولة ألان لاتجد من يقوم بعمليات الند: يخ بل نقع فريسة للوسطاء .

التعمير "التي لاتعلك سوى الزله

والرمل والاسمنت ؟!

ولو أن هناك على سبيل المثال جهه ما توفر ننا تقارى اللمع بسعر معقول لاستطاع قطاع التعدى وحده أن يزرع ٢٦ الف قدان قسما تنتج على الأفكل ١٠٨ الاف أرنب في الموسم الا مما تستورده من الخارج بالدنة

OLYMPIC



١٤ درب سعادة -القساهـق تليفون : ٩٠٤١٨٨ - ٩٠٤٨٩

عادت قضية توحيد سعر الصرف للعملات الاجنبية تطلق على سطح حياتنا الاقتصادية من جديد .. اللجنة الاستشارية لنائب رئيس الوزراع ووزير التخطيط تدرس حاليا هذا الموضوع يجب اللجنة المالية لمجلس الشوري قلمت تقريرا في هذا الشأن طالبت فيه بقصر اسعار الصرف على سعرين فَقَطْ يَدُلَا مِن الْإَسْعَارِ الْأَرْبِعَةِ الْمُعْرُوفَةِ .

الذى يقضى بإخضاع جميع عمليات

الاستيراد والتصدير بالنقدالاجنبي

المصدرين ليضائع مصرية مقابل

استرداد قيمتها بالكامل بالعملات

الحرة حق الحصول على نسبة معينة

الحرة .. بلغت هذه النسبة ٧٠٪ في

حالة النولار الامريكي .. وأدَّى هذاً

النظام الى تحقيق علاوة ضمنية في

أسعار العملات الرئيسية تجاء الجنيه

المصرى تتراوح بين ١٤٫٨٪ للنولاز

وه الى ١٠ ٪ للاستراييني و٨ الى

۱۲٪ للمارك الإلماتي ... ومعنى ذلك أن نظام حسابات

الاستبراد تضمن خفضا غير رسمي

وتتيجة هذا الثظام حققت مص

بالفعل فاتضا في ميزان مدفوعاتها

عن سنة ٥٤ قدره ٣٠٣ مليون جنيه .

ولذا قررت إلغاه قلم تعد في حاجة

ومن أسباب الغاءه أيضا الضغوط

النولية التي رأت أنه يلحق ضررا

بصائراتها .. بل أن بريطاتيا جعلت

الفاء هذا النظام شرطا للافراج عن

سساء العسلاوات

وجاء بعد ذلك نظام العلاوات للحد

من تسبة العلاوة القطية التي إنطوى

عليها التعامل على أرصدة حسايات

حق الاستيراد وتشجيع الصادرات في

الوقت تقسه .. فقد تقرر السماح

بإجراء مدفوعات بالعملات الاجتبية

لتعطية أغراض كان يتم التسوية بها

في حسابات التصدير مع تحديد نسبة

العلاوة التي يتم تحصيلها لصالح

السلطات النَّقدية ، على التحويلات

التي تتم لهذه الاغراض بالعملات

وقد اختلفت هذه النسبة باختلاف

العملة والغرض وهو ما أدى الى

وجود أسعار صرف متعددة للجنيه

الاتفاقىات الثنائيسية

أسعار الصرف فجاءت يعد العدوان

الثّلاثي على مصر عام ٥٦ وما تبعه

مصر .. وتعد عده المندة مرحلة

وكيدة في التاريخ النقدى المصرى

العملات الاجنبية مما دفع السلطات

التقدية - من أجل متابعة عملية

التنمية - الجراء عمليات مبائلة

خاصة مع الدول الاشتراكية لتوفير

قطع الغيآر والالات والمنهمات وغير

نلك من السلع الضرورية التي

وعلى الرغم من النور الهام الذي

.. اعبته المبادلة إلا أن التوسع قيها أدى

. أسعار المنتجات المضرية في الاسواق

الخارجية ، وعدم ثبات سعر الجنيه

المصرى في الخارج .. ولذا تقرر عدم

التصريح بصليات مبائلة جديدة ..

وعايت مصر من جديد في أوائل عام

٨٠ لنظأم حسابات التصدير مع العمل

بنظام اتفاقات الدفع التي كأنت قد

وقعت بالقعل .

الى فشل الرقابة عليها وكنلك إختلاف

وتميزت باستمرار مشكلة ندرة

أما الخطوة الثالثة في نظام تعدد

أرصدة مصر المجمدة في بتوكها .

فر قمة الجنبه المصرى .

الاسعار السائدة خاليا في بالواقع الميست أريعة .. بل عشرة أسعار هي : 🗓 سعر مجمع البت المركزي وهو ٧٠ قرشا وتصل حصيلة موارد هذا المجمع من النقد الاجتبى الى حوالي ٠,٧ مليار جنيه .. ونتكون من رسوم المرور بكتاة السويس، والبترول، وصائرات القطن ، ٥٠٪ من صادرات الارز ويعض السلع الاخرى ، وتتمثل

إستخداماته في سناد قيمة السلع التموينية والمبيدات المشريسة

والالتزامات الدولية والعامة

🛘 سعر مجمع البنوك التجارية وهو ٨٢ قرشا .. وتصل حصيلة موارد هذا المجمع الى ٣ مليارات جنيه تضم التفقات المطية للسفارات الاجنبية وحصيلة المبالغ الخاصة بتجديد إقامة الاجانب والمبالغ الخاصة بإنفاق الشركات الاجتبية وشركة سوميد مصر ، والعبالغ التي يستبطها الاجانب قاتونا عند بخونهم البلاد وما يستحق للمصالح الحكومية كمتحصلات غير منظورة ، والخاصة يشراء تذاكر السفر للاجانب من حصيلة صادراتهم بالعملات وتتمثل استخدامات هده الد في تمويل ايرادات شركات الطيران

والملاحة ، وتمويل عمليات الاستيراد برسم تموين السقن ، ويدلات السفر للعاملين بالدولة ، والمدفوعات غير المنظورة الخاصة بالدولة 🖸 السغر التثبجيعي (المتحرك) اي سعر مجمع البلوك بالعلاوة .. وتحدده اللجئة المشكلة من مندويين عن البنوك والبنك المركزي ، وهو حوالي ١٣٤ قرشا: للنولار .. وتأتى موارده

الاساسية من المويلات المصريين العاملين بالضارج، والموارد السياهية وحصيلة الصادرات، والعبالغ المتنازل عنها في البنوك . أما استخداماته فتتمثل في سداد مدفوعات الواردات في حدود الحطيص المقررة في موازنة النكد الاجلبي ، وسفاد الالترامات التاشئة عن استخدام قروض في تطاق المجمع والتحويلات للخارج لاغراض

🛘 سعر السوق الحرة ، ويصل حاليا لاكثار من حوالي ٥,٢ مثيار جنيه .. تتكون أساسا من تحويلات المصريين العاملين بالتفارج .. ويلبي هذا السوق إعتباجات القطاع الخاص بما في ذلك عركات الاستثمار من المداوعات المنظورة وغير المنظورة ، وتحويل يعش الانشطة غير المشروعة كتجارة المخدرات، ويتم التعامل في هدد. السوى من خلال الحسابات المفتوحة في البنوك .. وبالاسعار التي يتم الاتفاق عليها بين البائع والمشترى ، والتي تزيد حاليا حوالي 10 يُعْرِشا للنولار عن الاسعار المعلنة بواسطة لجنة اسعار مجمع البنوك

STRIP IS.

70% 64

واذا كاتت اسعار الصرف السابقة تبدو لِّريعة أسعار إلا أنها في الحقيقة "لا تقل عن تسعة . قالاسعار الاريعة يتقسم كل منها إلى معرَّيْنُ احدِهُمَا مَعْمِنَا لِينَ عِنْ قَرِضَ حَصَارَ اِقْتَصَادِي عَلَى للبيع والاخر للشراء . -بع والحد المتراو ... أما الميعر التأسع فهو سعر تحدد لِتَفَاقَاتَ سَرِيَةً بِينَ يَتَوَكِّ القَطَاعُ العَامِ وَلَيْضِيارِفُهُ العَرِبِ فِي البَلَانُ العَرِينَةُ للحصول على العملات الحرة اللازمة لتمويل التجارة الخارجية ، وواردات القطاع العام .. ويصل هذا السعر الي ا فيا أو ١٥٠ قرشا للدولار وإن كاثت

والسعر العاشر هو مايعرف يسعر المتاجها الصناعة .. وهو ماسمي لْمُعْاقِياتُ اللَّهُ عِنْ هُو أَوْ ٢٩٠١ فَيْرَيُّ مِنظَامِ الاتفاقات الشائية .. تلبولار .. !! ويؤكد خبراء النقد ان تعدد أسعار

البنوك لا تعان عن ثلك .

المصرف على هذا النحق يعد دلولا قويا على تدهور أيمة الجنية المصري باعتبار أن هذا التعد وسيئة تقنينية للتقالب على مشكلة تقويم العملة بأكثر مِنْ أَمِينُهِا الْحَلِيقِيةِ أتكن كيف بدأت مشكلة تعدد أسعار الصرف وما أسبابها ١٢

پ پاتول د عيد الهادي عيد القائر أستاذ الاقتصاد بتجارة اسروط أن أكرة وجود أسعار متعددة لصرف الجنبة جاءت أول الامر بشكل غير العمود من أجل تشجيع الصادرات وكعد من الواردانت . . أَفَى عام ١٩٥٣ طَبَعَتِ النولَةِ تَظَامِ

التعسدد الصريسح وحتى لايفالي الوسطاء بالخارج في نسنية العلاوة على المدفوعات التي عُودي البهم في حسابات التصدير فك



12



و حسابات التصنير وحق الاستيراد ۽ أعنن في ٢٠ فيراير ٥٨ عن بيع وشراء العملات الاجنبية القايلة للتجويل يعلاوة على السعر الرسمى لتراخيص الاستيراد، ويمنسح بدأت بنسبة ٣٠٪ وكانت نتغير من وقت لاخر . وبهذا اخذ تعدد اسعار الصرف

شكلا صريحا .. ولكن سرعان ما تقرر إلغاء نظام حسابات التصدير عام ٥١ لانه أدى لاتقاص قيمة الجنيه المصرى في الاسواق الخارجية وجمود الصادرات بالاضافة لتجميد الاصول الاجتبية .. عسسلاوة جديسدة

وعلى اثر الغاء نظام حسابات التصدير بدأ الاخذ ينظام محبد للعلاوات تضمن مرة أخرى خفضا غير رمسي في قيمة الجنيه المصرى .. ويقوم النظام الجنيد على التمييز بين المسلع وترتيب نمية العلاوات على أساس الرغبة في تشجع الصائرات ..

وغير المنظورة نسبة ٥,٧٠٪ ما عدا يعض السلع الاستثمارية والمواد الخام ، وصادرات النبلع المصنوعة 14.0 ٪ ما عدا الاسمنت والمنسوجات وصادرات القطن والمنسوجات واليصل علاوة ما بين ٢٥ و ٣٠٪. وفي عام ١٩٦٠ انقصت العلاوات على معظم الصائرات الن حوالي ٢٠٪.

في يتابر ثم ١٠٪ في يونيو . وفي عام ١١ رأت الحكومة توحيد الرسوم والعلاوات المقررة على الصائرات والواردات في تسبة واحدة يلغت ٢٠٪ .. وادى هذا النظام من جنيد الى حقض غير رسمى في قيمة الجنيه المصرى .. لكنه كأن محاولة في منييل توحيد سعر الصرف .

دور صندوق التقدد وقى عام ٦٢ إتفقت مصر مع صندوق التقد الدولي على تحديد سعر صرف الجنيه المصرى قدره ٢,٣ نولار أمريكي بدلا من ۲٬۸۷ نولار على أن يسرى ذلك على كل المعاملات عداً رسوم قناة السويس ، ومرتبات المبعوثين .. مما يعنى تخفيض معر الجنيه بالنسبة للدولار بنسبة ٢٠٪ .. وفي عام ٦٦ تم اتخاذ إجراءات من شأتها العودة الى توع من تعد أسعار الصرف مثل فرض ضريبة بنسبة ٥٪

على بعض المدفوعات للخارج. واذا كان تعدد أسعار الصرف فيما سيق جاء من أجل زيادة حصيلة التصدير الا أنه بعد حرب ١٧ جاء مصدر جديد للعملات الحرة وجهت جهود الحكومة للعمل من أجل زيادته وهو مدخرات المصريين العاملين بالخارج ..

فبعد الحرب شجعت الحكومة خروج المصريين للعمل في البلدان العربية : على نطاق واسع .. وكان سعر الصرف الرسمي للجنيه في ذلك الوقت حوالي ٤٠ قرشا للدولار .. وهذا المنعر لآيفرى أصحاب المدخرات من العاملين في الخارج بتحويل مدخراتهم بالعملات الحرة الى

السحر التشجيعي من هذا قررت الحكومة عام ١٨ منع علاوة بنسبة ٣٥٪ التحويلات الخاضة بالمصريين العاملين بالخارج .. والبعض يؤرخ لبدء عملية تعد أسعار الصرف من هذا التاريخ وأطلق على هذا السعر والسعر التشجيعي به أي السعر الرمسى المعلن من البنك المركزى مضافا اليه العلاوة ونسبتها ٢٥٪.

الاستيراد بدون تحويل عمله .. ويثلك تمتع أصحاب هذه الحسابات بعلاوة فطية نفوق العلاوات التشجيعية التى تعرضها البنوك لارتفاع هامش الريح من بيع السلع المستوردة داخل وبالتشريج ، وخاصة في أعوام ٧٤ قمثلا أعطى الواردات المنظورة و٧٥ و١٩٧٧ أصبح الاستيراد بدون خاصة ان الاستيراد بهذا الاسلوب أتسع نطاقه بشكل كبير .. ففي عام

سميره صادق

وفي سنة ٧١ إمند تطاق العلاوة

ليشمل حصيلة الخدمات الفندقية التي

تؤدى السياح الاجانب .. ثم تعدل

للوضع اعتباراً من بناير ٧٧ لتسرى

العلاوة على كافة متحصلات

وقى مايو ٧٢ تم تحديد أسعار

تشجيعية ثابتة متضمنه علاوة نسبتها

٠٠٪ مع اتساع نطاق التطبيق فيما

يتطنى بتحويلات المواطنين بالإضافة

للاتفاق السياحي. وقد رفعت نسبة

إُلْعَلَاوَةً بِعَدْ نَلْكَ آلَى ٥٧٪ ثُمَ اللَّي ٥٨٪

الاستيراد بدون تحويل عمله

وفی عامی ۱۸ و ۱۹ بتخنت الحکومة عدة اجراءات إضافية

لتشجيع بخول العملات الحرة لمصر

منها السماح لاصحاب هذه المنخرات

باستيراد سلع أجنبية بالعملات

الحرة .. وهو ماعرف فيما بعد ينظام

تجويل عملة متاحا لكافة السلع باستثناء عدد قليل نص عليه في قائمة خاصة .. سوق الموازيسه وكان قد تم في اغسطس ٧٣ إنشاء سوق للنقد الاجنبى موازية للسوق

الرسمية يتم التعامل فيها باحدى العملات الحرة بأسعار تشجيعية تحدد على أساس سعر الصرف الرسمى مضَّافًا اللَّيهَا علاوة .. بهدف وضع نظام شامل لاجتذاب مدخرات المصريين العاملين بالخارج بالعملات الحرة ومحاولة توجيه الصادرات الى نول العملات الحرة باعطاء مزايآ نقنية لحصيلة الصادرات بهذه العملات ، والعمل على زيادة الموارد بالعملات الاجنبية بتطبيق أسعار الصرف المعيز على انه المتحصلات لتوفير مستلزمات الإنتاج واحتياجات

القطاعات المختلفة .. ويدأ العمل بنظام السوق الموازنة للتقد في أول سبتمبر عام ٧٣ حيث تضمن تتظيما متكاملا للموارد والاستخدامات التي يتم معاملتها بالاسعار التشجيعية .. وتحدث تلك الاسعار على اساس أسعار الصرف المعلنه من البتك المركزي مضافا اليها علاوة ٥٩٪ في حالة الشراء و ٥٥٪ في حالة البيع .. ونص على ان نتم التعامل في إطآر السوق مباشرة عن طريق البنوك التجارية المسجلة لدى البنك المركز المصرى ودون الحاجة الى أنون أو تراخيص أو

موافقات نقدية وتحددت موارد السوق على النحو التالي : مدخرات وتحویلات المصریین

العاملين بالخمارج - حصيلمة السياحة - تحويلات مواطني الدول العربية لغير اغراض الاستثمار -حصيلة الصادرات السلعية باستثناء الصادرات التقليدية الرئيسية . وتتابعت قرارات تطوير هذه السوق وتوسع نطاقها وتم رفع قيمة العلاوة التي تضاف لاسعار الصرف

وتنتجة لقرارات تطوير السوق الموازية ارتفعت العلاوة من ٥٠٪ الى 30٪ ثم الى ٧٤٪ ثم الى ٧٩٪ كما زاد حجم التعامل داخل السوق الموازية في مجال التصدير والاستيراد . كسف تشكأ السعر الدر وكان لنظام الاستيراد بدون تحويل

عملة أثره الكبير في ظهور سعر

السوق الحرة أو السوق السواء،

علىنجم

٧٥ بلغت قيمة الواردات التي تم

تجويلها بموجب هذا النظاء نحو ٢٠

مليون جنيه ارتفعت الى ١٥٥,٧ في

عاد ٧٦ ثم ٢٦٥,٢ في ٧٧ ثم فقرت

الى ٨٧.٢ مليون عام ٧٨ ووصلت

وكان لهذا النظام أثره على سعر

صرف الجنبه فقد خلق قوى ضغط

مستمرة على قيمة الجنيه المصرى ..

وهذه القوى عبارة عن زيادة الطلب

التجار الراغبين في الحصول على هذه

العملات لاستخدامها في الاستيراد

فترتفع قيمتها معا يعلى تدهور قيعة

وقد أنت اجراءات الارياح العالية

التى يحصل عليها التجار

والمستوردون من التجارة في

للى العملات الاجتبية من

الجنيه العصري .

لاكثر من ١٢٠٠ مليون دولار .

هؤلاء تدفع أسعار مرتفعة تتنقد

کما ادی بالتالی الی خلق عند کبیر من الوسطاء وتجار العملات الاجنبية والمهربين النين يقومون بالوساطة بين المستوردين المطبين والحائزين على العملات الاجنبية لشرائها منهم بأسعار نزيد عن السعر التشجيعي المقرر في نطاق السوق الموازية مما شجع قيام السوقى غير الرسمية السوق السوداء في العملات الاجتبية أغلب تحويلات المصريين العاملين بالخارج وكذا السياحة . ويقدر البعض الحصيلة السنوية لهذه السوق بخمسة مليارات و٢٠٠٠ مليون جنيه بينما يقدرها كثير من الخبراء بضعف

هذا الرقم .. ● ويقول فؤاد سالم مدير بنك القاهرة إن البنوك تعبت من محاولة التحاق بأسعار السوق فكلما تم رقع سعر الدولار في البنوك ليقترب من سعره في هذه السوق وليجتنب قدرا أكبر من مدخرات المصريين ، إرتقع السعر أكثر فيها حتى وصل الشهر الماضي الى ٢١٠ قروش وهو رقم غير معقول للدولار الذي يتعرض للتراجع في العالم كله ..

الانفتاح يرفع سعر الدولار ويقول رجال البنوك أن مشكلة الدولار وسعر السوق السوداء أصبحت أكثر حدة مع تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي في النصف الثاتي من السبعينيات نظرا للتوسع في الاستثمار والتشييد وإقامة المرافق العامة وأغراض السغر للخارج وشراء السلع المستوردة والتوسع في نظام الاستيراد بدون تحويل عملة .. وترتب على ارتفاع سعر الدولار الخفاض مستمر في قيمة الجنيه المصرى بسبب تزايد العجز في ميزان المدفوعات واحجام بعض المصريين العاملين بالخارج عن تحويل مدخراتهم توقعا لمزيد من الانخفاض

في قيمة الجنيه . ء مليـــارات

نقسص في المسسوارد • و ويقول أحمد عادل مدير عام بنك فيصل إن الحاجة أصبحت ماسةً لتوحيد سعر الصرف خاصة بعد تراجع حصيلة موارينا من النقد الإجثبى وهى البترول وقناة السويس، والسياهة وتحويلات العاملين بالخارج ..

كولار تترجة هذا التراجع من مخلنا المعتلا .. وهو رقم كبير . ويقول اته لابد من العمل على

اجتداب اكبر قدر ممكن من موارد للبقد الاجنبى التي تدخل السوق الحرة والتي تصل الى ٢٠٥ مليار جنيه أي تتساوى مع حصيلة مجمعي البنك المركزي وألبلوك التجارية التي تصل ويضيف أن ديول المصريين

وألمعروف أننا فقدنا ؛ متيارات

بالخارج لاتقل عن ٦ منيارات چنيه ان لم ترد فإذا استطمنا الوصول نطريقة تجعل سعر البلؤك هو سعر السوق السوداء ، استعادًا اعتداب هذا المبلغ الكبير الى بنوكنا الرسمية وتعويض الفاقد من النقد الاجتبى .. والمعروف أن البنوك لايصل اليها

من هذا المبلغ أكثر من ٧٠٠ مليون ئولار مىئويا ا*ى مىدىن* المنخرات .. وهذا يرجع بالطبع للاختلال في ببعر الصرف .. السوق النقدية هي الحل

● أما محمد قريد ثانب رئيس البنك الوطني للتنمية فيرى أن توحيد سعر الصرف لايتأتى الا بالعمل فورا على اقامة السوق التجارية للنقد .. والتي يترك فيها تحديد السعر لقانون العرض والطلب . ويشترط ان يتدخل ألبنك العركزى

للمحافظة على توازن (السعار بأن يكون لديه احتياطي من العملات الحرة لايقل بأى حال عن مليار دولار .. فيتكفل بالشراء اذا انخفص السعر أو بالبيع ادًا ارتفع .. • • ويوافق د . ابراهيم مختار

مدير عام بنك مصر ايران على ايجاد

السوق التجارية للنقد من أجل توحيد اسعار الصرف .. ويقول ان ثلك يتطلب عدة اجراءات هي: 🗆 السماح لكافة البنوك بالتعامل في هذه السوق من خلال فروعها ووحداتها المنتشرة في انحاء البلاد . 🛘 انشاء غرفة تشترك في عضويتها البنوك تحت اشراف البنك المركزي بغرض اعلان أسعار يومية واقعية ان تعلن الاسعار فورا في الوسائل الإعلانية المناسبة في الداخل والخارج وان تكون ملزمة لكافة

المتعاملين في السوق البَخارية وان تقع غقوبات عنى مخالفتهاً . 🖸 الغاء مجمع البنوك التجارية وادماجه في السوق التجارية راي ضيد توحيد السعر واذا كانت اغلبية خبراء الاقتصاد

والنقد يرون توحيد أسعار الصرف بانشاء السوق التجارية .. الا أن هناك من الخبراء من يقف بضد هذا التوحيد ويرى فاندة لتعدد الاسعار !! د . اتور الهواری وکیل اول وزارة التخطيط السابق والمستشار الاقتصادي يقول ان توحيد سعر

● ● هل أصبح الاهمال ظاهرة في

الاتفاق .. واختفى مثل ابرة في كومة من القش .. وتركوا المفاعل في كلية العلوم بلا وقاية ولا حماية .. مع أنه ومنط علماء يفهمون اصول اللعبة .. ويعرفون خطر الاشعاع ..

الاهمال تكرر في صورة غفير مزلقان يترك الحراسة .. والضحابا بالعشرات .. او موظف يهمل مصالح الناس الا باجر .. او يزور محضرا لتحقيق مصلحة .. او بضلل العدالة .. ويفلت من العقوية .. الاهمال في نظر الناس قد يصل الي بعض القضايا ذات الحساسة الخاصة .. فالناس مثلا تسأل كيف: سافر توفيق عبد الحى وشمس بدران ويليغ حمدى .. وكلهم مطلوبون للقضاء ..

وقد تذكر الناس ذلك كله في الحين .. عندما ابتلعت المجاري طفلا بريدًا .. وكانت عضة لكا، العائلات .. التي تصورت نفسها في نفس الموقف .. يغيب طفلها بهذه الصورة البشعة وفي يوم عيد .. ولم تكن اول حادثة .. ولكنها حدثت قَبِلَ نَلْكَ آكثر من مرة .. وعندما هنت في ايطالبا ذهب كبار المستولين لعتابعة الحادث.

ومحاولة اتتشال جثة الطفل .. هأن الناس الى هذا الحد .. حتى لم يعد للمواطن سعر ولا قيمة .. أتها نظرة اكدها عصر الارهاب الذي مر على مصر .. واصبحت حياة الناس رهامنة .. لا تهم احدا .. لقد دفته ا الناس احياء في الصحراء .. فماذا يهم لو مات عثرة في صدام

تماذا يؤود الافعال .. مع ان جهات الرقابعة تشيطية .. تطبيارد المهملين .. وتكرايد كل يوم ارقام القضايا المقدمة لجهات التحقيق .. هل اصبحت الفرايات اخف مما يمكن .. عتى ان المهمل يضع في اعتباره العقوية ثم يتراضي .. وهو يعرف الثمن الذي يمكن ان يدفعه ... أو لان القضايا تقدم الى جهات التحقيق بدون الله كافية .. لان أجهزة الاعتقال لا قهتم بالدليل .. بقدر اهتمامها يجدد القضايا

المنظورة .. والمقدمة منها • • وما زالت الناس تسأل ولكن أخطر الاستلة يدور حول بعض الناس اللهن يفلتون من العقاب مهما فعلوا .. انهم يتمتعون بحصاتة أو حماية .. فالناس تري بعض النصوص يتحركون بحرية .. ويسرقون عثنا .. ولا يحاسبهم احد .. نفس القضية القديمة .. اليوليس يطارد بانعة الفجل .. ولا يطارد غولا من محترفي مخالفة القوانين ..

وعندما يرى المواطن ان فلاتا فوق القانونَ .. وفلانا لا تطوله اجهزة الرقابة .. وان ترتانا بفعل ما يشاء بلاحساب .. عندما يرى المواطن ذلك يفقد احساسه يقيمة القانون .. وينام .. ويهمل .. ويقول «اشمعنه» انا . أو يقول وانا مالي . . او يتطلع للانضمام الى عضوية هذه الاجهزة التي ينحنى نها القانون ويقبل اقدامها .. • • أن القاعدة في المجتمعات السليمة انه لو سرقت بنت محمد لقطعت يدها .. ومن هنا كانت العدالة التي تطبق في كل المجتمعات التى تريد حماية وجودها من الامراض والفتن .. ولكن اذا كانت القاعدة انه لو سرق عضو الجهاز الطليعي فلا عتاب ولا ملامة لاته ظهر النظام .. وموضع الحقاوة .. ولا يضرب على بطنه من كان له ظهر!!

محمد الحيوان

الصرف بشكل مطلق لايكون الا في نظام اشتراكي تماما تتحكم الدولة فيه في أقتصادها بشكل مطلق .. وطالما أتنا لسنا كذلك فنحن مضطرون تعمل نوع من الحماية الاقتصادية للانتاج بما يجعل تحقيق استفادة اقتصادية قومية اكبر .. خاصة انه ليس تدينا سيولة كبيرة من النقد الاجنبي تجطنا نوحد سعر الصرف باطمئتان

ويقول أن لكل دولة أساليبها في الحماية الاقتصادية .. أمريكا مثلا تلجأ لنوع من الحماية لعملها أذ تحظر على أي سانح امريكي لاوروبا أن يخرج معه اكثر من ٣٠٠ دولار حتى تحافظ على قيمة عملتها في الدول الاوروبية .

الشرقاوى يؤكد أن السعاقة

المصرية السوفيتية قائمة والبيقة

رغم ما تعرضت له من معن في

فترات سابقة والعد العالى كلا

وما زال شاهدا عظيما على تلك

وسازاخون نائب رئيس اللونة

السوفيتية يتذكر أياما كأن فيها البيث المصرى في موسكو «السقارة»

فرارا تلعديد من المواطنين المدوقيت

ويأمل في توثيق أواصر الصداقة بين

الشعين بما يطل مسالحهما

وأحمد حمروش يروي الطفاع

زيارته الاولى لموسكو مقالامتناروف

مكرتير اللجنة السوابتية ولطئ عاش

في مصر فترة طويلة بحكي تكرياته

وعثماتوف المستثرق السواهش

يؤكد لي أنه حريص على قراءه كلّ

كتاب جديد يصدرن في مصر ويواقب

ومراد غالب يتأمل البيت الذي

علش فيه أكثر من عشر اعوام سفيرا

وفائيرى بوختين نكب رنيبن قسم

الصَعاقة في وزارة الغارجية

السوفينية والذي عمل في مصر في

أواتل أنسيبينات مستشارا صحفوا

يستعيد تكرياته الحلوه عن كثير من

الزملاء الصطيين الذي عرفهم

وما زال ينكرهم .. ويجرى الحديث

الطلى مع المزيد من لكواب المشمش

واطبأق الكتافة والبسبوسة وأم على

حتى مشارف المنحور . . أما النيلة الاخرى فقد كانت أخر

٠٠٠ ولقد قرزت بيني ويين تقي أن

اقضيها في شوارع المنهنة الكبيرة في

محاولة دائية للاستكشاف حسما

تعود في زياراتي ورحلاتي المدن

تركت وسط المدينة والميدان

الاحمر وقيراينين وعيرت التهر على

كويري قنيم عريق وأوغلت في أعمال

المدينة حتى ساعة الفجر الاولى

ساعيني نُلك الجو الرابع في تلك اللهلة

والقمر غير المكتمل والامن المتوافر

وحيتما أريت العودة لمعست أتتى

فقدت الطريق ونم يزعجني نُنْكَ بالطبع بل اجتاعي غيض من سعادة شقية

بالتوهان في مدينة أجنبية ما بعد

وأجبائى باللغة الروسية التي لاأعرفها ثم فالات بشرطي فأغذ

يشرح لي بيديه ويتعبيرات وجهة حيث

بها ولكنى فهمت أنثى بعثت عليرا عن

ومضيت متى التقيت بها غزالة

شاردة خرجت من لحدى الشوارع الجانبية ووقفت في انتظار تلكس بسائتها عن الفندق وفلجأتني في لغة

ووصلت القندق بالطبع مع تباشير

العس . الاسكندرية

المناح الاولى ...

سألت لجد المارة عن الغندق

للله لنا في موسكو

واللبندان الاخرى .

في الشوارع .

منتصف قليل .

index and

V

* * A

*** A .

State of the state

g 4 Bar

ازدهار الحركة الادبية والقنية .

لمصر في الاتحاد الموفيتي .

الجميلة على صفاف الثيل .

إفطار في البيت المصرى في موسكو

د . فتحي عبد الفتاح

تحرص على تشويه صورة الدول

النامية ويث الإخبار والمعلومات

اتكانية والمشوهه لتكشين السيطرة

الاقتصادية والفكرية للاحتكارات

لم يكن المؤتمر مجرد ساحة فقط

تعرض فيها الوفود افكارها بل كان

هناك حور خصب في اجتماعات

المساء التي كانت تجرى في اللجان

المخصصة الخاصة بالشرق الاوسط

في الجلسة العامة الاولى المؤتمر

للقيت كلمات وتحيات رؤساء للدول

للتى يعثوا بها للمؤتمر وقد كأن

لرسالة الرئيس حسنى ميارك وقع

وطعم خاص بين الوقود فهي أولَ

رسالة من هذا التوع توجه إلى منظمة

التضامن مئذ وفاة عدد الناصر وقد أكد

الرئيس مبارك أن القاهرة التي شهدت

ميلاد منظمة فتضامن ألاسيوى

الافريقي وما زالت مقرها الدائم

ساندت وتساند دائما اهداف المنظمة

في محارية الاستعمار والعنصرية

وتأبيد حركات التحرر بين الشعوب.

للمؤتمر الكاتب والمقكر الكبير

عبد الرحمن الشرقاري باعتباره

رئيس المنظمة وكان يجلس معه على

المنصة ابراهيموف رئيس لجنة

التضامن السوقيتية والكاتب المعروف

وتميزت خطبها بلون جذاب من الانب

وقد قال لى الزميل ادوار الخراط

الكاتب المعروف نحن نستمع إلى

خطاب الشرقاوي في اختتام المؤتمر

والذي صاغة في عيارات أدبية رائعة

ألست ترى أن الإدباء والشعراء

قادرون على إضفاء فبعاد فتساتية لكثر

وعلى صفاف المؤتمر وفي احصان

العاصمة السوقيتية قضيت ليلتين

الليلة الاولى في منزل السفير

وعلى مائدة الافطار في الدبيت

المصرى في موسكو النظي 'تنـــن

الوفد المصرى مع الاصنقاء

وعلى أكواب عصير المشمش ومن

أطباق اليامية والارز المحشو

والضلمة جرى حديث السود

والصداقة .

المصرى الرائع محمود يسبوني .

كأن يزاس الجلسات العامة

وأسيا واقريقيا وقضايا الاعلام .

رحلة مثيرة ولاشك تضافرت عولمل شئي تكي تجعل منها وتحبك حولها تلك

اللمسات الملينة بالانتظار والترقب والمفلجأة ثم لتصل بها في النهاية السعيدة

إلى شاطىء الامان .

تصور البعض من خطير .

لما الانتظار والترقب فكان حول

البداية نسافر أولا نسافر يومان

تتراوح فيها بين الرغية في السفر

فالامر هلم ويمتحق دين التردد في ركوب الطائرة فالامر ليضا مثلما

الامر هام ويستحق لاله يتطق

باجتماع مجلس منظمة التضامن

الاسيوى الاقريقى وهؤ اجتماع أشبه

بالمؤتمر يحضره ممثلون عن أكثر

فكط من ٨٥ لجنة تضامن في أكثر من

٥٨ دولة أسبوية وافريقية وأوربية .

البعض الحيرة والقلق لذ أن المؤتمر

يعكد في موسكو يعد اسپوعين من

حادث القجار المقاعل القرى في

شيرنوبيل في الاتحاد السوفيتي

الشرقاوى رئيس منظمة التضامن

الامر بعد دراسة وتأكد ولتخذ قرادا

بعقد المؤتمر والسفر قيل ساعات من

ومن الليلة الاولى في موسكو

ضاعت بقايا القلق الذي كان مازال

عالقًا بِلْدُهَانِ البِعض بعد أن رأينا

ولسنا مظاهر الحياة التي تعطى في

الموقيتية الرحبية وبعد أن استمعنا

في تقس الليلة إلى الحديث الواثق

الذي أدلى به ميخانيل جورياتشوف

السكرتير العام للحزب الشيوعي عير

التليفزيون إلى المواطنين السوفيت

والى شعوب العالم مؤكدا فيه أن

اخطار حادث شيرثوبيل قد انتهت

تماسأ ويأقل الاضرار ومنددا

بالمحاولات التي جرت في الغرب

لاستثمار الجادث لاهداف سياسية

أما عن المؤتمر نفسه والذي

استمر أربعة أيام حافلة من التأسعة

صباحا وأحيقا حتى منتصف الليل فقد

كان يحق مظاهرة عالمية ضد

الاستعمار بجميع أشكاله وصوره

وقود تضامنية من جميع أتحاء العالم

يما في ذلك الولايات المتحدة نقسها

تكثيف وتقضح أساليب الحلف الرجعي

والمسثلث ألاضلاع الامبرياليسة

والصهيونية والعصرية وتحتل

مشكلة الشرق الاوسط وقضية

فلسطين مكاتها البارز في المناقشات

التي دارت جنبا إلى جنب مع مشاكل

حركة التحرر الافريقية في جنوب

افريقيا ونامبيا ضد النظام ألعنصرى

في بريتوريا ومع قضايا التحرر

الاقتصادى والاجتاعي والثقافي

وأمريكا اللاتينية وادانة أشكال

الاستقلال والسيطرة والشعكم الكوتي

الذي تفرضه الاحتكارات العالمية حتى

الآن سواء في شكل النظلم الاقتصادي

النولى القائم والذى يقوم على تقسيم

العمل الجائر واغراق الدول التامية في الديون وضرب خطط ومشاريع التتمية

المُسْتَغَلَّةُ فَى تلك الدول فَى بشكل الهيمنة الاعلامية المتمثلة في سيطرة

الشركات الكبيرة المتعددة الجنسيات

على مصادر الاعلام والمعلومات في

العالم من خلال وكالات الانباء العملاقة وأجهزة الاعلام الكونية التي

والاعلامي لشعوب اسيا

نكلة واطمئنان في شوارع العاص

الموعد الذي كان محدا .

ولقد حسم الاستاذ عيد الرحمن

الامر في نفس الوقت بثير ادي

«الجمه ورية» تنفرد بنشرالجزء الثاني للحركة القضائية

ترقیهٔ ۲۸۸ رئیس محکمهٔ ورئیس و و کیل نبایهٔ تغييرات شاملة في النيابةالعامة والمح

فكرى أباظه ومصطفى أمين يونس

تنفرد «الجمهورية» اليوم بنشر الجزء الثاني من الحركة القضائية والخاص برؤساء المحاكم والنيابة والقضاه بعد نشر الجزء الاول والخاص بالمستشارين بالعدد الاسبوعي الخميس الماضي ٠٠٠٠

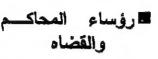
مستضمن هذا الجزء من الحركة ترقية ٧٨رنيس محكمة ورنيس نيابة من الفنة «أ» الى مستشارين وطبقا للأقدمية وقبل الفصل في التظلمات هم:

صلاح حمدى المؤمن وعبدالله عددا مساويا لملء الخلوات نتيجة للترقى الزؤساء أالى مستشارين ومن

وابراهيم طعيمه وسيد محمد عويس وجابر السيد عبدالرحمن ومحمد تمام مرسى الشيخ وعائل عبدالربسه سليمان والسيد عطية ابراهيم وحسام ديوس وحسنى عبدالمولى وعبدالجواد حميده والنكتور حسن ومحمد حشيش وحامد نبيه واكرم بسيونى وخالد أحمد الشايب نصار وسامي بشر وهاني خليل ومصطفى جمال الدين ومحمد فتحى صادق وعادل الشوريجي وجمعه وحسن خليل عبده وعبدالرحمن هيكل وفاروق بسيوتى ومصطفى راشد وعبدالستار مكى وعلى جمجوم وسمحى أبوبكر .. واحمد سليمان وعلى محمد بدوى ومحمد محمود شاهين وأبو الفضل محمد بكر وأحمد سيف النصر وسعيد معوض خليل وربيع عبدالله الشيمي ومحمد ناشد محمد ومحمود منصور جياره وأحمد حافظ مشهور وبدوى عبدالفتاح ونابليون حبيب وسعد عبدالوهاب تمام وعاطف عبدالسميع ومحمد محمد السيد وعيد عبدالغنى سويلم ومحمود شماله وفرج موسى زاهر ومحمد عبداللطيف وحسين الصعيدى وحسين حمن فرغلي وعبدالحميد أمين وفرج

ابراهيم البدوى وعبده أحمد الادون وأحمد صلاح جبر واحمد محمد مليمان وعلى عطيه محمد وتوفيق الشعرواى وعلى عبدالعزيز خلاف واسماعيل بخيت نصار وعلاء عباس الجداوى واحمد شفيق الحنك ومحمود سمير عبدالفتاح وأمين صفوت حميده ومجدى محمد حسين وابراهيم شلبي وقاروق بسيونى وفتحى حسن مصطفى وسامى عبدانه اسماعيل ومحمد جمال أبو طه وفاروق عبدالقادر ومحمد امين غازى وقتحى حامد سليمان ونصرت حسين محمد ومحمد جمعه عبدالقائر ومحمد الزكى سلامه وياسر سالم سليمان وأحمد طلعت يونس وسمير عبدالسلام جمعه ومحمد على منبع وصالح نور الدين مسلم ومجدى مصطفى ومتعد سنيمان وحسن عبدالرازق .

وسيناقش المجلس الاعلى للقضاء الجزء الثاني من الحركة في الشهر القادم بعد الفصل في التظلمات منها أما الجزء الاول والخاص بالمستشارين فسيعرض على المجلس الاسيسوع



القضاد الى رؤساء محاكم من الفنة وعددهم حوالى ٢٩٠ وكيل نيابة

ومن جهة اخرى انتهي التفتيش ومن المنتظر حبوث تغيير التشاملة



• سعيد عبدالعاجد

تدعوالشكات العالمية المتخصصة فيصناعت

وبناء أجسام سيارات المينى بامن والميكروبامي

والبيك آب والفان للتقدم بعطاءاتها فخب

المناقصة المعامة رقم ١/١٨ والخاصة باعداد

وتقديم الدرلسات الغنبية والاقتصادية لمشرجع

الإعمال والتجديد وإعادة فأهيل مصنع السيارات

بالشكة المصرت لصناعة وساكل النقل الخفيف،

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من لقطاع التجامي

• تقيل العروض من الشركات العالمية المتخصصة

● آ خرميعاً د للتقدم بالعطاءات الساعة

● تقدم العطاءات باسمالسيد/أمين عام

لحنة المشتريات الخارجية المعداست

الاستثمارية بهيئة القطاع العام للصناعا

الهندسية - عمارة الثورة 1٤ شاع الألغى

والقالقية ـ الدويرالسادس .

أوممثليها أودكل تهاجهورة مصرالعيبية.

الشانية عشرة ظهر يوم الاثنين 19 ستمدا ١٩٨١

مالشكة المصرت لصناعة وساكل النقل الحنفيف ٧٠شليج

الجمهورية بالقاهدة مقابل سلاد مائة جنبيه ابتراء

وذلك طبقا للشروط الاُتية :

-1917/7/1800

وتشعل حركة رؤساء المحاكم والقضاد وترقية عدد مماثل من «ب» الى جانب تعيين جميع وكلاء النبابة من الفئة الممت : النبن بلغوا سن الثلاثين عاما . ونَضاد بالمحاكم الكلية والجزئية بالمحافظات والمراكز

في مناصب المحامين العامين بعد اختيار ١٢ منهم مستشارين بمحكمة





• أحمد ممنوح عطية

• مصود عثمان درویش

لطفى يفتتح مركز

اعداد القادة بالغزل

يفتتح الدكتور على لطغى رئيس

الوزراء صباح السيت القائم

بالاسكندرية مركز الدراسات الادارية

واعداد القادة التابع لهينة القطاع العأم

للغزل والنسيج ويزور شركة أمستيأ

النسادى السسسياسي

للحزب الوطنى .. السبت

يواصل النادى السيامي بالاملنة

العامة تلحزب الوطني نقاءاته في

السابعة من مساء السبت القائم بالمقر

قعام لنحزب بكورنيش النيل . يحضر

طَلْقَاء د . رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشعب ود . على نطقي رئيس

الوزراء ود . صبحى عبد الحكيم

رئيس مجلس الشوري ود . يوسف

كما يحضره نواب رئيس الوزراء

والوزراء وأعضاء الاملتة العامة

للحزب وأعضاء مجلسي الشعب

والشورى والقيادات الحزبية صرح

بتلك كمال الشائلي الامين العام

تعريفة جمركية بلاالغاز

اول يوليسسو

يبدأ العمل بالتعريفة الجمركية

أعلن ذلك رمضان مصطفى رئيس

جمارك القاهرة، وقال أن التعريقة

الجديدة تخلصت من كل الالغاز

والتعقيدات. وان بامكان الجمهور

العادي التعامل بها دون مستخلصين .

واضاف أن التعريفة المعمول بها

حاليا تصنف السلع الى ٣٣ مجموعة

سلعه متشابهة وتتدريج الضريبة

الجمركية عليها من ١٪ الَّى ١٥٠٪.

عن النر المقن في

منع الحمل في حوالي

۲۸۰۰ میدهٔ بمعدل

٤٠٠ سيسدة في كل

وخرجت النتائح

العبيدات لاتها تعطى

نتبجة مؤكدة تصل

آلی ۹۹ ٪ کما اتبه

يتقلاى الكثيسر من

متاعب المراة والتي

كلية طب ..

المبسطة الجديدة أول يوليو .

والى الامين العام للجزب.

المساعد وأمين التنظيم .

بالاسكندرية .

القضائي للنيابة العامة برناسة المستشار بدر الدين المنياوى النائب العام المساعد من اعداد حركة المحامين العامين الاول والمحامين العامين وحركة التبادل بين النيابة والقضاء وستعرض مع الجزء الاول من الحركة القضائية على المجلس الاعلى للقضاء برئاسة محمود عثمان درويش رئيس محكمة التقض ورنيس المجلس لبحثها واقرارها قبل بلوغه سن المعاش في نهاية الشهر القائم .



تجدى عثمان وأحمد بهنساوي وغازي غريب موافى وابراهيم ابواليزيد واحمد محمد يريرى وعيدالهادى أحمد ومحمد طه الصغير والسيد عبدالمقصود وعبدالعزيز فهمى ومحمود محمد موسى ومحمد عادل وفائى وماهر صادق مرجان ومحمد مرشدي بركات وحسنين فؤاد ومحمد أبو المكارم وحسنى هاشم أبوليلة ومحمود مصطفى السيد ومحمد عثمان الشائلي ومنعد احمد حماد عبد الغفار وحسن الابياري وعبدانه

ومحمدى محمد فتصوه وصلاح الدين شريف وعيدالرحمن حنفى ومصطفى عطا الشنواني وعدلي أمير خالد ونبيل خالد علام والسيد الشيراوى وسيد مهدى عبدالله وعصام قرنى وأحمد أبو المكارم والسيد محمد عيدالعال وشحاته عبدالعليم السيد ومحمد على البططى وعيدالمتعم الشهاوى والسيد تطى حسين ومحمد أحمد فهمى ونصر المبيد بحيلق ومحمد الارتاؤوطي ومحمد اسماعيل غزالى ومحمد على ريبغ وعبدالطيم محمد صالح وفريد عوض على وعبدالعظيم شحاته وماهر سأمي يوسف ومحمد عبداللطيف وأسعد يوسف دميان ومحمد أبوالوفا سليمان وفتحى بيومى القرش وسمير عبدالهادى

وصلاح الدين عبدانه وعمر عبدالعظيم الشريف وبدر الدين حسنين وحسن على أبو عجور ومعمد طلعت الرفاعي وحسن ابوالمعاطى وحسن حمساده وصلاح عبداللطيف وعبدالشكور فراج وعمرو محمد عوني وأحمد على خيرى وجادالله صهيون ومحمود الشرشابي وايراهيم الدخميس وفؤاد شلبي . 🗖 من الفئة ب إلى أ

وتتضمن حركة ترقيسات رؤساء المحاكم والتيابة من الفئة «ب» إلى الفنة ﴿ أَ * طبقا للاقدمية المطلقة ..

يعث الرنيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفنيين بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال.

الرئيس يهنسيء

بعيد استقلال القنبين

شكر للرئيسس من ملك السويد

وتلقى الرنيس برقية شكر من جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد ردا على برقية الزنيس التى سبق ان بعث بها بمناسبة العيد القومي للسويد .

ومن رئيس مدغشف

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس بينييه بستراقا رنيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية ردا على برقية التعزية التي سبق ان بعث بها الرئيس في أعقاب حادث وفاة وزير النفآع والضباط المصابين والشخصيات المننية

تهاني للرنيسس بعبيد القطيير

تلقى الرئيس برقيات تهنئة بعيد القطر المبارك من الرؤساء : فريق أول موسى تراوري رئيس جمهورية مالي – العميد لاتسانا كونسي رئيس جمهورية غينيا - الرئيس ماتيو تيريكو رئيس جمهورية يثين والرئيس القبرص كيريلو والزنيس احمد عبد الله رئيس جمهورية جزر القمر الاتحانية الاسلامية والرنيس قجيبوتي حسن التيدون .

تطبيق قانون الاسكان في ٥ قرى بالقليويية

أصدر المهتس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق قرارات بتطبيق ققون الاسكان على مناطق كفر موسى وكفر فيوزهرة ونقياس ومنشاة بنها وقرية شيئتجه مركز بنها بمحافظة القليوبية .

كما قرر الوزير ان تكون ارتفاعات العبائي في معافظة اسيوط مرة وتصف مرة عرض الشارع وان يكون الحد الاعنى تعرض الشارع سنة امتار مع جبر كسور المتر في جميع الحالات وتطبيق نلك على المنطقة الواقعة يقسمى اول وثاتى اسيوط .

لجنة المشتريات ألخارجتية للمعدات الاستفارية

tries Corporation

The Engineering Indus-

The foreign purchasing Commitee for machines and equipments

Invites the concerned Companies in manufacturing mini, micro buses, vans and pick ups and body builders for the internationl tender no.1 / 86 for the development of existing facilities of the Egyptian light transport manuf. Co. (Eltramco) under the following terms:

- Terms and conditions are available in the commercial section of Eltramco 70 Gomhouria str. Cairo against paying 100 L.E. starting from 14 ih June 86.
- Offers will be accepted from the manufacturers or thier representatives in Egypt.
- Due date 15 sep. 1986 noon time.
- Offers to be handed to the general secretarty of the foreign purchasing committee in the engineering industries corporation 14 Alfy'str Elthawra building 6th floor. Cairo.

الذبحة الصدرية وحبوب منع الححمل هناك اشاعة أن حبوب منع الحمل تريد من احتمال الاصابة بالنبحة الصديية

هل هذا صحيح المبعا لا الاحصائيات كلها تقول ان استعمال الحبوب ثات الجرعة المخففة لا يزيد من احتمال الاصابة بالنبحة الصدرية انن ما هي أصل الاضاعة ؟ الحقيقة أنَّه تبين أن زيادة نسبة حدوث النبحة الصديهة تكون بين المدخات اللاتى يستعملن الحبوب والتدخين بعد سن الخامسة والثلاثين والمصالبات بارتفاع صغط الدم .. ومرض السكر وارتفاع نسبة الكواسترول ومرض السكر والتدخين وهما اهم أسياب الاصابة بالتبحة الصدرية وليست حيوب منع الحمل .. وإن اضرار التكتين تقوق بكثير اضرار حبوب منع الحمل المخففة التركيبة ..



Anneasy granding and a second أضافسة مرمسون الاستروجيـــن . ثاهيك عن اثفائسة الكبيرة لاتى تحدث حالات الانيميا

للدورة التساء تعاطى الحقن ومنع فقدان الحديد وعدم تدهور

تعتبر من مضاعفات كنتيجسة لوقسوف اكنت التقارير الطبية التي نشرتها البونسيف ان ٩٠ ٪ من النساء فادرات على ارضاع اطفائهن .. غير أن تسلل بدلال اللبن في نظام طعام الطفل بعوق عمليةً الرضاعة الطبيعية وادرار اللبن .. في إن تبدأ الام في استخدام البدئتل الصناعية حتى تجد نفسها أمام اختيار واحد

وهو المضي في استخدام هذه البدائل . أما بالنصَّبة للالبان البديلة للبن الام قد ثبت أن بالرغم من قه امكن انتاج اكثر من ٢٠٠ صنف تجاري الا أن منتجي لين الطفل الصفاعي أشلوا في التوصل الي ينيل مساو في تركيبة للبن الام يعطى الحملية الوجيدة ، التي يمكن أن تمنعها الام ألى طفلها شد المرض والعدي وسوء التفنية والحملية من الامراض المختلفة كالاسهال وإن لين الام معقم طبيعيا ودافىء ولا يعتاج الى تسقين ولا يتعرض التلوث بالجر أثيم بينما هذه تحدث عادة في البداتل .

تقلل من حالات الدخــــول في المستشقيـ من الملاحظ أن الفوائد التي تعود على مستعملات حبوب منع الحمالدائما تلقى اهتماما أقل من الاضرار التي قد تحدث بسبب استعمالها .. المحيقة لن حيوب منع الحمل تقلل من اعتمال حدوث ثمانية امراض خطرة وهي .. اورام الثدى الحميدة

حبوب منع الحمل ..

• اكياس المبيض الانيميا التي تحدث بسبب تقص الحديد .. التهابات الجهاز التناسلي للعراة روماتيزم المفاصل .. • سرطان الرحم ..

• سرطان المبيض .. وفي بحث نشر لخيرا تهين أن استعمال عبوب متع الحمل يقلل من حالات مخول لسنشفى بين مجتميلات إلهبوب علل ٥٥٠ حالة بين كل ١٠٠ الف سودة عن عالات الدخول بين السيدات الإلتي لا تستعمان حيوب منع الحمل ..

اسياب وقساة المسهدات اكد الدكتور ماهر مهران استناذ في سن الاتجبـــــاب امراض النساء والولادة بكلية طب عين عن أسيآب وقاة السيدلك في سن الانجاب .. تغيير بياتات بعث أخير شمس مزايا وعيوب كل وسيئة .. ولكد أن الوسائل ليست كلها تعتع العمل لجرى في المتوفية الى حقيقيتين في ١٠٠ ٪ بعليل ان العراسات آگعت ان غلية الاسمية .. هناك ١٠ أمرأة استأصلت الرحم في النولى ان مضاعفات الحمل والهلادة العالم وحملت وإن انظلت اغلب الوسائل تشكل المبيب الاولا نوفوات السيدات اذ على منع التيويض .. كما لكد مرة اخرى ان النمية تبلغ ١٩٠١ من الوفيات .. من خلال عشرات الإيماث الطبية ان

والمقيقة الثانية هي إن في حين وسائل منع الحمل لا تسبب باي صوة تستعمل ۲۰ ٪ الى ۲۰ ٪ من سيمات من ظمبور في توع من الخورام الغبيثة محافظة المتوفية مواتع الحمل بصفة بل الد هناك يعض وسائل منع المدل عامة الافن هذه النسبة تبلغ فقط بالثقان تعالج بعض اورام ألجهاز ٩ / من بين الوقيات حقيقة تطير الى ان استعمالة مواقع الحمل تعسى السيدات من المعلمار الحمل والمنادة المتكررة . رحة للجامعة الإسهية يو من مركز الهموث الإسماعية عناوين عيسادات اسرة المستقيل

١٦ شارع ليران الدقي - الجيزة

٢٥ شارع قوري - المعيدة زينب

١ شارع المحطة لمبابة الجيزة

الصناعي طوسون الاسكندرية

قرية أبو بكر الصديق غرب النوبارية

جمعية تنمية المجتمع بالاسكان



The Sudanese

Bourgeoisie

_ Vanguard of Development?

الجماهير السلطة بمقتضى الانتفايات التشريعية

الاخيرة .. كلت تعييرا صادقا عن التركيبة

هذه النتيجة توقعها المراقبون الذين يعرفون

السودان عن خيرة ودارسة . وتنبأوا بها قبل إجراء

الانتخابات بشهور . وأكنوا عليها قبل الانتخابات

بأيام . وأستقبولها كأمر واقع .. ويلا دهشة ويلا

تَتَهَارُيةً . ولم يحاول أحدهم أن يقارن بين ما جرى وبين ما يجرى في مكان آخر .. لان قتجرية المودقية فها خصائصها القريدة ..

إستنادا الى هذه النتيجة تقول أن ما حدث في

أنَّ سلطة الثورة المصرية قامت واستثنِت الى

تأبيد جماهيري عريض ومتواصل. وأكتسبت

شرعيتها بالانجازات الكبيرة على المستوى

الاقتصادى. والتحولات الاجتماعية الشاملة غير

المستوى الاجتماعي . بالتأثيرات السياسية العميلة

أن تركيبة المجتمع المصرى بعد ٣٥ عاما من

الثورة تختلف كثيرا في مستوى التصنيع وعدد

المتطمين وخريجي الجامعات والمهنيين وفي مستوى الكفاءة الفنية والادارية . كما أن وزن مصر

يختلف كثيرا عن وزنها إبان الحكم الملكي وطاقم

ولا مجال للمقارئة بين إلجازات الثورة ..

رضاف في ننك أن الكيتات فعزيية الكيمة لم

تساهم في صياتة الكيان الاجتماعي والانساني

للمصريين ، سواء عنيما تبايلت الحكم أبل الثورة .

لم يفتح أي حرّب منها مدرسة أو مستشفى . لم يرع

طُلْبًا أَوْ جِمَاعة مِن الشِّبابِ . ثم يجدد قرية . أو يقيم

مصنعاً . قم يشكل قرقا الصل الاستى .. تاف

كارثة الهيار منزل قديم .. حتى الخدمات الطبية

الاحزاب التقلينية في السودان تختلف تماما ولها

كما أن أحزاب السودان لم تعرف الاستقلال

الاقتصادى للجماهير كما قعلت الاحزاب التظليدية

المصرية قبل الثورة ويعدها . أن شهادة المؤرخين

آخر الشهادات أثلت بها النكتورة عزة وهبي في

رممالتها الطمية عن تجربة الديموةراطية اللبيرالية

الاحزاب التقليدية قبل الثورة . قالت أن البرامان

الذى كأن يمثل إلاداة التشريعية للتجرية عجز

كمؤسسة عن المبادرة بعمل أهال يتعلق بجوهر

القضية الوطنية . وكان عجزه أكثر وضوحا إزاء

الاجتماعية . فقد تصدى قبرنمان كمؤسسة متكاملة

لكل الجهود القربية التي حاولت أن تمس ولو مسا

طفيفا ، الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية في مجال

«وكاتت حركة الوزارة الوفعية في هذا الشأن

مسطة كل الاتساق مع حركة قبرامان . وكان ما

حنث داخل البرامان إزاء أضية الاصلاح الزراعي ،

خير دليل على اخفاق البرلمان في أن يواجه وأو

بمنهج اصلاحي ... واحدة من أخطر القضايا التي

واجهها النظام . وكان أيضا خير دليل على تحجر

العَلَية التي كانت تفكر بها الطبقات السائدة في

النظام ، حتى لترفض أن ترى أبعد من مواقع

أقدامها ، على حين المطروح عليهم من قبل بعض

الاعضاء المستنيرين أتخاذ إجراءات لا تمس جوهر

النظام . وإلما تصلح من بعض أوضَّاعه بما يكب

يصاف الى ذنك ان العائلات التي سيطرت على

الاعزاب (كعانلات البدراوي . سراج الدين . عبد

الغفار ، أباظة ، الفقى وغيرها) .. لم تكتف بتعطيل

الاصلاح الاجتماعي عن طريق البرامان، بل

إستبدت بالجماهير في الريف والمديئة على

السواء. ولم نسمع عن دائرة واهدة للعمل

ما حدث من استفلال في الماشي يتكرر الان في

تجربة الاتفتاح حيث يتصدر العمل الدزيي في الوقد

والاحرار شريحة المليونيرات النين أثروا على

بهذه الوقاتع تتأكد الرؤية النظرية والنتائج

التحليلية التي قدمتها فاطمة بابكر محمود . ويتأكد

ليضا حقيقة القرق بين الاحزاب التقليدية في

السودان والاحزاب التكليدية المصرية . وطفة

القرق بين انجازوات الانقلابيين في السودان

وإنجازات الثورة المصرية .. ويتأكد أخيرا زيف

وضاد التفسيرات الانتهازية للانتخابات السودانية

التي ترددها بعض القوى الحربية في مصر ..!!!

حساب الشعب وباستغلال مشاكله وأزماته ..

الاجتماعي تحمل أيا من هذه الاسماء ..!!

القدرة على البقاء. .

الزراعة في أي من أيعادها .. وتضيف :

في هذا قمجال واضحة دون لبس أو أبهام ..!!

تقاليد راسخة في الخدمات الاجتماعية والرعاية

وتساعد المواطنين اذا ألمت بهم مصيبة حريق

البسيطة تتجنبها الاحراب ولا تقدر عليها ..

الاحزاب تستغل الجماهير

فسأد الاصراب المصرية

على المستويين الاقليمي والنولي

وإنجازات فتميري وإبراهيم عبود ..

مصر مختلف تعلما ..

الاحزاب التقليدية

الاقتصانية

الاجتماعية والاقتصادية

السودائي ..

Fatima Babiker Mahmoud



الكتاب يعنوان «البرجوازيه السودقية. هل تقود التنمية (». صدر الكتاب بلغة رصيلة لا يشويها الانقعال أو التميز الطبقي أو السياسي . ويروى بالبياتات الإحصائية قصة «أثرياء المدن» الدِّين يسيطرون على قوة التصويت الجماهيرية فم اريف . ويستطيعون صياعة تلس التتاليج في أية

القضية الرئيسية التي تستأذ البها فاطمة بابكر في تفسير الاحداث تكول : إن البيودان مازال يلدا قبليا . تركيبه القبلي متحد متنوع كالوآن الطيف السلطة السواسية للقبائل مازالت قوية وتشطة ومؤثرة رغم وجود الحكومات المركزية ..!! عد القبائل بتجاوز التصور . هناك ١٩ مصوعة

رنيسية و ٩٩٧ مجموعة قياية فرعية . أي عاتلات ممتدة وعشاتر وغيرها من التركيبات القبلية . المجموعات القبلية العربية تمثل ١٠٠٠٪ من السكان . بينما تمثل مجموعة مادينكاء ١٢٪ من سكان الجنوب . ومجمع علت والنجاء : فور العربية ٧٪ وتقيم في لِيثري يتهفي لِجُوبين عموعات غير-عربية تمثل ٦٦ من قسكان - اله الهدا

ويتباعل السكان التكوث فلخو ١٩٠٠ لهجة غير مكتوية منها ٢٦ لهجة تلتشر بين مصوعات قبلية يزيد كل منها عن ١٠٠ ألف تسمة .

السولاء للريسيف

البوطائي

يرتبط بالتركبية القبلية فالمرة الولاء تاريف. السودان أكل الاقطار العربية في معدل الهجرة الى المدن . الريف هناك مازال قوياً متماسكا ، يحتفظ يقواه البشرية . لا يضغط عليها لتهرب منه وتترح الى المدن كما حدث في مصر والمغرب وتونس والمَوْرَاتِر وسوريا والعراق ..

مَارُال ٨٠٪ من المبكان يعيشون في الريف . بينما يتركز في المين ٢٠٪ فقط . ولا شك أن درجة للتركز العالية في الريف ترجع لني أن السودان لم يشغل حتى الان مرحلة متلامة من لتصليع ... يقدر وسمع بزيادة الطلب على الايدى تعاملة . أو يسمح يتكاثر فرص قصل في قطاع الانتاج ، أو قطاعات المتدمات الدائمة والمؤقّة والهامشية بما في لك تجارة الشوارع وختمات اليزوت وغيرها . ٠٠٠٠ :

الصناعة هناك مازالت في مراطها الابتدائية . وترتبط بالانتاج للزراعي ويتركز علي سبيل المثال في يشروعات حليج وتعينة ونقل الاقطان .. عصر الزيوت .. مناعة الكبيب والإعلاف . ياغة الجاود .. السكر .. والصناعات التسبجية ، بالاضافة الى منات الوحبات الصغيرة للانتاج

بِلِّتَأْكِيدِ هَنْكَ لَكُثْرِ مِنْ نَوَاةً نُصِمًاعات مِتَكَيْمَةً مِثْلُ بتاخ لْجهزة الاتصال (الراديو ، والتلوازيون) ، والإجهزة الهندسوة (الثلاجات). ومواد البتاء والاسمات . ولكنها جميعا مازالت معدودة جدا . وتحتاج في إستثمارات هائلة لتدفع خطوة في

ومِع ذَلِكَ فَإِنْ لِمُقَاضَ الطَّلْبِ عَلَى الايدى العاملة في أصناعة والمنن ، لا يعكس زيادة الطلب في الريب . بالمكس الطلب هناك محدود جدا . ومؤقت

لَكُنْ الْرَافِ صِدْ التَّحَلِيلُ النَّهَائِي بِطَالُ أَكْثَرُ أَمَنَا وَالْمُوالِي النَّمِيلُ الْمُعَامِرَةُ عُولُ وَالْمُعَامِدُهُ عُولِهُ مِنْ الْمُعَامِرَةُ عُولِهُ مَا اللَّهُ عُلِيدًا مُنْ اللَّهُ عُلِيدًا مُنْ اللَّهُ عُلِيدًا مُنْ اللَّهُ عُلِيدًا مُنْ اللَّهُ عُلِيدًا عُلِيدًا عُلِيدًا اللَّهُ عُلِيدًا عِلْمُ اللّهُ عُلِيدًا عُل لماقات الاساسية دون أن بتعرض الفرد لاخطار الهجورة ومخاطر التعزي الاجتماعي والاسلمي .!!

ـــاح الضـــعيف

اشتارار التركيبة اقبلية على هذا النحو لم يتحقق تتيجة لضعف قطاع المتاعة فكذ، بل لضعف ومحذوبية خدمات التطيم أيضا ... كَتُت تَسَيَّةُ الأطْقَالِ المسجلين بالمدارس عام ٨٣

من من ٧ لى ١٧ علما ١٠٤١٪ في المدن و ١٩٠٤٪ في القرى . وفي القطاعين معا ٢٠٥٠٪ . نسبة طلاب المراقبين على من الله من الله ١٠ علمار ٨٠١٨ في العين و ٢٠٨ في القرى ، وفي

غُلِّب خدمات التطيم على هذا النحو المغيف ، وعنى غياب اللوى الاجتماعية الجديدة ذات المصالح وتطبوعات والافكار والروى

المشاركة في الثروة الاقتصادية . ولا تالع عادة بما يقرر إلها من أجور ومرتبات . وتضغط بأشكال مختلفة لضمان مزيد من العلوق المالية

دور عنادي ظل مصودا بحدود غنمات التعليم



البرجوازية السودانية.. هل تقود التهية استقبل عند كبير من الكتاب ورجال الاحزاب المصريين تتانج الانتخابات السودانية بدهشة بالغة . إختصروا دهشتهم في سؤال واحد : كيف أعاد السودانيون نفس التشكيلة المساسية القديمة ، بنفس الامساء . وينفس الترتيب في مراكز القوى ، بعد ٣٠ عاما من الاستقلال . ويعد تُورتين جماهيريتين على درجة عالية من النضج والوعى ؟! أَلَّم تتغير

> البعض طرح القضية بدهشة مغايرة قائلا : نعل الاحزاب تغيرت . بنفس القدر الذي تغير به الشارع السوداتين ..!! بينما فضل بعض الحزبيين القدامي أن يستخلصوا النتائج التي تحلونهم.. وهي أن الشارع المصرى يمكنه في أي إنتخابات قائمة ، أن يعيد التركيبة السياسية للحزاب القديمة آلى السلطة كما فعل الشارع السودائي!!

> القوى السياسية ؟! ألم تتفير البنية الاجتماعية ؟ ألم تنجح جماعات الشباب في التأثير على

ما حدث في السودان لم يكن مثيرا لنفس القدر من الدهشة لا بين السودانيين . ولا بين المراقبين الاجانب والصحفيين الذين يعرفون جيدا التركيبة السياسية في السودان. والنَصَاريس السكانية التي تؤثر في أية إنتخابات حرة ، الى حد أن بعضهم علق على ما حدث قائلاً بثقة : إذا سارت الاحداث في نفس الاتجاهات خمسين عاما أخرين .. فإن الانتخابات في كل مرة ستأتى بحزبي الامة والوطني الاتحادي

ولعل كتاب ألباحثة السوداتية فاطمة بابكر محمود يؤكد هذه النتيجة ويثريها بالكشف عن الاسرار الكاملة للتركيبة السياسية في السودان.

سرأة والعمسل

يشاف في ذلك على على أدر كنير من الاهمية . ويرتبط بالنور الاجتماعي والاقتصادي

اتجاهات التصويت وترتيب الاولويات ...؟!

التقارير تؤكد أن قمرأة السودقية تمثل ١١٪ من قوة العمل في القطاعات الانتاجية الرسمية مثل مشروع الجزيرة . والادارات المكومية . وترتفع التمية كثيرا في القطاعات غير الرسمية ، كالمحل في العقول والمزارع الخاصة والبيوت وتصل ألى

هذه النسبة أعلى يكثرر بالقياس الى المرأة المصرية التي تشقل الله فقط من قوة العمل الرسمى . كما تتجاور أيضا النسب القائمة الأن أي سوريا والعراق والجرائر .. ومع ذلك فإن قوظاتف التي تشظها المرأة السودانية تجعلها أسيرة التركبية الانتاجية في



وسنكمل فاطمة بايكر تطيئها فللة: إن التركبية الإجتماعية والأقتصادية للمكان كان يمكن تغييرها ، أو تعديلها بمروله لو أن الحكومات التي توات السلطة بعد الاستقلال حقلت قدرا من الاتجازات يسمح بترجيح عوامل تلافيير . كما حث في مجتمعات أغرى .

إن المتكومات المنتية التي توات الحكم نتيجة الانتخابات الحرة ، محودة ، وقصيرة العمر جدا . ألاستقلال تطلق عام ١٩٥٦ . بعد ٣ ستولت من المحكم للمنتى النستورى وقع الانقلاب الاول بقيادة ابراهيم عبود .

فَى ٢١ أُكتُوبِر ١٩٦٤ قَامَتَ الثَّوْرَةَ الْجِمَاهِيرِيةً الاولى . ولم تستقر الحكومات المدنوة التي تسلمت السلطة في أعقاب الثورة غير خمس سنوات قام بعدها حكم تميري ولعب النظام ضد كل الكوي . وكل المنظمات لصلح رجل واحد ..

إنجازات النظام الذي استمر ١٦ عاما صقر على المستوى الاجتماعي والاقتصادي . قائمة الصناعات السودانية ظلت ساكنة باستثناء بعض الاضافات والتوميعات المحدودة في مجال إتتاج المتسوجات والزيوت والاعلاف .

في الزراعة لم يحدث تقدم مثير . بالعكس وقع تَجُلَفُ مَثْرِ . كَانَ السودانِ عَلَم 1974 عَلَمَا لَعُرِبَ . وكَانَ مُعْطَفًا لَهُ أَن يَكُونَ سَلَةً التَّبَرَ

إن هذا قبلد رملك من الامكتبات الزراعية ما يلوق التصور . لديه تحو ٥٠ مليون قدان قابلة للزراعة القورية . وتتوفر لها كل مصادر المياه . ولديه مراع تقطى ملايين الاأدنة وترفى ألاف القطعان .. إضافة في الغابات والثروات الخشيية والحيوانية الاخرى .

عرض وتقديم

ولعل ما حدث خلال السنوات الثلاث الاخيرة من حكم التميري .. يعكس مدى الالهبار الذي أصاب العلم للعربي . والعلم السودائي معا . تعرض البلا البلغ الثراء لمجاعة خطيرة. تكتم عليها الحكم بجهالة وجهل حتى تفاقمت وأصابت جيلا باكملة

ما حنث في قطاع الصناعة والزراعة تكرر في أطاع التعليم والصحة والخدمات .. باختصار تحول السودان في السنة الاخيرة من حكم التميري الي

الاحتزاب تصون المجتمع في مقابل الخراب والتخريب المتعمد والمخطط لعبت القوى السياسية دورا اخر بعيد الاثر في صوانة التركيبة الاجتماعية وحماية المواطنين مز

والشعوذة والعادات الوثنية .

لبمار ... ولعل من المفيد أن نتعرف أولا على هذه القوى السياسية قبل الحديث عن دورها . فى السودان قوتان سياسيتان رئيسيتان ذات قاعدة دينية . الاولى الانصار . والثقية الختمية . الاتصار اتباع قمهدية . وهي حركة دينية سَلْفِيةً . تَشَأْتُ فَي القَرِنَ الماضي . وأستهدفت تجديد الدين. والانتصار للاصول الطبقية للاصلام.

كأنْ للمهنية نفس النور الذي قامت به الوهابية في السعودية . والمنوسية في ليبيا . تزعم الحركة محمد أحمد الذى لقب فيما بعد بالمهدى . وفي عهده انتصرت الحركة وحققت استقلل السودان عام ١٨٨٥ ، وأقامت دولة

وتطهير الطقوس والممارسات من الخيل والدجل

المهنية التي ظلت في الحكم : حتى سقطت نتيجة لغزو الانجليزي عام ١٨٩٩ .

سقوط الحكم لم يعن سقوط المذهب . بالعكس ظلت الحركة قوية وفعالة . ونظمت ثورة عظيمة ضد الانجليز عام ١٩٦٤ . وكانت الثورة إنعكاسا للحداث في القاهرة ..

في هذا بلعام فكل فسير في مستاك سردار فيهيش المصرى البريطلي المنسية . كان حادث الاغتيال مؤامرة ديرها الملك أؤاد والانجليز شد الحكومة الشعيرة برناسة سعد رغلول ..

ظهرت ملامح المؤامرة يوضوح عندما أدمت استطات البريطانية إذارا للحكومة تطلب فيه يُعمدن لجيش لمصرى من السودان ، إضافة للي عد من المطالب السواسية التي تضر بالاستقلال

رفض معد زغلول الانذار . إستهاب زيور ياشا . ورو الانصار بغضب على الاندار فبريطتي . تظموا ثورة دامية شد فسلطات الاستعمارية . واجه الانجليز الموقف بعف وقسوة. لكن قعف لم يستمر طويلا. إستبداوه بسياستهم الشهيرة : التفرقة بين المصريين والسودانيين . وبناء قوى سياسية وإجتماعية واقتصادية مناهضة للمصريين . وبدأ التطبيق المعلى لهذه السواسة يتشاء مشروع الجزيرة لاتتاج الاقطان طويلة لَتَوْلَة . وأستهدف إشعال المنافسة بين المصريين والسودةيين على الاسواق الدولية للاقطان ...!! ويدهاء شديد إختارت السلطات الاتجليزية المحيط الجغرائي المهدية موقعا المشروع لتمهيد الطريق الى قيام المصالح بين فياتل الاتصار

والتكوينات الاقتصادية المديدة على نفس مستوى المهدية .. كالت هناك «الفتميّة» وهي حركة أخرى للتجديد الديني أتشأها والتفاصيل مع السنوسية قتى نشأت في نيبيا .

وكلت المنوسية على علاقة قوية بمصر وظلت الختمية كذلك على علاقة قوية بالتيارات السلقية في مصر وأمنكت لتأخذ أشكال المعامرة والقراية والنسب ..

لكن الختمية لم تسلم أرضا من التآمر الاتجارزي ومن بق الاسافين بيتها وبين المصريين . وفي هذا المجال استخدم الاتجابز نفس قمنهج .. أي أقامة عدد من المشروعات والمصالح الاقتصادية في المناطق الجغرافية للخصية

المهم ظلت المهدية رغم سقوط دولتها قوية التأثير والمبطرة بين قبائل الثرق والوسط والجزيرة . وظلت الختمية على نفس المستوى من قَفُوةَ بِينَ قَبَاتُلُ قَشْمَالُ وَقَعْرِبٍ .. وأتسع نطاق التأثير والتفاعل بعد قيام المصالح الاقتصادية في المتوات الاخيرة الاحتلال البريطاتي والسنوات التقية للاستقلال الوطني .. وأكتسبت أبعادا جديدة للتكافل الاجتماعي ، وصيلة الكيان والوجود الاتسائي خلال سنوات الخراب والتدهور قنميرية ..!!

يف ولمسادا

ما حدث طوال هذه المنوات أن مؤسسات المهدية والختمية توسعت في مشروعات العمل الاجتماعي والاقتصادي، بقدر يسمح بتحقيق غُوائض مالية واقتصادية قابلة للتوزيع على قاعدة جِعاهيرية عريضة ، في شكل عوائد مالية مباشرة أو خدمات إجتماعية ..

يقول اكثر وضوحا ، اعتمدت دائرة المهدى طوال حكم النميري خطة لانشاء عند كبير من المشروعات الزراعية ونصف الصناعية ، وتمكنت بدلك من تشغيل أعداد منزايدة من قبائل الانصار .. بنفس المنهج ترك كل رجال الاعمال الاعضاء في

حزب الامة وجماعة الاتصار ، وتوسعوا في تشغيل أبناء القباتل والعشائر والعائلات الممتدة . وفي هذا المجال قدمت فاطمة بابكر أكثر من نموذج وأكثر من عليل على إستخدام الاقارب في

المشروعات الاقتصانية . وقامت مؤسسة المهدى بما هو أكثر عن ذلك عنما خصصت حصة سافية من عوائدها للتوزيع على أبناء القبائل في شكل «زكاة» سنوية وخصصت حصة أخرى الاتفاق على مشروعات لْتعليم في مناطقها الجغرافية . وأقامت شبكة من المعمات الإبتماعية والصعية ..

وقامت الختمية يأعمال شابهة في دانرتها

مثل هذه الاعمال والانشطة ضريت تأثيرها في

 الاول: تدعيم العلاقات العضوية بين الواجهة السياسية الافتصادية والقوى القبلية. نم تعد المواجهة السياسية مجرد كيان إنتهازي يستغل الريف . ويستند الى تأييده السياسي دون أن يقدم له مساعدات عينية أثناء للمحن والإرمات .. لَتْقى : تَدعيم وصرقة العلاقات القبلية لتكون مقرا وملادًا ومستقرا للافراد ..

النترجة أن التركيبة السياسية التي سلمتها

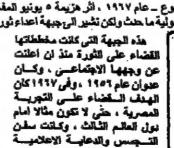


عنهما يسود الظلام ويتباعد الامل ، ويعجز القرد عن صفهم الواقع ، أو اهتيار الطريق ، ينهض الشعب المصرى بجميع طاته ، ليضع الامور في نصابها ، ينير الطريق ، ويبدد اليأس والعجز ، ويلهم القيادة ويضع القرد أمام

<u> محدث هذا _ في مثل هذا الإسبوع _ عام ١٩٦٧ ، الله هزيمة ٥ يونيو المفجعة وما احدثته من تاثيرات مروعة .</u> وبالطبع لا تريد أن تدافع عن مسئولية ما حث ولكن تشير الي جبهة اعداء تورة ٢٣ يوليو من الدول الاستعمارية . ماری اوروا - والڈی ترجم ریمون

دكتوراة عن أعمال الغيطاتي باشراف الترجمة الدكتور محدد عداتي .. ومن الجديد بالذكر أن رواية وقائع





الاوروبية لكن كل هذا لا يعقى من واعثن الزعيم الخالد قرار النتحي في ٩ يونيو ، هذا القرار الذي اعتبره البَعضُ لعبة أو تكتبكا و فوجيء العالم يرد فعل الشعب المصرى والشعب العربي في كل مكان ويمي أو تقامي بعض الكتاب مأ حدث في هذا اليوم العظيم ، بل نسي هذا البعض ما كتبوه هم القسهم عن هذا اليسوم ، هب الشعب يدافع عن الوطن والكاريخ وتورة ٢٣ يونيو وقائدها العظيم ، هب الشعب يدافع عن نفسه وكرامته وكانت الملايين الهادرة في شوارع القاهرة والتي يعوز أي تنظيم سياس ان ينظمها أو يطلقها بهذا الحماس .. وقد سجل هذا الحدث العظيم عشرات الكتساب والمراسليسن. الاجانب ، وعجزوا عن الفهم لاتهم ئم بعرفوا تاريخ مصر جيدا ، ومنذ حوالي عشرين عاما صدر كتاب

حسال عيد الساصر من حصار

الفالوجة حتى الاستقالة المستصلة

للكاتبين القرنسيين جاك دوماك ،

تشاطى وكتب عقدمته كمال جنيلاط _ ويسدر في بيروت ، ـ فيراير عام ١٩٦٨ _ويصف اكتاب احداث يومي ٩ ١٠ يونيو ١٩٦٧ باللول عندما اعلن جمال عبد التساصر قراره بالتنحى اهترت قوى غريبة تكمن في طُلب الشعب ، ومنذ المساء بدأت سيول بشرية ، تتوجه الى منزل

الرئيس من المدن ومن قرى الريف وزحفت طوابير الرجال كان الجميع وقارنا هزيمة يونيو بهزيمة فرنسا عام ١٩٤٠ التي اعتبراها الل من هريمة قرنسا بكثير وما زاتنا ثرى

بهتز ويزحف واتبثل مشهد عجيب عاصمة كبيرة تقوق مساحتها مساحة باريس غشيتها امواج شعبية هائلة لا تعد بمنات الالــوف بل بملايين ، تلك الملايين التي كاتت أد صفقت مرار الجمال أن هذا الشعب كان يعرف ما يقطه جيدا برضاء ويشاشة وسيكون خطأ فادحا ان بظن المرء أن في ثلك إندفاعا عاطفيا أو هوسا او تعصبا ، واذن فان معجزة شعيبة كانت تجيل من الكارثية انتصارا ، ويدفع الطاقة الشعبية الهاتلة استعاد الجميع شجاعتهم .. هذا ما سجله الكاتبان الفرنسيان

البعض بسخر من حدث ٩ يونيو ،

ومشاركتهم فيه نكته الغرض !!

رغم معايشتهم للحنث بل اقـول

أبرأهيم جبرا - المؤسسة العربية الدراسات والتشر - بيروت. في نكرى هذا اليوم العظيم ، الذي



يقنوا ذاكرتهم خاصة في الاحداث التي عاشوها وساهموا فيها ..

 دراسة في السيرة النبويــة ـ الكتور حمين مؤنس ٣٢٨ صفحة _ ١٠٠ قرش - الزهراء للاعلام العربي القاهرة مدينة الف ليلة وليلة _ 119 - 1914 أولج فولكف ترجمة احد صليمة .

١٦٠ صفحة _ ١٥٠ قرشا _ سلسلة الألف كتاب (الثّلتي).

أعاد التوازن لنجميع قيادة وافرادا فنحنى لجلالا للشعب العظيم الذي استوعب الحث ووقف بصلاية مع أبناته في القوات المسلحة والبحقق النصر في حرب اكتوير المجيدة عام ١٩٧٣ وتستلهم منه الحكمة والعمل ألجاد ونحن نتطلع للمستقبل ونذكر البعض الذين يصرون على أن النميع فقد ذاكرته إن هناك الملايين الذين لم

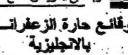
كتب جديدة

■ الفرف الإغرى - رواية - جبرا

وقائع حارة الزعفرانسي بالانجليزية صدرت الترجمة الإنجليزية لرواية

العربى التي تصنوها هيئة الكتاب قاء بالترجمة بيتر دانيال الطالب الامريكي بالجامعة الامريكية والذى اعد رمسألة النكتور حمدي السكوت ، وكان جزءا من الرسالة ترجمة الرواية كتب مقدمة حارة الزعاراني ستصير العام القادم





وقائع حارة الزعفراتي الاديب اللامع جمال القيطاني ، في سلسلة الايب





الاتلون ٧٠٣ ، ولم تتجاوز ينسية طلاب المدارس العلية 21 من جملة الشياب ..!!

هذه القوى تتطلع باستمرار الى قدر متزايد من

كما أن هذه القوى تتطلع وتضغط للمصول على قد متراند من المشاركة السياسية ، وتطرح أشكالا مغتلقة المشاركة .. مثل الإعراب .. جماعات الشفائل .. الثقابات .. الإتحادات الطلابية .. وأرضا التشكيلات المناشوة الماروعة وغير المشروعة ، وقد خدث مثل بالدا التطور في السودان بالفيل عندا شكل ولادي الخريجين برفي الثانيات . لكن ومصبوط يقزة لتركية تقبارة

وشكلت أيضاً تقابات المهليين مثل المحامين ... الاطيام : السينسين . المطلبين . الزراهين وغرهم ، واصدرت عدم النهدمات الدينية الذيرة المعافرية علم 1916، وأسقطت تظلم النعيرى علم فيهم المرب ولكنها في المالكين علت أضعف من السيطرة على لتالع الانتقابات الليفة اللوة لتركيبة تقلية .. ال

يتشكآوي من الروماتيزم وألامه اتشكتورة كاميليا منش استاذة امراض الروماتزم تنطر من استعمال المسكنات مثل الاسبرين والكورتيزون بدون استشارة الطبيب

ونتصح اى مريض بالروماتزم اذا اضطر لاستعمال ادوية الروماتزم بان يكون للشوهد تناول الطعام .. كمايراعي

لقنطة

ظل رجل و لاظل حيطة .. مازال هذا المفهوم هو الذي يسود تفكير فتيانتا المتطمات وسيداتنا المثقفات .. فعندما لانتزوج فتاة او عندما تبدى اي نوع من الاعتراض على رجل متقدم لها يصفع عقولنا هذا المثل .. م قل رجل ولاظُّل حيطة ... وهو يمثل الإحساس الكامن في نفوس فتياننا بالتبعية للرجل . مهما كَان .. وباهمية الرّواج كيفما

فمسازالت المفاهيسم القديمسية المترسخة لدى المرأة رغم المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي عاشتها تؤكد فيها حالة من التبعية لفرجل في تفكيرها وفي سلوكها . وسازال هو المسيطر حتى بط ان حصلت على اعلى الشهادات وأعلى المناصب .. وهذا يبدو واضحا في دفاعها عن قضاياها وفي موقفها مما يؤدى ايصا الى ان لاتأخذ قضايا المرأة الاهتسام آلذي

بل والملاحظ لنها الإن تدافع عن طوق العصور الماضية . ولاتدافع عن حقوق الصاضر ومشكلاتسه طبقسا للظروف الاقتصادية والاجتماعيسة الجديدة التي طرأت على الاسرة .. اي قها تتراجع بدلا من أن تتقسدم .. ويفرض عليها الرجال ان تدافع عن ميداً خروجها ننعمل . الذي تم حسمه ن اچيال .. بدلامن ان تنفر خ مكتمباتها وتحقيق التوازن في حيلتها وطروفها انحسة .

ولابد ان تعی المرأة قه لیس هناك قضية للمرأة وقضية للرجل . هناك قضية واحدة هي قضية المواطن الحر المنتمى الى وطنه الواعي بحقوقه وبالواقّع الاجتماعي الذي نعيشه . وعليها أن تعي ليضا أن الزواج لأبد ان يشمله الحب والتفاهم والتكافس والمشاركة في كل شيء .. ولسيس نمجرد البحث عن ظل رجل قد تكون « الحيطة » افضل منه !!

۱ _ کاتب سویصری مصرحی عالمی -

٢ - للتفمير - متشابهة - زعيم

٣ _ للنصب _ شديد العداوة _ من

الوالدين _ قيصر رومي _ بكتسرت

1 _ شهر میلادی _ سوستة _ زعیم

ه _ظهرت _يتبع _ثلثا قيم _جزيرة

٦ - متشابهة - مدينة السعسل -

للاستثناء _ غزوة الفرقان _ ولاية

٧ ـ فرنعي ابو القصة القصيرة

٨ ـ شركة بترول عالمية (معكوسة)

تصف باسل. ثلثا تور. رئيس افريقي

سودانية ـ الروح عند القدماء .

الجبهة المعارضة في تشاد .

افقيسا

منظ ۔

(معكوسة)

امريكية

کونجون*ی ر*احل ۔۔

ممثلة امريكية قديمة

«1. U»

ندوة لمناقشة المفاهيم الخاطئة عن المراة الإعلام ودور المرأةً في المجتمع . ندوة تنظِمها اللجنة، القومية للمر بوزارة ألشنون الاجتماعية بداية من منتصف الشهر الحالسي . النسوة ستاقش المفاهيم الخاطنة عن المرأة في المجتمع .. وأظهار التعاليم الدينية المثبتة للقريعة والزامية مشاركة المرأة في العمل والانتاج مع تقديم نماذج ناجحة لتعاون المرأة والرجل والاتجازات النى تحققت مع تغيير درجة عزارة الجو واستعمال اجهزة التكييف والعراوح الكهزيلنية تكثر

الاقلال من تناول المواد الإخيري التي

تساعد على احتقان والتهساب جدار

المعدة مثل السجائر والقهوة والشاي

والمواد العريقة التسى تضاف السى

وتضيف الدكتورة كاميليا ان هذه

الادويـة عادة مانكون حبويـــا او في

صورة حلن وهناك من يصر علسم

تتاولها رغم اقتناع معظمهم يضررها

على جدار المعدة لكن تأثيرها يختلف

على المعدة حسب نوعها لذلك لابد من

استتثبارة للطبيب قبل تتاول اى لاويسأ

للروماتيزم . وبالذات الانواع القوية

• ويقول النكتور تصبين الحديدي

استلا الرومانيزم اله في دراسة اجراها

على ٢٥٠ مريضًا تبين أن ٢٥٪ من

المرضى مصابون بالام اسفل الظهر ،

وان النَّمية الغالبة منهم من السيدات

اللاتي يقفن لفترات طويلة أثثاء النهار

سواء في العمل او في اداء الإعمال

المنزنية ويؤكد نلك ان نسبة الاصابة

بالتهساب المفساصل والروماتسسزم

الغضروفى بين السيدات تكيلات الوزن

تمسئل مايقسرب من نصف افسسراه

كيفية الجلوس والوقوف والحسمل

الصحيح وتشجيعهم على ممارسة

تواع من الرياضة التي تساعدهم على

كذلك ينصح باللجوء الى المشي كلما

كان ذلك ممكنا وتجنب استعمال

المسراتب الكساوتشوك المرنسة لان

المراتب القطنية فوق الخشب افضل

ومراعاة عدم الجلوس لفترات طويلة

جوائسز وميداليسات

لرسوم الاطفال المعوقين

الاطفال المعوقون المصابون يشتل

الاطفال ويعالجون يجمعية رعايسة

تقويةً عضلات البطن .

منها مثل الحقن .

اكسسو أرات لكي تبدو جديدة كالوردة السوداء من البليسية على الشعر والتي تغطى احدى عينيك او النظارة السوداء التي لاتظهر ملامح وجهك مع التابير التقليدي!!

> سساعة كهريائيسة كما وجد أن الروماتزم التيبسي تعمل بقوة .. الزهور! تتعمود الققرى ، وهو من الامراض التى تحدث بين الرجال والنساء بنسبة ابتكر احد المعاهد الطمية الامريكية ٩ الَّى واحد يأتَى في اعمار مبكرة . ستخداما جديدا للزهور غير التعبير ولتجنب الاصابة بالام اسفل الظهر عن المناسبات السعيدة .. فقد اكتشف ينصح النكتور الحديدي بان نعلم اطفالنا

ان لها طاقة يمكن ان تستخدم لتشغيل ساعبة كهربانية وتقدر هذه الطاقة بحوالي ٦ ميكرو اميير كهرباني !!

. ٥٠ ماكينة خياطة

التى تحتاج لزيادةٍ نخلهاً .

ستقيم روحية دورات تدريبية على الخياطة والتريكو من الاسبوع القادم مع عمل ندوات تلتوعية الصحية بتريية الطفل وترشيد الاستهلاك واهمية النظافة للمرأة في المحافظة.

اخترع علماء جامعسة ررويك البريطانية انفا الكترونية تستطيع الكيماوية الَّتي تصنَّختم في الحروب ..

توفيرا للاتف البشرية ..!!

أنفك أكرمن ذلك

عين واعرة نكفى .. مع الناير الكلاسيك إ

التابير الكلاسيك في الوانه الابيض والاسود أو الكحلي في أبيض والتابير الجينز للصباح ..

ولكي يشد مصممو الازياء المرأة نشراء هذه الازياء الكلاسيك اضافوا اليها عدة تقليعات او

نصائح لربسة البيست

● لكى يسهل نزع قشر الجزر اغمريه في ماء معلى ثم ضعيه

بعد تقشير البصل ادعكي يديك بقطعة من البطاطس او بقتيل من

لكى تزيلى رائحة السمك من الاولنى ضعى فيها تغل الشاى

قبن المطحون .. ترول رائحة البصل فورا .

تحديد الاطعمة الفاسدة واكتشاف الفازات الخطيرة .. ويمكن استخدامها في التواهي العسكرية لمعرفة الفازات

للاسر المنتجة بسوهاج روحية بكير عضو مجلس الشعب

الامهات والاطفال برمسيس اشتركوا لاول مرة في معرض رسوم الاطقال وقاز بعضهم بجوائز وميداليات لاول

وامينة المرأة بسوهاج قامت بتوزيع وتريكو بالتقسيط وتريكو بالتقسيط العريح على الإسر العنتجة في سوهاج

العلوم الصيدنية والبينة .

المرأة في المقدمة في البحث العلمي ايضا

دور حضانة لابناء العاملات بالكيماويات

قدمت عانشة عبد الهادى مسئولة التثقيف بالتقابة العامة

للكيماويات منكرة الى النقابة تطالبها بالتفتيش على المصلنع ووحدات

الانتاج التي بها اكثر من ٥٠ عاملة ولاتطبق نص القلون بضرورة

تطالب عائشة عبد الهادى بضرورة قيلم مكاتب العمل بحصر شامل

للوحدات الانتاجية ألتي لانتنزم بتطبيق هذا القلنون حتى يمكن البدء في انشاء دور الحضلة .

تشاء دار حضقة لابناء العاملين فيها

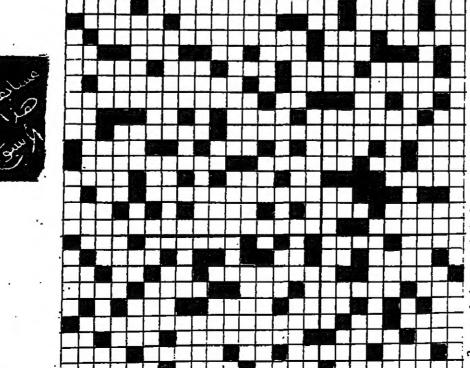
 الدكتورة اوركيدية حسن حشمت وبكتورة علت عيد الحميد أبو مصطفى في مجال الطوم الكيميانية وتطبيقاتها .

عبد الحفيظ سليمان .. جائزة التشجيع العلمي .

فازت خس باحثات بالمركز القومى للبحوث بجوائز علمية هن : • الدكتورة زينب محد حنقي و فارت بجائزة المركز للتقثير العلمي .

و يكتورة فاطعة عبد الحديد الجوهري في مجال

وغطية بالماء واتركيه بضع دقلق ثم اشطفي الاولتي او ادعكيها 📰 بقليل من البن المطحون . و مكتورة وفاء مصد عده ويكتورة ميرفت مصود



١٧ _من الاغاني- للساعة - تتجرا-

١٨ ـ من قوادِ تابليون ـ وطأ - هلاك

١٩ ـجمع (معكوسة) من الخمور _

٢٠ _ ميهوب (مبعثرة) يخيط من

المشرات غير (معكوسة) شلالات

۲۱ ساتتیرو (مبعثرة) بیرشد - حزف

مُنْكُتُرع امريكي - نهر الرنسي ..

توع من الورق .

اعتراف يجيء ..

افريقية (معكومة)

موسيقي- للندبة زور

۱۴ .. مشیل ملوق - رئیس اسیوی

الهه الجاهلية _ حبّ - شاطسيء اسکننری .

حرف ابجـدى- شهـر عربــى .. (منشابهان) .. ١٢ ـ مناسبات ـ الروح قديمة _ من

راحل ـ بيوت من الازهار (معكوسة)

١٥ - اديب مصرى معاصر - ولاية المريكية - نتاء ..

١٠ هـ من الانبياء - من الوالدين -ايداع (معكوسة) متية (معكوسة) سبيت في حرب طروادة .. ، مسرحية مشهورة لاعمون روستان .. ۲۳ ـ منشابهة - طائر (معكوسة) ـ. على حدود مصر والسودان ـ أهرب . ٢٤ ـ لقسط تليقونسي ـ من الوات النجار - خنزيرى - يشرب - فيلم بطولة نجلاء فتحى ٢٥ _ معتلـة مصريـة _ جزيــرة

اندونيسية ـ يختم ـ مقام موسيقي .. ١ ـ رئيس فرنسي ـ مدينة ايطالية

۲ ـماركة ميارات - رقصة برازيلية ـ خجول (معكوسة) بحيرة افريقية ٣ ـ لاعب تنس دولسي تشوكسي ـ عاهل .. مصيف تركى .. متشابهة .. ٤ _ فنان تشكيلي أسباني- حارس مرمى روس دولى (معكوسة) الجرس في الميزان - ارشد (معكوسة) ه ـماركة ساعات ـوشي- مجموعة جزر اسبانية ـ عملة روسية ـ الـة نفخ _ من الاشجار ..

٦ ـ حرف اجتبى (معكوسة) يذهبون (معكوسة) عاصمة معافظة ٧ ـ مطريــة مصريــة ـ قيلسوف قرنسي ــ قيلم لام كلثوم .. ٨ ـ جزيرة ايطالية ـ رجوع معكوسة

حرف اجنبی (متشابهان) برد ـ

٩ ـ عاصمة امريكية (معكوسة) يمثل مبعثرة منينة امريكية مشهورة ١٠ ـ غزال - حقر - اديب مصرى راحل ارفض _ ثلثا ميج .

١١ ـ حرف اجنبي ـ معزف ـ ظهر مدينة فرنسية ـ من الزواحف . ١٢ ـ نصف تكون ـ التعريبات-مندوب سامی انجلیزی (معکوسة)

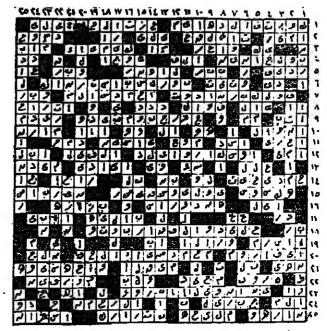
نهر سويمري _ممثلة مصرية .. ٩ - متشابهان من مراكز الشرقية -١٩ ـ شهر سرياتي ـ ممثل فرنسي ـ مركسل فضاء .. نصف نتيسح . للتعريف _ متشابهان - قات . متشابهان .. ٠٠ _ جنوح - عكمى الداتى معكومة ١٠ - مقدمة برامج بالتليفزيون -للايجاب سحبوا _ حلف عسكرى مدينة كندية _ متشابهان .. ٢١ ـ التداء _ عملية روسية ١١ ـ رجاء - عاصمة امريكية -مصيد _ من الحبوب .. زيارة (معكوسة) مظلم ۲۲ ـ شجاع (معكوسة) ثلثا روح ـ ١٢ _ تلال _ للتخيير _ رقصة لبناتية

الكلمات المتقاطعة

مدينة أمريكية .. ١٣ _ عاصمة افريقيــة _ جواب _ جمد _ حرف موسيقـــــــــــــ ملك قارسي .. ۱۴ ـ رئيس عربي ـ التقسير . ١٥ - مدينة استرالية - فتور - تجدها

في اقروا _مشي بالليل .. ١٦ ـ عاصمة اورىيــة - ممـثل اتجلیزی کبیر .

۱۷ - انظر بشدة - حيوان امريكي -منيئة روسية ـ محسن (معكوسة) . ۱۸ ـ موت (معكوسة) حرف جر -



حريمانقة الرسيع الماضي

٢٢ _ منفل- مقاطعة لتطيرية-يخبب نمموى راحل خيالة - اعلل (معكوسة) .

٢٢ ـ والدى - من الاشجار - تهر الريكسى - للاستنساء - حرف مۇمىيقى .

٢٤ ـ وآلنی ـ آلزوح قدیمة ـ شَاعر فرنسي قديم- غزال- التسب- عملة خولتدية .

۲۵ ـ حرف عطف _ مستشرق فرنسي مشهور ـ يزهور مسالك- حيوان

مفريهات العوبة تتماط تنكين التهالادان قطينة تجهزا كمانياالغربية وليشارورو ا المقاطنة على المناهدة من المناهدة ال

ت ٩٠٢٨٧٧ القسلمسرة خدديستواسستفاسو ارجييرسو

لدة

الخميس ١٢ يونيه ١٩٨١

غَدْلهم . ويذلك اعتبر العلماء زيت الزيتون من المواد

التي تعمل على محارية الكوانسترول . ويدلوا يتصحون

كبار السن بصفة خاصة بزيت الزيتون عن الزيد

والمسمن الصناعي بعد ان ثبت أن الاعتار من تناول الزيد

وإستكلت الدراسات بأن نسبة اصابة سكان دون البحر

العنوسط بالكوابيسترول الخلّ من غيرهم حيث تكثر زراعة

انن والنجع

الصل : اشيام كثيرة تشغل بالك

السرطان: يعهاء لازالت كما عن ا

الاسد : مقاجأة بعظيمة في قبطارك

العنراء: الايلم للقائمة تحمل لك اخبارا

الميزان : محاولات تكال بالنجاح .

للعقرب: كل علم والت بخير وسعدة

القوس : زحلة موقلة تعود منه

الحوت : لماذا لاتسأل عن لصدقاتك في

الثوروز لاتتدفع وراء عواظفا

الجوراء : التدم لايليد

سارة .. تتتهى معللتك

المكاند !!

مصرللطوان

معنا إلى ١٨ مدينة في الشرقين الأفضى والأويط ولما ويخييج

الإسبار أعادت أوايده أجميس الجعة أصبت أأناهم

9999999

انتصالات مبامئسة من وإلى جميسع استبعاءالعبلغ

استعلامات مصسرالط يوان بمعتسار اعتساهدة

ROYAL PACK

BUTTER

7751AA / 5262-44 / 51611- / 526-55-/ 510-57-

ومهدانال هميع المحسنة أل

اتمناسيات السعيدة .

الصناعي تقود الى الاصابة بالسرطان !!

الزيتون في هذه الدول .

يؤدى ألى الاصابة بامراض القلب وكثرة تناول المسمن

زبن الزيتون ما نغ للكو ليسترول

مشوار كفاحها الطويل بدأته علم

١٩٤٩ عندما تخرجت في كلية الزراعة

.. وكانت اول مهندسة زراعية تقترح

توزيع النواجن والعجول على الاسر

المنتفعة بالاصلاح الزراعي . ويدأت

يتوزيع ١٠٠ كتكوت مجاتا لكل أسرة

و قدمت الارضادات والتصائح للاسر في

قامت بتطوير الانتاج للحيواني وقامت

بجهد كبير في قشاء المؤسسة العامة

للدواجن وكاتت المرأة الوحيدة بين

· خمصة رجال قلم على اكتافهم المشروع

وتم تطويره بالتعاون وروح الاسرة ..

لو لم یکن مرتبطا بتقصصها ولم تشعر

بای حرج او معوقات او فرق بیتها

وبين الرجل .

كانت تقوم باي عمل يوكل اليها حتى

عقاف الصيقى تقول ان ألعمل

القيادى لاى سيدة يتُطلب منها الصلابة

والحزم والشدة ولابد أن تظهر المرأة

القيادية قوية من ملامحها واستويها

في الحديث وايضا ملبسها الذي يجب

ان يكون فتيقسا ومحتشمسا يدعسو

وبعى مندهشة لموضة مطالب

المرأة بالعودة للبيت بعد ان وصلت

الكثيرات الى مناصب قيائية في كل

هى فقط تطالب الدولة بان توقر المرأة العاملة سيارات لتظلها للعمل

ووجبات نصف مجهزة باثمان معقونة

عقساف الصيقسى متزوجسة من

المهندس عمر البنهاوي مدير عام

منتجلت الجوت .. ولها ولدان الاول

طبيب والأخر معاسب

بانحكول

يوميامي

كراتش جدة

عمات

بغداد

ابوظيء

حظ

الدوصة

البحريين

رأس الخيمة

صعاء

وأجهزة كهرياتية باقساط مريحة .

تربية النواجن مع تقديم العنف.

اخيرا توصل عدماء واطباء جامعة كاليفورنيا بعد

تجارب طويلة ودراسات وابحاث أتى قوائد زيت الزيتون

بعد تطيل تتاتيج اختبارات اجريت على مجموعتين

استخدمت لحداهما زيت الزيتون كوجبة رئيسية طوال

اربعة اسابيع بيتما استعملت المجموعة الاخرى الزيدة او

تيين أن نماء الذين تتأونوا زيت الزيتون خفضت من

تكثيف مادة الكوليسترول على جدران الشرابين بعكس

الذين اعتمدوا على الزيد والسمن الصناعي في

هناك كثير من النساء رئدات في ميلاين كثيرة ويعملن في حسمت ولاتظف،

ومن الرائدات في مجال الزراعة ، والتي البنت وجودها ، بل تفوقت على

الرجل في ميدان تربية الدواجن .. عفاف الصيفي وكيلة وزارة الزراعة .

السمن الصناعي .

فمقعد القيادة

ضحيسة سوء التغنيسسة

هناك سوء توزيع في الغذاء بين

هكذا يقول الدكتور عثمان جلال

سير معهد التقلية ويضيف، أن

التجارب أثبتت أن نسبة الاتيميا بين

وسيقوم معهد التغنية لاول مرة يعمل دورات في التغنية للإمهسات

وريسأت البيسوت وثورات لخسرى

لمشرفات التغذية بالمستشفيات نتطوير

اغذية المستشفيات بعد الشكوى

ــررة من سوء غذاء

الاطفال المصريين بالذات ٢٨ ٪

المراد الاسرة الواحدة .. والطفل عادة

جسمسلة ويتشاعي CHLORIDE ٥ سدمان ماشا المالالمارين النعام يواريز فاوانطرت تد ١٠٠٠ ١

كيف وقع حادث الطائرة الفوكر؟ العثور على جثة طفل عمره سنة بين الحطام ومصحف صغير احترقت صاحبته ولمت

وقد تصنت حالة العروسين تعصابين الموجوبين بمستشفى القاهرة التخصصي وأستمعت النيابة الى شهائتهما وهذا منى فوزى . ميخانيل الموظفة باحدى الشركات الاستثمارية الالمانية وعريسها رزق عيده رزق الله الموظف بالبنك

وقد تم العور صباح أمس على جنَّة طفل عمره سنة ابن أحد الركاب والراكيات وسط حطام الطائرة .





مساعد الطيار -مواليد ٥٨/٨٥ شرقية - اعزب - عين طيارا تخت الاختيار في ٢/٢/٥٨ .

البقايا وقال سيد تور النين مصطفر ملاحظ بالشركة المصرية المساكن

مشركة الورق الاهلية

- تعلن السّركة عن طبع المناقصات العالمية الآتية :

بلية ١١٠٧/١٢ "السيب" مناقصة مِعَرُ٧/٨٥/٨ لاستياد لباد ملة ١١/٧/١٢ "الاحداد

٢- مناقصة يتم ٨ إنه ١٠٠٨ * " مشال ١٠٠٠ طن لقاً ألوميوم " شيه " ملة عالم المالم الاستدين"

توفى أحد المصابين الاربعة التاجين من حادث الطائرة العضرية أمس ، وهو توفيق محمد عزت - • ؛ سنة ، مدير مطار شرم الشيخ وثلك بمستشفى هليويوليس متأثرا باصابته .

للمصري الإمزيكي .



محمد مصطفى حجاج قائب الطائبرة - مواليا



هشام محمد كامل اليقلى



مركزالعناية الطبيرالمركزة ويمتورفانخ فندج شيمة الأعلى بين علاج نسال لأذعة الري الشدية وجساسية الصرب الشقرة وخيوق التنشوح والبيط القلب تتفقيق أمواب الرج وجساسية الأنف ولخار وليسين معلوه إمراد المتلاك المساسية المسترة مسترين المراج سانة التي يوم سا لعلاج أمراض الخطفال العادمة والزعايث ومرتى الوطاءة والنزلة المعربية والمقا وتعد

العضري مع زملاء زوجها ها تاوستان بت مفان /میان معاواتیات معرف به در تاریخ ۱۳۱۹۸ / ۱۷۱۸۷۹

رطة الذهاب والعودة يطاترة مصر للطيران ثم سافرا يوم الجمعة الماضية في رحلة الى سيناء مع ١٣ من العاملين بالبلك المصرى الامريكى

مناقصة فيم ١٩٥/٦ لاستياد سلك

- نقدج العراض من طرايق أنهرق بشركات القطاع العام التمارية مالميكلا التم أميون. الصريع أغيرين من الميكلا التي إين نظام الظمانيي بمظلمة عالم تن وبطلعة 8 مسعلة - علاقتين العروق المانير تصميرية بمنطارية مان الايشكاف المعادل لـ 7٪ من فتية العطاميس استفارة (۱۸ من) ميملا بما يدن و مالعينان - تقدم العظاءات الى فيئة تتحالطا بين تبل الساعة الثانية عشرطوا - تسين البرح التي - يعالية وناهك وذكك مترالث بالطابية - خطا رشيد - الاستنسسية - مصبة كارتافته بالمعالمة الثانية بالطابية المتحالية المينانية المتحالية المتحالية المتحالية المتحالية المتحالة المت

وقد تحسنت حالة يوسف ابراهيم عمر ١٠ سنة مدير مبيعات ونقل من غرفة الانعاش بذات المستشفى للعلاج من جرح قطعى بقروة رأسه

. تحقيق :

شاهدا عيان قال حمدي شحات سائق أجرة بين

للالبان وأحد المصابين بمستشقى

هليويوليس أته كان ضمن ركاب

الطائرة وقادم من شرم الشيخ إلى

القاهرة وكاتت حالة الرؤية غير

واضحة .. فأضطرت الطائرة لتحويل

مسارها الى مطار التزهة بالاسكندرية

وانتظرت هناك نحو ء ساعات

واخطروهم هناك بأن حالة الرؤية

وعانت الطائرة بالغط وقيل

الهبوط بقليل وقبل ان يريط حزام

الامان سمع صوت خبطة شديدة ونظر

من التافذة حيث كان بجلس في

المؤخرة ووجد عجلات الطائرة

منفصلة على الارض .. قبلها كاتت المضيفة اشجان قد طلبت منهم ريط الأعرامة لاتناء نازلين بعد دقائق » وقبل ان يريط الحزام وجد الطائرة على الارض وسمع انقجارا وأصيب

بالاغماء ولم يستشعر بتلسه الاوهو

العروس مثى تتكلم

قوزى والتى تعمل سكرتيرة بشركة

الماتية ان الطائرة قامت من مطار

الاسكندرية واستشعرت طوال رحلة

العودة أنها غير صالحة للطيران لانها

كانت خفيفة وتتجانبها الرياح وتوجد

مطبات هواتية كثيرة .. وأستغرقت

الرحلة من الاسكندرية تلقاهرة وقتا

طويلا قارب المناعة .. وحاول قائد

الطائرة الهيوط بها عدة مرات بلغت ٧

وقالت لته بعدها حيث كانت تجلس

يجوار زوجها في مؤخرة الطائرة

بالجهة السرى شعرت ان التيران

تشتعل في الجناح الايسر الطائرة

ويعدها ارتطمت الطائرة بالارض ثم

سمعت صوت اتفجار شديد ولم تشعر

يأى شيء الاوهى في المستشفى

وعريسها بجوارها مصابا مثلها

وأضافت أن حقل زواجهما كان منذ

ثلاثة لسابيع وأتهما قضيا عقب

رواجهما اسبوعا في الغردقة وكاتت

وقالت العروس المصابة منى

في المستشفى .

مرات وقشل .

باصابات طفيفة .

تسمح بعودتهم للقاهرة .

فآدى متولى المحافظات وصلاح معمد منير شركة تصوير: حمدي صلاح بالسعودية كان يركب معه لدى قدومهما من الشرقية عير طريق ينبيس الصحراوى الى الزمالك .. الجاهزة وعبد الله باز الخفير بالشركة قهما رأيا الطائرة تعبر طريق الهاكستب أمامهما خلف مطار القاهرة التي سقطت الطائرة وتحطمت بارضها وهي على ارتقاع منخفض وارتطمت

أتهما قوجنا بالطائرة تعبر طريق الهايكستب غرب مطار القاهرة وتتجه الطائرة يسور فضاء بها مباتي تايعة تاحيتهما وهي تحتك بارض الطريق ثم للشركة المصرية المساكن الجاهزة حطمت عامود الاثارة وحطمت سور ويعد أن ارتطمت بعامود الاتارة الشركة واشتطت فيها النيران واقتلعته واحتكت بباطنها ياسقلت وانفجرت وتطاير منها كرسي الطريق واشتعلت فيها النيران بالعروسين التاجين وحملهما ساتق اتقجرت وخافا من الافتراب منها تاكمى في سيارته واسرع يهما أتى المستشفى واستقر حطام الطائرة ومصاب يروى الحائث بأرض الشركة بعد ان القجرت واشتطت بها النيران وقاما بمساعدة وقَالَ يوسَفَ أيراهيم عمر ٣٠٠ ستة » مندوب مبيعات بشركة اسكيمو

يدائية ولم تقلح في اخماد نيران الطائرة وقد تحطم جسمها تماما وتلاشى حطامها ولم يسلم من الحريق سوى نيلها وجناحاها ومحركاها .. وقد تم العثور وسط حطام الطائرة على مائتين وعشرين جنيها ومصحفا صغيرا ورغم احتراق وتقدم كل ماحوله حتى صاحبه أو صاحبته التي كانت تحقظ به بينما لم يحترق منه مىوى اطار غلاقه ..

اشجان عطية عويس

(ئمىة - عينت في ٨٥/٧/٢٠ وكانت

ضمن طاقم الضيافة بطائرة مالطة .

مضيقة - مواليد ١١/١٠/٢٩ -



بيع جنازة قائد الط زوجته رفضت ملابس الحداد

شيعت أمس بعد صلاة العصر جنازة الكايتن محمد مصطفى أنور حجاج قائد طلارة اير سينا «٣٥ سنة» من مسجد السيدة تفيسة وحضر الجنازة اللواء فهيم ريان رنيس مجلس ادارة مصر تلطيران وكبار المسلولين بالعطار .. كما شيعت جنازة الكانين هشام محمد البقل «٢٧ سنة» مساعد قائد الطائرة من نفس

رفضت زوجة الطيار ارتداء ملابس الحداد وطلبت من الذين سيأتون للعزاء عدم ارتداء ملايس الحداد .. قالت وللجمهورية » أن زوجها كان مخلصا لعمله ومحبويا بين زملانه ويتمتع بسمعة طيية ويهوى الرحلات وهو يعمل بالطيران منذ عشر سنوات وان لديهما من الاؤلاد «شادى» ؛ سنوات و «شرى»

في محطة ما قبال الموت

ه دقائسق و ۳۱ جنيسها أنقسذت د . توفيــق وزوجتــ

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

المكان : مطار الترهة بالإسكندرية .. معطة ماقبل الموت لركاب الطائرة المُوكر المصرية . هبطت الطائرة بالمطار ونزلت منها مجموعة الركاب الذين ريطت بينهم ألفة الرحلة السياهية ، واستقبلوا نزولهم المفاجىء بالاسكندرية

طنب بعض الركاب القيام برجلة سريعة للعجمى والعودة قيل اقلاع الطائرة مزة أخِرى إلى القاهزة . أَتَقَدُّتُ خَمِس دَقَائِق و ٣١ جنيها زوجين من الموت .. بينما تسببت

د عزومة يه غداء مع الاقارب في القاهرة ، في مصرع هلى دويدار ضابط أمن للطائرة المتكوية ، الذي صعد الى الطائرة بدلا من زميله للحاق بموعد غذاء في

تُخْلف خممة ركاب بالاسكندرية فأقلتوا من الكارثة . • يقول الكايتن عبد الحميد أبو شادى مدير عام مطار التزهة : تلقينا إخطارا بوصول الطَّقرة عَلب اعْلاق مطار القاهرة لسوء الاحوال الجوية هبطت الطائرة في الساعة الثانية و ١٨ نقيقة بعد الظهر وأقلعت في الساعة السادسة و ٦٠ دقائق مساء في طريقها الى القاهرة لم يجد مصطِفي حجاج قائد الطائرة أية مشاكل في الهبوط والاقلاع من مطار

• ويقول العميد جمال أبو شادى مدير أمن المطار إن الركاب تعالت ضيحاتهم عندما لامست اقدامهم ارض المطار واطلقوا الضحكات والدعايات وطالبوا بالمبيث بالاسكندرية على حساب شركة « ليرسينا » كان معظم الركاب مَنَ الشَّبَابِ الصِّفيرِ النَّبِينِ ارتِعَوا ملايسِ الجِينزِ وقاتلات « ترشيرت » . ثَلاثه مِن ركاب الطائرة كاتت قرحتهم مضاعِفة فك كان مقصدهم الحقيقي هو الاسكنتزية التي كاتوا ينوون الاتجاء اليها بالنيزل بعد حبوطهم بالقاهرة فاطلقوا العبارة الأداعية الشهيرة ﴿ أَصَدَكُ بِأَرْبِ » .

استضاف المعطولين عن شركة « ليرمسينا » الركاب في كافتريا المطار وقدموا لهم مشروبات مجانية تحية فتح مطار القاهرة . قام الزاكبان النكتور توفيق منعيد وحرمه بالاتجاء الى احد مطاعم الاسكتثرية لتناول الغذاء وعندما عادا الى مطار النزهة اكتشفا اقلاع الطائرة منذ خمس

هَقَاقَ وَقَعْتَ مَشَادَةً بِينَ الدَّكَتُورَ تَوْفِقَ وَمُنْدُوبِ الشَّرِكَةُ حَوْلَ مَـفْرِ الطَّاترة بدونهما وطلبا ركوب طائرة مصر للطيران التالية الرحلة رقم ٢٠٤ المتجهة الى القاهرة ورفضا دفع ٢١ جنبها ثمن ككرتين جدينين . تكخل العميد جمال أبو شادى مدير أمن المطار حيث تمكن من اقتاعهما بدفع تُمن التَنكرتين واستقلا الطائرة التالية بعد الطائرة المشنومة بـ ١٠ دقائق في

طريقهما الى القاهرة . الراكبان الاغران منحت يومف رزق وزوجته نعمة عاشور تخلفا ايضا في الاسكندرية فكثبت لهما النجاق

هقی محمد دویدار ضابطه امن الطائرة - مواليد ٨/٢/٨ طنطا - متروج وله ولد وَيِنْتِ - عِينَ ضَابِطُ أَمِنَ ثَالِثُ فَي

كما تم التحفظ على حاجيات وملابس الضحايا وقد احترقت اغلبها وكفلك دومينو وعدد من نوت التليفونات والمفكرات والبطاقات

من ناحیة اخری امر هشام برکات رئيس نيابات مصر الجديدة بتدب مفتش الصحة لتوقيع الكشف الطبي على جثث الضحارة التي قلمت النيابة بمناظرتها وعندها ٢٢ جثة مع تكثيف المصور الجنائي بتصويرها وتكليف احد المختصين بالاعلة الجنانية باكة بصمات الجثث للتعرف عليها وتكليف والمصور الجنائى بتصوير موقع الحادث ومكان الطائرة والتصريح

بدفتها عقب ثلك .. كما امر بالتحفظ على مكان الحادث واجزاء الطائرة وحطامها وتعيين حراسة على الا ترفع قبل الرجوع

كما امر بتكليف اللواء طيار احمد حفدى رئيس الادارة المركزية لشنون تحليل الحوادث بوزارة الطيران

المنتى بالقيام على رأس لجنة بقحص حطام الطائرة وأجزائها وصندوقها الاسود لبيان سبب الحادث وكيفية وقوعه والمستول عنه ومقدار الخسائر الناجمة عنه وكتلك فحص التسجيلات التي تمت بين الطائرة ويرج المراقبة بالمطار قبل الحادث ولحظة وقوعه .. الارصاد تحدد الجو

کما امر هشام برکات رئیس ٹیایات مصر الجنيدة بالاستعلام من مصلحة الارصاد الجوية عن حالة الجو يوم وقوع الحادث مع بيان حالته على وجه التحديد لحظة وقوعه حيث كانت الساعة حوالى السابعة مساء اول

وقد استدعت النيابة العقيد نبيل وهو اول من وصل لمكان الحادث

عن الحالث الرؤيتهم وقيعه...

٤ مجمعات للسلع من أول يوليو فتهت وزارة الاقتصاد والتجارة الغارجية من اعذاد قواتم الاستيراد التي يبدأ العمل بها من أول يوليو القادم . ثم تقسيم السلع الى اربع مجموعات

سيد ابراهيم قاند مطافي مطار القاهرة وكذلك ضابط الاتصال يبرج المراقبة وقت الجادث وقائد طائرة لوفتهانزا الذي تبين اته كان يهبط خلف طائرة الحادث وشاهد وقوعه اذا كان مازال موجودا بالبلاد وكذلك رقيب شرطة أحد عد الرحمض الاسبتباع الشهابيهم

وتتم تحقيقات النيابة بالتراف المستشار جابر زيخان العطس العام الاول تنيابات استثناف القاهرة والمستشار محمد منصور محامى عام شرق القاهرة وهشام بركات رنيس نيابات مصر الجديدة وبمعرفة عمر الشريف مدير نيابة النزهة وشريف حسن وشريف عبد النبى وغلاء مصطفى عبد الرازق وشريف جبريل وكلاء أول النيابة ..

الاولى « المقعة » وهي السلع التي لن يتم استيرادها ولها فتاج مطر ويكفى حاجة السوق مثل الملابس الجاهزة والاثاث والمنتجات العذائية وللطويات والعصائر

 الثقية « الحامية » وهي السلع التي لها فتاج معلى ولا يكفى حاجةً الاستهلاك مثل المسامير والطلميات والإجهزة وقطع الغيار والمهارات.

قوائسم الاستيراد الجسديدة

والرقابة على تطور الانتاج الذي المجموعة الثالثة عليها جمارك يتمتع بالحماية لضمان عدم آستفلال مخفضة وهي السلع الوسيطة والمواد الخام وقطع الغيار مثل الاعتباب وحديد التبسليح والاسمنت . الظروف ورفع الاسعار في ظل هذه الحماية لتحقيق مصالح المستهلكين

> • المجموعة الرابعة : السلع المعقاد تعاماً من الجمارك مثل القمح والدقيق

المحرك الايسر .. قال قائد الطائرة ان به حريقا لكن تبين من القحص انه سليم ويعمل بكفاءة

وصرح مصدر بوزارة الاقتصاد يأن وزارة المالية انتهت من اعداد البند الجمركي على كل سلعة سيتم

وقال أن القوائم الجديدة تشمع بالثبات النسبى على ضوء ظروف الانتاج والعبوق

وقال أن لجان الترشيد العالية سوف تتحول الى لجان قنية دائمة لدراسة ومتابعة تطور حجم ولوع الانتاج المحلى وجونته والاسعار

وكنَّكُ الحاجةُ الى تقدير دقيق لمدةً الحماية المعقولة للصناعة الوطنية.

المعمدون فيعنونن مهليناج والتوسيع برعيء على ثراط المنيز

٥٩ شدالسيدالميرغنى دكلبة البنائث دمصرالجديدة ت ٩١٢٩٩٧

مفامرات القط الشقى

أطفال Top Cal

TIGER

وقال ان سبب تاخير صنور التظام

الجديد الترشيد هو عدم توافر البياتات

الدقيقة عن حجم ونوع الانتاج المطي

أحداث فيلم تاج بين لعبة التسلية ولعبة الموت!!

لست ادرى هل يمكن أن يكون الفشل في ممارسة لعية من اللعب طريقا التي الانتقام .. وهل يمكن أن يكون إخفاق أي نجم من النجوم مدعاة له في أنّ يتحول من الوداعة الى العنف ... أم أنه ينبغى عليه أن يعلود المسيرة من جديد .. ? واذا كاتت الاجابة كذلك فنحن ندعوك نمتابعة تلك الجولة في أحداث القيلم الامريكي الكبير «تاج» والذي تدور أحداثه عن لعبة الاغتيالات يمارسها مجموعة من الطلبة داخل أحدى الجامعات عن طريق استخدام رصاص صوت وبكن المتسليق الاول الذي أحرز تصرا متواليا لخمس مرات متتالية قد أخلق فأُحس بخيبة الأمل ومرارة الهزيمة وأن النصر الكبير الذي صنعه قد تحول الى

قلم بعد نلك المرموق تسبق نظرات المعجبين خطواته ... فحاول أن يجذب نظرات الاعجاب بالنظر الى نظرات الرعب والخوف منه وقد يكون لكنيهما معنى واحد «نظرة الرعب ونظرة الاعجاب» في نظره فقرر الانتقام لمسيرة الموت ومن هذا وضع رصاصا حقيقيا مكان رصاص الصوت وتحولت لعبة التصلية الى لعية الموت .

و جمال حامد



من الأفتلام العيهية والأجنبية والمسرحيات وأفلام الاطفال والكرتون وكذلك تأمير أجهزم الاتاري وشرائط الاتاري غرد يمتيزة -موافف سيالاً: يَسِع ل ٥٠٠ سيادة مام يرسبن هيلون النجابي بمن قها ١٠١١ م. مشليفون: : ٧٥٢ ٢٩٩ / ٧٥٢ / ٧٥٢ داخلت ٢٠٩ ٩٠٧



للإعلان في هدا الياس انصلواب ٧٤٤١٦٦٦ -



نغث وبكل نثحر العنيلم الدينوي الكبيرا





٨.٢٩ موعد أذان العشاء

الراعي) ..

٨,٣١٠ التسلسل الاجلبي ..

shakespeere وحلقة يعتوان ك

برتامج اوسكار .. يقدم القيلم

الإمريكــــى.. The Almo

..أومعركة ألامو .. يطولة

جون وين.. ريتشارد ويد

يحكن عن مجموعة من قصود

وكلمنتبين الامريكيين تقرض

غليقم القوات المتسركية

حصارا في منتصف القرن

التاسع عشر .. فيدافعون عن

قلعتهم بيسالة القيلم هو إول

الفلام جون وين- وتكلف

١٧ مليون دولار ونال خلارة

أحسن قيلم من المجلس

القومى الامريكي للموتما

واوسكار احسن صوت..

ورشح لاوسكار احسن أيلم

واحسن تصوير وموسيقي .

والقيلم أول فيلع يتساوك العمثل

لاربطتي تورتس هارفي في

يطوئته بعد تجاح فيلمه

البريطاني (غرفة في اللسة)

البرتلمج اعداد يوسف شريف

في السوق الإمريكية ..

ولمفراج : سليمان خليل

تلاوة الشيخ/مصد

١٠٠٩ القرآن الكريم.. ماتيسر

سورة القصص ..

17,62 لطات ٢٥ ساعة

السنديوني

١,٢١ السلام الوطني .. ختسام

مارك.. تورتس هارقي ..

Dead shaphered

مسابقة مسرحيات برنامج تياترو

قتهى التليفزيون من تشكيل لجنة قراءة التصوص الضاصة بمسابقة برنامج « ثياثرو » .. وصل البرنامج حتى ألان ٩٠ نصا مسرحوا من بين مسرحيات غصل واحد وثلاثة فصول وثلاث اوبريتات .. اللجنة تبدأ قراءة النصوص من السبت القادم .. اللجنة مكونة من الدكتور عبد القادر القط ، تبيل الالفي ، طنكتور فوزي فهمي ، الدكتور سمير سرحسان ، سميسر العصفوري ، جلال العشري ، احمد عيد الحميد ، نبيل بدران ، مني جير مقنمة البرتامنج ومحيسى النيسن مصطفى مخرج البرنامج .

يمتضيف فرقمة منان فراتسيسك للالات النحاسية التي تزود مصر لتقدم ثلاث حفلات .. الطَّنَّةُ الأولى قَدِمتُها امس في المكتبة العامة بمصر الجنيدة والثانية اليسوم بعصرح الجمهوريسة والثالثة غدا بنادى الجزيرة الرياضي .. لْلْفَرِقَةَ مَكُونَةً مِنْ خَمِسَةً عَازَفْيِنَ .. يقدمون مقطوعات حديثة وكالمميكية وكونشرتو بجميع فرق الموسيقسى الحديثة والكلاسيكية تزور الفرقسة في

بمناسبة مرور ١٠٦ سئوات على ميلاده تقديم سهام

صبرى واخراج ثناء محروس يستضيف البرنامج

الفنان شكرى سرحان والفنان حمدى غيث والسيدة

٧,١٠ الطقة الرابعة من المسلسل العربي – كابتن جودة

ابراهيم تصر - لخراج أحمد بدر الدين .

٧,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي لنقل مباراة

اسباتيا والجزائر في كأس العالم بالمكسيك

٨.٢٩ موعد اذان العشاء - ثم متابعة الشوط الثاني من

مسرحية عش المهاتين يطولة حسن عاينين ، محمد

نچم ، لیلی علوی ، میمی جمال ، خدیجة محمود ،

مظهر أبو النجا تأليف : يسرى النبيارى واخراج :

١٠٥٢ مسطفة ولتباء

۲٫۰۳ ملتيسر من سورة

٢٠١٠ السلام الوطني

ختام

آلروم تلاوة الشيخ

قۇك ئلغرۇمى .

يطولة سمير غاتم – سعاد تصر – تبيلة السيد ·

مولت ابيض ابنة الفتان .

٥,٢٧ برنامج المجلة الصحية .

٦,٠٠ التشرة الاشبارية الثانية .

٦,٢٥ مأذن وجوامع.

١,٥١ موعد اذان المغرب .

٧,٠٠ من اقوال الرسول .

المياراة .

١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخبرة .

عادل صادق .

تسهـــــر غدا مع تمثيليـــة .. العاطفــة

والواجب بطولة كمال

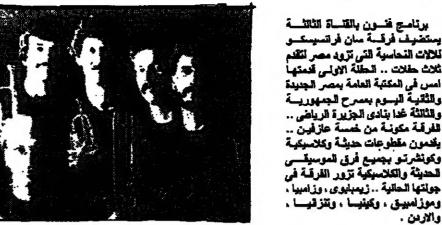
الشناوى تاليف النكتور

يهاء النيس ايراهيسم

ليلى حمادة

سر غدا مع

سراج ثروت



فرقة سان فرانسيسكو تعزف في برنامج فنون

تنبع القناة الاولى في الثالثة من مساء غذ مياراة كرة القدم المسجلة في يطولة كأس العالم بين فريقي البر ازيل وايرنتدا .. وفي التَّامَنة مساء .. تتقل على الهوآء مباشرة بالقمر الصناعى من المكسيك مباراة المآتيا الغريبة

كما تنقل القناة الاولى على الهواء في الثالثة والنصف من مساء السبت من استناد بورسعيد ميساراة فريكسي للمصرى والزمسالك في مسابقة للنوزي للعام * المسيت لْجَازَةَ فَي يَطُولُهُ كُلِّسَ الْعَالَمِ "

كما تنبع القناة الاولى في التاسعة وعشر دقائق مساء السبت مباراة فريقي الاطني والاجعاد في مسابقة

وتبدأ للقناة الاولى في الثامنة من مساء الاحد في اذاعة مباريات الدور للثُقَى في يطولـةً كأس العالم .. على



٠٠١١ الافتاح .

١١,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة الفاشية تلاوة الشيخ

١١٠٠٦ من الموال الصحف.

11,14 برنامج المرأة ست البيت

العلامات الخاصة لضبيل الملابس الجاهزة

عبد الحميد الباسومي .

اخراج ميرفت التمرسي .

١١,٢٩ برنامج الاطفال ستوديو العيد .. بطولة محمود رضا -صفاء ابو السعود .. تأليف واخراج حامد عبد العزيز .

١١،٥٠ للتشرة الاخبارية الاولى .

١١,٥٢ موعد اذان الظهر . ١١,٥٨ من أقوال الرسول .

١٢,٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربي - اديب .. بطولة تور الشريف - تورا .. اخراج يميي العلمي .

١٢,٤٧ برتامج الدين المعاملة .

١٢,٥٤ ختام القترة الصباحية .

٠٠٠٤ افتتاح الفترة المساتية .

٤٠٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ

عبد الياسط عيد الصمد .

4.14 عرض سريع للبرامج .

6,04 برنامج عالم الرياضة .

برنامج الناس والسياهة - تقديم فوزية محمد على -المراج عز الدين المنشاوى وحديث مع رئيس القطاع

٥٠٠٢ برنامج شموع حنقة خاصة عن القنان جورج ابيض

التهاري بمصر للطيران .. عن الترتبيات التي اتخنت

عمر الحريري - رجاء الجداوي في نقطة من فيلم المشهد الاخير

يقدم برنامج .. دنيا العلم والثقافة مساء الاحد في القتاة الاولى .. الحلقة التي

سجلها في كليةً الاداب بجامعة بنها .. بمناسبة العيد القومي لمحافظة القليوبية .

__ا العلم والثقافــة في بنه

سة والسسواجب

تعرض القنساة الاولسي .. في المهرة غدا .. تمثيلية .. العاطفة

ليلى حمادة ، خيرية احمد ، محمود

الْجِنْدي .. تاليف الدكتور بهاء النين

وعسود الاسسسلام

غدا يتاقش برتامج المكتية

فكني الاكتاع الاؤعب يمانط

الجيزة ت: ١٥٥١٥٥٨

إ شارع تليمص

شائع طارق بين زماييم ورحى مان المنطارة : ١٦١٢٥٠

- الإسكندوية - بولككى *اطريق الحرية إعما فيضا بتا لم*يسين

ا . تلينون: ١٠١٨٤٨

تلبيتون : ۲۰۱۵

الاسلامية كتاب وعود الاسلام تأليف

رجاء جارودى وعرض البكتور

محمد سبيد محمد

ليراهيم واخراج تُروت الافتدى . .

والواجب .. بطولة كمال الشناوي ، 🎇

***************** افلامنا ومسلسلاتنا في مهرجان كان التليفزيوني

عادت الى القاهرة ريثب عزت مدير عام التسويق الاجنبي .. بعد ان مثلت اتحاد الإذاعة والتليفريون في مهرجان كان التليفريوني .. تقول زينب عزت أنه تم التعاقد مع معطة ماليزيا على شراء المسلسلات الدينية لا اله الا الله محد رسول الانسانية وعدلة الاسلام .. وقوازير الف ليلة وايلة ولاول مرة مسلسل درامي هو رحلة السيد ابو العلا .. ومع محطة بروتاي ثم التعاقد على شراء مجموعة من الاقلام التسجيلية عن الحرف والاحباء المصريسة القديمة .. أختارت معطة كندا العربية معموعة من برامج المنوعات وقوازير الف ليلة وليلة .. كما تعاقدت محطة جيبوتي على مجموعة من احاديث الشيخ الشعر اوى .. ويعض المسلسلات المنيئية محمد رسول الله الجزء الرابع ، من القصص العظيم الامام مالك ، لحظة اسلام .. واختارت محطة الباتيا سهر تين تليفزيونيتين واختارت محطة السويد برنامج عن لم كلثوم منته ساعة .. اسا محطة أستراليا فقد تعاقبت على سهرة قطعة من الحديد الصدىء وتضيف .. ولاول مرة تتعاقد مع محطة جنوب فرنسا التي طلبت اعدادها بقيلم تسجيلي عن رشيد وجرس القسحة بطولة سعاد حسن .. واختارت محطة اليونان فينما تسجينيا من الاسكندرية مدته ساعة .. واختارت نحطة تشيكوسلوفاكيا برامج منتها ساعتان عن رشيد اثار مصر الاسلامية وثلاثية الاسكندراتية وطلبت محطة هولندة مجموعة من البرامج عن المضارة الاسلامية والفرعونية والزراعية والصناعية المصرية حديثًا وقديما .

٧,٤٥ الأحيار ٠٠٠ الافتتاح والقرآن ٨٠٠٠ حادث الاسبوع ٨,٢٥ غدا تقول الصحافة ٥٠٠٥ تشرة الاخبار ۸٬۲۵ لکل عروسین ٩٠١٠ كارتون.. ثلاطفال

٩٠٠٠ القيلم العريسى .. ٠.٤٠ حلوة بابلاي خطف مراتسی.. بطولسة انسسور .ه.ه رييورتاج ۱٫۰۵ دليل المشاهد.. وجدى .. صباح ..

فريد شوقى.. ليَلَى اخراج احمد ضياء ١,١٥ علم ومعرفة فوزی.. فيلم تسجيلي ١٠,٤٥ السلام الوطنسي.. 1,50 يعقد في ..



5------

الثَّاتية .. فيلم ينات اليوم .. يطولة عبد الطيم حافظ ، ماجدة ، أمال قريد ..

• الأحد ٢,٣٠ القناة الثانيسة

فيلم .. ياسمين بطولة فيروز مديحة

يعرى ، أتور وجدى .. وأخراج أتوز

الاربعاء بر١٠ مساء .. القساة

الثانية .. القيام التليفزيوني .. المشهد

الاخير .. بطولة اثار الحكيم ، عمر

المريري .. او فيلم صراع في النول ..

بطولة هندرستم ، رشدى أباظة ، عمر





ضيف البرتامج .. د .محمد صيور استاذ ورئيس قسم طب عين شمس.. و د .محمود پدر استاذ بطب القاهرة.. وحديث عن المضادات المهية المسلسل الاجتبى الطويل .. Simon and Simon بعثوان.. dis apperance of harry ... اختلاء هاري

> تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد التشار

تسهر غدا .. مع للقيلم 92 IN THE الأمريكسي

واخزاج حمدى الايزاشي اغتية التور موصول.. محمد موعد آذان المقرب برتامج طبيبك الخاص.. تقديم مصطفى العناتي .. لغراج رضا أبراهيم ..

ومتوعات اجتبية لشيرلي بلس ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللفة الإنطيزية

> 1940 ELLIBHADE بطولة بيتر فدندا .

برتامج في نور القرآن الكريم .١.١ الملقة الثالثة من النسلسل العربي.. حصاد الشر.. بطولة حسين فهمى.. عقاف الموضوع/الزكاة والاحسان شعيب.. ئيلى علوى .. صلاح اسطنى، طارق سوقى .. الفيلم العربي .. عشاق الحياة.. تأليف يسرى الجندى يطولة تادية لطقى.. محرم فؤاد .. مصود المليجي.. ويوسف وهبى.. اخراج طمي طيم.. يحكى عن الشاب احمد الذي يدرس الموسيقي في ايطاليا على نفقة احد الباشوات وعندما يعود يتجدد حب الطفولة .. تجأه مني .. ابثة الباشا .. ويتعاهدان على الزواج وتكن والدها الباشا يثور عنيه ويطرده ويوافق على زواج لبنته من عصمت

ابن صنيقه وانتاء حفل الزواج ٨٠٠٢ اغتية تعوليو لهلاسيس ٨٠٠٥ التشرة لجوية ٨٠٠٨ برتاسج في مثل هذا اليوم

عطية شرارة

الإقتتاح تلاوة/احد تعينع تقسير /عيد الجليل شابي عرض سريع للبرامج

يصل اجمد. ويقتى بكل احاسيسه ثم يخرج وعدما تجرى خفه منى .. تتعرض لحادث تصام .. وتصاب موعد آثان العصر ثم متابعة القيلم العربى

اغنية أن راح منك ياعين .. غشانية النشرة الاخبارية باللغشة الغرنسية

اغتية انكر

الكجلاوي

يرتامج دعاتم الاسلام الموضوع.. الأدلب التي يجب الصيام .. الضيوف .. د. محمد عبد المتعم البرى.. د . عبد الغفار عزيز .. وتقديم د . احد عمر هاشم اغراج : فوزی محمود

برامج النابغ بون الرسبق الفادم

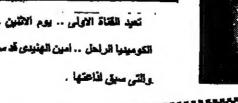
· الاحد .. ١٠ مساء القناة الاولى .. فيلم حبيبي الامسر .. بطولة ساميـة جمال ،شكرى سرحان .. الخراج حسن

• الثلاثاء .. . ، ١٠٠ مساء القنساة الاولى .. فيلم اريد هيا وحناتنا .. بطولة ميرفت امين ، فريد شوقى واخراج نجدي هافظ ... • المبيت ١٠,١٥ مساء .. القنساة



اغتركوا أيها .. الشريف واخراج عاطف سالم . اميــــن الهنيــــدي نجـــم الس

تعد القناة الاولى .. يوم الاثنين .. الحلقة الخاصة التي كان نجم الكومينيا الراحل .. أمين الهنيني قد سنجها في برناميج .. شهم ومهزة ..



بينما بحاول المسررن بناء زورن

• الاحد ١٢,١٥ القتاة الثانيسة ..

 ● الجمعة _ . ٣. . الليلم الإمريكي NANGHTY MINETIE ابوت ولوكاستلو .. وتدور احداث الفيلم من خلال فرقة استعراضية تكلم عروضها على سَفِينة (ملكة النهر) وتتعرض السفينة لبعض المحتالين فيلم .. مصيدة الكلاب ويتناول الغيلم وتترعم السيدة فاريل ويحاول هؤلاء عَلَقَةُ رَجِلُ عَجُوزُ بِكُلْبِهِ .. الذي يِنظِيهِ المصالون المستولاء عليها .. لتعويلها اكثر من مرة .. الى صلَّةُ للعب القمار .. ويتجمعون في توريط كابتن السفينة .. بالتهديد

والاينزاز .. • الجمعة ٩٠٢، القناة الثانيسة ..

• الاحبد ١٠٠١ مساء .. القتساة BOWERY To . فيلم . BOWERY To BROADWAY والفيلم من النوع الاستعسراطي .. وتنور حكايته .. حول بطلة احدى

MASTER OF THE GAME الاجتبي الطويل تنبعه الكناة التأثية .. في العاشرة والربع من مساء الاثنين القائم .. كان للَّهِزَءُ النُولُ لَدُ لَنْيِعِ لَمَى سَهِرةً الْالنَّينَ الْعَلْمَى .

The state of the s

وينود الصراع بينهم ..

Zalanna and a salan and a الفرق - التي تختلف مع ه بطولة بيتر فوندا .. ويحكى الفيلم عن قوم ودائس اللنين يؤجران قواريهما الغرقة وتنشكل الى العمل في فرقة لهواة الصيد .. واكنهما يختلفان اخرى .. ولكن ليس بنفس النجاح وينتقم احدهم بسرقة زوري الاخر ..

مع التصوير الفوتوغرافي

. برنامج كاتت ايام يعرض في

موعده الجديد .. التاسعة والنصف

من مساء الاثنين .. حلقة خاصة ..

عن اشهر المصورين الفوتوغرافيين

المصريين خلال الخممين مشسة

الماضية .. واثنهس ما مجلته

عصاتهم .. والمسارض التي

• الْأَنْتُونَ ٣.١٥ القَادَ الثَّانية .. قيلم HARRY ويحكى الفيلم عن هليسي العهوج النثى يقنع لعسد يونامسسج التليفزيون .. ونقع جريمة قال يكون عليى شاهدها الو .. ويقوم يتبليقه اليونيس باوصافه .. ويكرر القائل الانتقام من عليي ويطارده لمي كل

الثاناء _ _ ، ١٠٠ مساء .. القداة الثانية .. فولم KEERCERIF بطولة عنزى لخوندا وجيشى سنتيوازت والفيلع مَنْ الْمُتُوعُ الْوِيسَكِينَ وَيِحْكَى عَنْ قَرِيةً المَيَّةُ تَهِبُطُ عَلَيْهَا عَصَلْبَةً .. وتطلُّب مَن ميد مهيد ميي مصب .. ومصب من الشريف ان يسمح لهم بالعبيت لليلة واعدة .. ولكتهم في صباح اليوم التالي يرفضون الرهيل .. ويتسببون في مِمْسُكِلُ بِينَهُمْ لِلِينَ الْمَلِّي ٱلْقَرِيبَةُ ..



يو داپوت



يعرض برنامج نادى السينما في سهرة السبت في القناة الاولي .. القيام الصيني .. العيون اللامعة .. بطولة شاتع يو ، شاتع جنس .. واخراج دونع كينا .. القيلم لتتاج ١٩٨٥ .. وهي من توع الميلو دراما .. ويتناول قصة

شأب اصيب بققدان اليصر .. ويتعرف

على فتاة جزيرة .. وتعطيه هذه الفتاة الامل في الحياة .. والكفاح .. حتى يصل طبيب اخصائي في العيون .. يعيد إلية بصره .. ضيف البرنامج المستاريست .. احمد عبد الوهاب . البرنامج اعداد المغرج محمد فتاوى وتكنيم درية

معاكسات التليفونات يتناول برنامج حياتي غدا .. مشكلة معاكسات التليفونات .. يجسد المشكلة. دراميا عبد الحفيظ



حلوان والمنصورة في دوري الجامعات









رة في (٤) مهرجانات ع رشحت لجنة المهرجانات الدائمة برناسة سعد الدين وهبة فيلم محمد ابو سيف

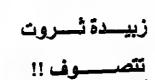
"التَّقَاحة والجمعِمة " للعرض في اطار أنعمل الاول للمحرجين في مهرجان «كارلو فيفارى ، التشيكسلوفاكي .. وفيام والده .. المخرج الكبير صلاح ابو سيف «البداية» للمنافسة على جوائز مهرجان «فينيسيا» الإطالي واقلام «الطوق والأسورة» لخيرى بشارة و «بلاغ ضد امراة» لاحمد السبعاوي و «البرىء» لعاطف الطيب و «الحناكيش» و ممدافن للايجار» للاختيار منها

. تمهرجان «مونتريال» الكندى و «قرطاج» التونسي .. وهذه المهرجانات تعقد خلال الشهور القائمة من يوليو وحتى قبل نهاية اكتوبر القائم أستعرضت اللجنة خلال اجتماعها الاخير اعمال بعثتها ألى مهرجان مكان، في نهاية مايو الماضى .. والوضع الجديد لمهرجان القاهرة السيفاني الدولي بعد أن اعاد الاتحاد

الدولى للمنتجين الاعتراف به رسميا .. ويدأ سعد الدين وهبة في تكوين المكتب الدائم للمهرجان في القاهرة والذي تقرر إن يعقد في الفترة من أول ديسمير القلام الى العاشر







يخضوفت الفنلتة زبيدة نروت تكلخى معظم أوفاتها في (خلوة) مسجد الشرطة المقام على ربوة مضبة المقطم مع الفنانة تحية كاريوكا ومجموعة أخرى من السيدات المتصوفات !!



ماذابقعلون

بتمثلها تالنليغزون

أتاح ننا شهر رمضان رؤية اكبر

قدر من الانتاج الجديد التتيفزيون مواء الفيديو أو السينما ، ويالتالي تتبع حال الدراما التليفزيونية في نموذجها الافضل ، أي التشاية أو

القيام لان المسلسل الطويل ليس

التموذج الافضل ، والافضائية هنا

بعثى تركيز المؤلف والمخرج على

الشكل الفني في مدة ساعتين أو اقل ا

ثلاث تمثيلوات أو اثنتان ونصف إن سُننا الدقة هي (قاضي القضاه

للمخرجة مجيدة لجم و (ألسكرتيرة

الجديدة) للمخرج سمير الصدقى ونصف بمثيلية (نور الشقق)

في الاولى معالجة باهنة قدمها عاطف بشاى لقصة متكررة تؤكد

على مقاهيم الشرف في عصر أصبح لايحتقى به ، والغريب أن الفكرة

قُرِيبة من فكرة فيلم اعده نفس اسيناريست عن قصة أحسان عيد

القدوس (قبل الوصول المن الانتحار) ولكنها هنا أفضل بعثير .

قصة لاحمد بهجت تلتقط موقفا يصر

عن نمط من السلوك الانسائي صاغته بعناية المؤلفة الجديدة يسر

السيوى فيما هو مفترض فيها من

خبرة درامية اكتسبتها من عملها

كرفيية ، ومع ننك بيلى عليها أن تؤكد موديتها في اعمال قائمة .

ثم (نور الشفق) التي أعدها شنودة جرجس عن قصة د . يوسف

عز الدين عيسي ، والتي لابد وأنها تأخذ ابعاداً اسطورية تأسر الاتعوة

أن النبوءة التي تحتقت بحمل كل النساء معا في فرية واحدة ، ولكن

السيناريو والإخراج عجزا عن

والملاحظة العامة لهذه الاعمال

الثلاثة يغض النظر عن أنتماء

مخرجها لاجبال مختلفة مي

مواضعها وقفرها الكنى الممثل في

النيكورات والاكمسوارآت ومستوي

التصوير والإضاءة ، وفي التهلية

الاتقان ، ولاأمرى هل التأخر

الفيديو يوحى بالاهمال التام وبأن

المسئولين عن الانتاج يعتبرونها

(شيئا) يحمل قوق (البيعة) على

المسلسلات الطويلة ذات العاند

ومن هنا هبط مستواها وأصبح

المشاهد يعاملها بخفة ويعدم حرص

على تنتظارها في الوقت الذي تعتبر

فيه تمثيلية الليديو هي الحل الرماي عنيدة أولها أزمة الغرصة التي

يبحث عنها عشرات المغروين

والمؤلفين وثانيا أزمة الاعمال

المكررة التي نراها سواء من أفلام السينما أو أفلام التليفزيون وثالثا ،

وهي الاهم . أزمة الفكر الذي تجمد

تقريبا في أعلب المسلسلات الطويلة

ويكفي على سبيل المثال مسلسل (حاله خاصة) الذي أتحدى أن يبلني

أحد على الافكار الهامة التي خرجنا إبها منه بعد ١٧ حلقة كاملة

محمسود عببد العسزيز

بلاوداع!

تعاقد محمود تبد العزيز على القيام ببطولة سهرة تليقريونية

بعوان (بلا وداع) منتها ساعتان

من إخراج زينب نصار .. تشارك

محمود البطولة صفية العمرى وأحمد

صابرين .. بطلة

امام نور النسريف

فيلمه الجديد (من يدفع الثمن)

للممثلة الصاعدة صابرين أمام ثور

أسند المخرج نادر جلال بطولة

خميس ،

ماجهدة مسوريس

التثليفزيون أم يتقدم فشكل

المرتفع في التسويق

توصيل هذا فيدت غير مفهومة .

أما (السكرتيرة الجديدة) فهي

(توز الشقق)

أهم ماقى الموضوع وابرازه وانقان

فماذا رأينا على الشاشة ؟

للمخرج محمد دياب

سوق السينا في الاتحاد السخيتي .. مفتوحة للأفلام المصرية اتفاقيات لعرض أفلامناني بلغاريا وأفغانستان وزامبيا

روائي وتعجيلي ووثانكي .

مسيئما العسرب

كان هناك من المسينما العربية من .

سينما العراق بأول أفلام مخرج

المسرح ابراهيم جلال وحماد

وحمود » .. اسطورة حب عراقية

غنائية استعراضية برزت فيها

الكاميرا كعنصر أسامي من عناصر

العمل السياماتي الجيد .. والقيام

يطولة شدى سالم .. بطلة أيلم صلاح

أبو سيف ومنعاد حسنى وعزت العلايلي د القانسية » الذي قتيج

وصور في العراق .. منذ صنوات

. وكان يمثل العراق في المهرجان وقد من سنة أعضاء .. يضم

المخرجين طالب عد المسين وحورية

عباس ونائب رئيس شركة بليل

السينماتية عبد الرزاق العزاوى

والموزعين ليراهيم هرمز وشامل

سالح وعباس جاسم ومن سوريا أيام ج الشمس في

يوم مطير » أخراج محمد شاهين ..

ويصور أصة ثورة على الأقطاع

والظلم إيان أمترة المنكم القرئسي

لسوريا وطغيان أيناء البك من

الاقطاعيين على البعطاء والفقراء

وفيلم توتمن المخرج عمر خليفي

الذي تشرت صحف الكويت أتة

توفى .. وقال عمر أن الذي توفي

معروف ومشهور في تولس ،. وليس

مفرج السيتما عمر خليفي الذي كان

من ضيوف مهرجان القاهرة

السيتمائى العام الماضي ويعد قيلما

جديدا لمهرجان القاهرة هذا العام .

و أَيْتُم تُولِس .. غَيْتُم يصور أَصة ثورة

في عروض الافلام القصيرة

من القلامين .

في مستوى تشكيل وفود عده الدول الى المهرجان .. اكثر من وزير تقافة واعلام من دول افريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية طافوا على رأس وفودهم السينمائية المهرجان الذي قتهى في الثلاثين من مايو. الماضي .. منهم ف . ف . جادجيل وزير الدونة للاعلام في الهند وجيرمايما وزير الثقافة الأثيوبي وشيخ أونتج وزير النقافة والاعلام في كمبوتشيا وببير سيمون وزير اعلام مدغشكر ومنظور مرشد نائب وزير اعلام بنجلايش وتايرون فرناندو ثقب وزير خارجية سيرلاتكا وجافيس باكيلر مستشار وزير التقافة والسياحة النركى وعايدة منعيد ثاتب وزير التقافة والاعلام باليمن

واشتركت في هذا المهرجان الذي علد في عاصمة أوزيكستان السوانيتية وعرضت افلامه أأى ماتة دار عرض بأحياء طشقتد .. أثنان وعشرون عولة من اسيار واجدى عشرة دولة من أمريكا اللاتينية وأريع. اقريقيا .. السائلاور .. وهيئة الامم قتتحدة .. بأكثر من خمسالة فيلم

> الكاميرا من برامج كثيرة وياريت المعلقين يرحمونا من المعلومات كلمكزرة والهايفة والتي تفسد علينا منعة المتابعة .. والله يكون في عون الدين لا يحبون كرة القدم . ، و بالمناسبة برنامج أحمد علت يا مىلام « الكوره اجوان » برئامج جيد وممتع وياريت يستمر في

> الدورة الجنيدة مع زيادة عدد يستمر ايضا في غيز رمضان قهو. من أحلى وأشيق مديناتم من مسلَّسلات ثبتية .. ومرحيا بألممثل الكبير تور النمرداش . • • ألا يستحق الفتان محمد نجم كثمة إشادة وتحية بعد أن أعاد

● بدأ الصيف وستظهر فرق « الهلموش» المعرجية التي تفتح خصيصا لعضايقة المصطافين ؟ ● عندما نكرت في الاسبوع الماضي أن الفكرة هي البطل في فيلم « آسفه أرفض هذا الطلاق » فأن ساحب القصة والفكرة هو البطل

ቸለሃለያልቁቁል።

تحياه تعمرحه في وقت خرافي

أيضا من قصص النضال الشعب التولمي ضد الاستعمار القرنسي من أجل الحرية .. « غلاء دواره »



سقير مصر في موسكو صلاح بسيوني امام جناح مصر في المهرجان مع نطى طلعت وسامى غنيم عضوا وقد مصر في المهرجان

يكتبها: أحمد ماهر التسجيليه والوثاقليه .. من العراق

« بنات العراق » لحورية عياس ويصود البطورات التي طرأت على حياة المرأة العراقية بعد الثورة .. وقيام « جذور القن » ويصور بعض أعمال الفتانين التشكيليين من حي الثقافة الشعبية للعراقيين. ثم .. القيثم المصرى

وكاتت السينما المصرية كالعادة أبزز واهم سيئما عربية واقريقية في هذا المهرجان بالذات .. لانها تأتى من واحدة من دول عريقة في صناعة وانتاج القيلم .. وينتقل سقير مصر فی موسکو صلاح یسیوتی الی عاصمة اوزيكستان ليحضر العرض الرسمى لقيلمناً في المهرجان « سعد اليتيم .. . وتعطى هذه الخطوة من السابين المصرى .. اهتماما خاصا على المستوى الرسمى في جمهورية اوزيكمتان وفي دائرة المهرجان - المنادك المشارك والممثل لسينما القاهرة والذي يضم بطى طلعت رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض وسامى غنيم منيز عام

أمسراة مطلقسة

رجسل لهددا الزميان

الاهــرام . ۲۱۸۲۵۸

رجل لهدة السرمان

سازون

محمود يليين

YESTOT

لجلاء أتحى

ی میامی

وسالة مهرجان طشقند السوفينية الفيام المصرى .. وقد كلت دائما سوفا هاما الفلامنا ..

أتعرض .. يتربع فيها الفيلم الهندى ويصول ويجول .. ولنا فيها رصيد صْحُم .. أَتَكَمَشُ بِعَضْ الْوِقْتَ تَنْبِجِةً علاقات سياسية لتتابها الفتور فترة أ.. لكنها عادت تتشط. ويدى السقير المصرى أن العودة الى هذه المنوق بافلامنا أمر هام جداً .. يحتاج الى عمل جاد ..

يسيونى عن اهمية العنوق العبينمائية

وتضحيات من المنتجين والموزعين اتفاقيات لأمسواق جديدة اتفاقيات توصل اليها سامى غنيم منير عام صندوق دعم السينما منها عشرة اقلام مصرية لتليقزيون بلغاريا وقيلمان لنيكارجوا .. وهما اول فيلمين مصريين سيعرضان هناك وفيلم « فجر الإسلام » عن قصة

وقد أسقرت اعمال وجهود وقد مصر في هذا المهرجان عن عدة الراط عبد العميد جودة النسمار واخراج صلاح ابو سيف .. نزامبيا .. وعشرة افسلام الافغانسسان .. واتفاقيتان مع كل من موريتاتيا ..



من عابديسن .. على الرصيسف يلعب حسن عليدين دور مستشار مسابق يتعرض نضفط من مراكز اللوى من الجل الافراع عن عليلين دور مستشار سابق يتعرض نصفط من مراكز انتوى من دوره في المصرحة السياسية الرطش يتعرض للاضطهاد واللهر وثلك من خلال وتلعب بطولتها مسهير البلائي وأحد الرصيف) التي يخرجها جلال الشرقاوي الما المالية عن خلال الشرقاوي المالية عن مناء هذا بدير وحسن حسني ونبيلة كرم . ما تعدد معرو نوعيه الوازك .. وهل هذا يرجع ألى المغرج ؟ كرجل يحمل اللهم على أن أمثل تعديت مرحلة الانتشار ، وخير لى أن يتكرز دورى نظرتى كوسللة الله واللهان . و لابد أن يكر براك المهاد و عرضي أو غيره من الايواز التي لا تتفق مع

غرتي كوستنه الغن والغنان . ولايد أن يكون لكل خنان نظرة وهنغ أمن عمله الغني يقصد بهما في انتهاية **إ** يُّا مسيد ووبجب الوصن عليه . - هل كل أدوارك تتفل مع هذا المفهوم ؟ • وسنظل الى آخر أيامي في الفن بمختلف مجالاته .

	وغيليا .	سندوق دعم السيئما .
۳٬۰۳۵ و آکتوبر ۱۹۸۰-۱۹۹۸ بیخ برویق ۱۳۹۳ ۲۰۱۳ ۱۰۰ ۱۳۰۳ ۱۳۰۳ ۱۳۰۳ ۱۳۰۳ ۱۳۰۳ ۱۳۰۳	دوريد ٧٥١٤٩٧ المحجان كالمستواليم ٢٥٤٨٣٤ طستطا المحيلة	المضاللنليغزوي الإلكرو مداكزا لحذمية الفنية

0A.44£

مزيد سوجت يتفزغ للتمثيل من إنساجه وحسن عابدي برفض دورالحرامي بعد عودة النجم فريد شوقى من المهرجان صلاح درویش السياهي الفتى بأمريكا وكندا يعتمر في أجازة حتى نهاية أغسطس القائم، يبدأ بعدها مرطة جنيدة في حياته الفتية بعد أن هبط مستوى الفيلم

عودة بعد ٢٠ سينة بعد أن إيتك يوسك شعبان عن فشبة المسرح لمدة عثمين عاما راوده المنين مرة أخرى ليلعب يطولة مسرحية (سراية المجانين) مع هالة فآخر وفؤاد خليل وعرة كِمَالُ ولِمُعام سَالُومِيةُ . وسَيْفُ الله مختار والطفلة سلوي .. اكن هل الحنين وجده وراء عودتك للمسرح ?"

 يرجع تعنيني للمسرح إلى أتني خريج المعهد العالى للفنون المسرحية .. بالإضافة الى أن مسرعية (سراية المجانين) يتجاوز عرضها شهرا وتصف والملك تفرغت لها تعلما .. وأسياب الابتعاد كل هذه المدة ؟ • بعد مصرحية (مطار الحب) الشظت في أعمال تليفزيونية وسينمائية لم أجد معها وقتا

 □ لماذا لم نتل شخصيتك في مسلسل (لا إله (لا الله) نفس جِمَاهِيرَيَّةُ (الشَّهِدُ والدَّمُوعُ) موش معقول .. هوه آلازم أقوم بنور شخصية شعيبة عنشان أعجب

أفلام الخيسال العلمسي

بدأ المخرج الكبير كمال الشيخ تسجيل الموسيقي التصويرية لفيلم (قاهر الزمن) وهو من أدب الخيال قعلمي، كتب قصته نهاد شريف الحاصل على الجائزة الاولى من نادى القصة سنة ٧٢ عن هذه الرواية .. الغيلم يطولة تور الشريف وآثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكى وحسين الشريبنى .

 ويشرح كمال الشيخ هذه النوعية من الافلام قائلاً : النخيال العلمي توع من القصص المبنية على تصورات ونظريات علمية لم تشعقل بعد .. □ وياتنمبة لقاهر الزمن ؟!

 قاهر الزمن .. هو إفكراب من أنتجها الغرب بغزارة . يوالم ثقافتنا وحضارتنا ومعتقداننا الإيمانية 🗖 ولمأذا منعت المصورين من التقاط مشاهد دیکور الفیلم ؟ ● المنع کان خاصا بمشهد دیکور

عامة

معين قَفْط لانه يظهر في الغيام في وقت متأخر من العرض . وأردت أن يرى الجمهور هذا المشهد في المكان والوقت المناسب في الفيلم . آخر أخبار نجنة السينما التي ترأسها في المجلس الاعلى للثقافة ؟ أعدنا براسة عن صناعة الديكور تقوم شركة الإستنبوهات بتنفيذها كمحاولة لتطوير السينما المصرية وصناعة الديكور ، وهذا سِيؤدي الي خَفْض تكاليفَ آلانتاج بعد أن وصلت ميزقية الديكور أرقاما لا يستطيع الانتاج تحملها ، وهذا سر هروب المنتجين من الاستديوهات ، وتصوير

وجاهرة . عادلإمام

معظم الأفلام في شقق مقروشةً

يقضى نجم الكوميديا عادل امام اجازة مع اسرته في باريس .. يعود منَّها ليستَأَتف عرض مسرحية «الواد



أول عقد يوقعه احمدزكى في القاهرة

العلاج في لندن .. وقع مع المنتج محمد البهى عقد بطولة فيلم (رأسا على عقب) الذي تقاسمه بطولته أثار المحكيم عن قصة وإخراج حسن حافظ سيناريو وحوار فاروق سعيد .. يمثل أحمد دور ريقى يحترف لعب (الكونشينة)



بسلاءفتعى لتراتد رجسل لهذا الزمسان

منيحة كامل

سادق الباخرة فندق النيل سافوي بجوار حنيقة الاتبنس غرقة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولي المباشر والتلياون الملون (جميع الغرف تطل رعلی النیل) ت : ۳٤٠٨٠١٤٩/٣٤١٠٢٠٨

المسيف المتعون

ملف في الاداب

مطاعم لباخرة النيل سافوى بجوار حدائق الإندلس مأكولات شرقية وغربية فالحرة في اجمل منظر على TEI-PIS / TEITING .:

الناخرة النيل سافوي

بجوار حنيقة الانناس أجمل نادى ليلى ولحنث بيسكونيك في الشرق 761.0.4 / TE1.47. : G

مدينة غرناطه للسياحة C: TPTIAGT | 1-ATAGE يوميا بالصالة المعراء العطرب عيد قعير معمود نادية فزاد - هندية يومف على - مها كامل - عاطف ابوالنصر - اورکستسرا Lovers ديبكو فيردى لونا اهدث التسهولات الموسيقية بتساء مطعم شرقى كأفتيها

عادل ادهم سماح اتور عادل امام SYETAE 👁 نورماندی الصیقی ۲۵۲ ، ۲۵۸ منيحة كامل فريد شوقى الناس الفسسلابة VIOTO. کایرو بالاس • هليوبوليس 0A.74Y عادل امام ملسف في الإداب سوسن يدر 448041 ● بیجـال ****** تجوى قۇاد يونس شلبي 🗣 حديقة نورماندى 🕻 ٢٥٨٠٢٥٤ • فاتن حمامة AETYTY بأتيناج عنيقة اطفال ملتق الاداب فريد شوتى منبحة كامل • رانوييس حيف إنصر -للم ياصاحبي الجبابرة الاربعة • الاندلس براس البر عبودة المسارد الجيسار ہ ساتکس مسلام باصساحيي 444-14 امسراة ملطلسطة ●أويرا بسوهاج

• الفونتانا

● روكسي

عصبابة المبوت مسلام ياصساحيي اللقباء الرهبيب V-019814

السندباد يتحدى الشياطين

مسلام يأصباحيي

●مصر ببورسعید



الغرقة القومية تلفتون عأن جمال سلامه ويلبغ حمدي أوركسترا داء محمد باقوت ومحما أسماعيل اغزاج : محمد خلیل

الثعبة الثلثة المبيرك الكومى بالمنصورة كاول مرة الاسود تلعب لكرويات .. المنزب الكبير : مدمت كوته زائلة تكريب الاسود : منتأسن الحلو اللراف": لصد سالم

منيرك القاهرة القوشي ياكم بالمهورة المتعرفض الكهير للأسود والنمور والفارق مع العدرب الكبر : معند الطر لاراف: نمد بیلم



المعسرے المقومی ۔۔ یکتم رائمة الكاتب الكبير منط أندين وهبا لغراج : عد كفار عودة

مسرح الطليعة قريبا بفاعة مسلاح عبدالمبور عسالم فسيش القراج : غيراهيم العالى ...

لمسرح للمتهول طوال شهر ومنشلن بوكالة الفورى بالمسين الكومينية القالية helial maridali

لفراج : إيمان الصبيقي المسرح المكبول طوال شهر رمطيان بمسرح فقرفة بالكامرة القرجة الشعبية

رَعَةً قِلْبُ لَعْرَاجٍ: أبويكُرُ عَالَهِ

بعد عودة أحمد زكى من رحله



هل رأيتم شياك قدرمي أم

ملاعب المكسيك ١١ .. كم تككو

لْتَقَارُ فَي مَهَارِيَاتَ كَأْسَ الْعَالَمِ ؟؟ .

إللها ليست مثل شياك المرمر

المعتادة عندنا .. فقد أصبحت مثل أ

الصورة بدلا من الشيمة كالت الشبكة

ترتبط بالعارضة العليا ثم تتزل الى

الارش بعد ترك مساقة خس

إ باردات هي اتساع العرمي مثل

القومة تعلما ولكن العرمي في ملاعب المكسوك المتلف تعاما ..

فالشبكة لها سقف مسئليم مثل سكف الحورة والسقف من العارضة

الى قالمين لقرين خاف القالمين

الاماميين ثم تنزل الشبكة بطريكة.

إ مستقيمة الى اسقل لتقطى الككمين

الكافيين مع تفطية الواليين بين

القاتمين لتصبح مثل العجرة

المقاولة من ثلاث جهات . او مثل

ماهي الحكمة من هذا التطوير إ

المشوى التاقص احد مشوعه ،

النتيا شيقة .. " كال الكرون عنف

طارق يمين الذي كان محل شا

وقلنا أن الشبكة كانت بجب أن

تمتص الكرة مهما كاتت قوتها

وتسقطها داخل العرمى لا أن تزوجا

• معكم كل خميس

صالح سليم ليس معه مجلس

الزمالك رد على كل الماقدين

إذا كان الصعايدة قد المتروا الترام ، فإن الزمالك إذا صبح مايقال ، يكون ك

يعترض عصام لعيينى (زملكاري) من نجع عملتي على مجرد تلكير

في التعاقد مع مأيكل أيقرت ويقول :

• المحرر: الزملك أن يتعاقد مع

ملِكل الذي سبق فشله في الزمالك

• يرى أن سبب التعرِّق في داخل

الإنبية ، ضعف الانتماء ثلتادي الذي

• لمحرر : هناك المصالح والمتافع

التي تفسد العلاقات وتغلب المصلحة

أين رؤساء الشرف من المليونيرات في

المحرر : يعضهم أبعده الاعلى

🍙 آبر اهیم اسید محدود (اتابوم)

- المحرر: أي حق في الغام

السلة ، وأى حق في وصول الاهلى في درجة الافلاس الذي أعلته ، أنا شخصيا

معجب يشقصية عمالح سليم التي

كشفت عن عدم وجود مجلس إدارة في

۾ رامي مصطلي محدود رجيه -

• تعيم الناغية (المطرية)

الكتب كما شلت .. ربيلاك موضع عناية

الاغيرة مع أن عنده حقا فيها :

ويعضهم أغدى .. والاهلى أسرف .. قما

لماذًا تهليمون مسلاح سليم في قرازاته

ہ محمد بنیر اٹوادی (سعنود)

يحيى السرد الثجار (دمياط)

يشكلون مجلس إدارته ا

الفاصة على العامة !

أزمة الاهلى الحالية

اشترى مترو الاتفاق !

يصدر عن مهاتة ! والاسراف في الذم .. اتنقام يصدر عن

كأس العالم ... ويأتي بعدها في الترشيح فرق فرنسا .. وروسيا ضعيفا لمام البرازيل كأن اللاعيين يرهبون نجوم البرازيل ورغم ذلك معطوا هدفا بقنيفة فكتور لاعب خط

العالم الثالثة عشرة لكرة القدم على أُمُنتاد خاليمكو بمدينة جواد الاخارا تلتقى البرازيل مع ايرنندا الشمالية في ختام مباريات المجموعة الرابعة في الثامنة

الشمالية في المركز الثالث برصود تقطة واحدة وقارق الاهداف ٢ / ٣ ثم

● 👁 مباریات کأس العالم اضاعت نورة يولاق للكرة الشراب !!

🧔 🛖 القرق التى ترتسدى اللسون الابيش تتألق امام مارادونا ويلاتينم وانتم تتألقون امام شفة وضمضم اأ الداتمارك :

التليقزيون لان المستول معجب قطعا

عزيز بو دريالة:

نادي الشمس : • والمنشات الجديدة عظيمة الاعظم منها أن تبحثوا عن (الحب

نسيج حلوان:

نادي (الجزيرة):

محمود معروف

تتصدر البرازيل المجموعة طارق مصطفي الرايعة يرصيد انقاط وضمنت الوصول أنور الد ١٦ واسبانيا في المركز الثاني برصيد تقطتين وايرنندا

بهجة الدورى .. لا أرق بينه وبين

مَبَارِياتَكُم الرائعة لا بِنقلهــــا

بقريق مركز شباب زيلهم!! مارادونا : • تشبه يوبو الى حد بعيد .. القارق

الوحود بينكما (المخ) !! 🕳 🕳 شرقتنسا ودوځت بولنس واتجلترا .. ممكن المقرب تيادلنــ

بعزيز مبروك ۱۱۴

الضائع)مع الاعتذار لسعاد حسلي اا

.. عقبال أنتاج المصنع !!

• • تَعْلَونَ فَي العَصْوِيةَ الْجِندِدَةُ مع أن المستوى لم يعديفرق كثير اعن مركز شباب (الجزيرة) ١١

تشهد ملاعب المكسيك اليوم مباريات اليوم قبل الاخير تلدور الاول تكأس مساء بتوقيت القاهرة .. وعلى استاد المارس بمنينة جواد الاخارا تلتقى سباتيا مع للجزائر في ختام مباريات المجموعة الرابعة ..

الجزائر في المركز الأغير بنقطة واحدة أيضاً وقارق أعداقه ١ / ٢ .

اسبانیا والجزائر

ايرلندا .

برغم ان البرازيل كانت أول أريق

, يضمن الصعود الى النور الثاني بعد،

تحقيقه لفوزين متتالين على اسبتيا

والجزائر الا ان الفريق لم يقدم

عروضه الشيقة الشهير بها والتي

قَدْمُهَا قُلْ ۽ سنوات على ملاعب

اسبقيا . فالتجوم القدامي مثل فالكاو

وجوليور وسقراط لم يصلوا بعد الى

مستواهم المعروف كما لم يظهر

التقاهم بيتهم وبين اللاعبين الجدد مثل

كاريكا وكار أجر قدى وموالر واليماو .

وقدكان المهاجم كاريكا أبرز اللاعبين

الجند وسجل هدف القوز على الجزائر

وكان اتشط اللاعبين بما يملكه من

مهارة المراوغة والتسديد . كما برز

الظهير الايمن اليسون بقيانته

للهجمات من النظف حتى خرج مصايا

• ه اما ايرنندا الشمالية فاملها

ضعيف جدا في الصعود للدور

الثَّلَى .. فهي تحتاج الى الفوز

ويفارق هدفين على الاكل ثم تنتظر

نظام جنبد

يختلف نظام هذه اليطولة عن

البطولة الماضية باسباتيا حيث يصعد

اول واثنى كل مجموعة الى الدور

ويصعود ثوالث المجموعات يصبح

عدد فرق الدور الثاني ١٦ فريقاً

ويجرى النظام بعد ذلك بخروج

المعتوب من مباراة واحدة اى ادا

تعادل الفريقان في الوقت الاصلى يلعبا

وأكتا اضافيا لمنة نصف ساعة ثم

تجري ضريات ترجيح في حالةً

أستمرار التعلال ويستمر هذآ التظام

حتى الدور قبل النهائي حيث يلتبقى

القَلْزَانَ فَي هذا الدور على الكلُّس

ويلعب المهزومان على المركزين

اللعب مع المجهول

١٦ مجهولة الاطراف حيث بلتثي

اوائل المجموعات الاربعة الاولى مع

تُوالْتُ المجموعات وهو ما لن يتصد

وقد وضنعت اللجنة المنظمة ١٥

احتمالا بطريقة التبادل والتواقيق

للمجموعات السنة بحد كل احتمال

منها القرق الاربعة الصاعدة كثوالث

للمجموعات ثم يحيد أيضا القريق

صاحب المركز الثالث الذي بلعب مع

بطل كِل جموعة من المصوعات

الابتهائية مباريات الغد .

هذا وتعتبر نصف مباریات دور آل

نتائج بائى المجموعات .

فزيق حلى أخز

الثائث وللرفيع

في مباراة الجزائر .

يهديل الجزائر عن الفوز اليوم الإعمال المسيرة في النور الثاني حيث يرتفع رصيدها إلى ثلاث نقاط وتحتل المركز الثاني في المجموعة في حالة فوز البرازيل او تعادلها مع ايراندا الشمالية أو على أسوأ تقدير تحتل المركز الثالث في حالة فوز ابراندا على البرازيل وتصبد في ملحق توالث المجموعات .

قدم فريق الجزائر عرضا طبيا في مياراتيه السابقتين وكان يمكن أن يحقق لتانج افضل من التي حصل عليها في مباراة ايراندا

كان الفوز بين اقدام نجوم الجزائر ولكنهم اكتفوا بالتعادل بعد أن منجل جمال زيدان هدف الجزائر رغم ان الجر الرسانت الربع ساعة الاخير ...

🗷 إحراج البرازيل

وفي مياراة البرازيل كاد فريق الجزائر يحلق المقاجأة بعد ان سيطر على مجريات اللعب أغلب أعرات الشوط الاول وأضاع بللهمي وعصاد هدفين مؤكدين مع بداية الشوط الثاني حشى هدف قوز البرازيل جاء من خطأ مشترك بين دريد حارس مرمى الجزائر والظهير الثالث مغارية .

ورغم ان الجزائر لم تقدم عروضاً تَرِقَى الى مستوى القريق عام ١٩٨٢ بأسبانيا إلا اتها أبنت تكثيكا عالى المستوى ويخاصة أن الفريق يلعب يطريقة ٤/٣/٤ بجناهين هما صلاح عصاد مكمن الخطورة في الفريق ورياح مدجير الجناح السربع

يضاف البها أفضل اربعة قرق تحتل المركز الثالث في مجموعتها ويتم مفاضلة فريق على اخر يعند التقاط أم بفارق الإهداف فاذا تساوت يفضل الفريق للذى سجل اهداقا كثر قادا تساوت ليضا تجرى قرعة لتقضيل

وقلب هجوم هو جمال منك .. اما خط الوسط فيقوده النجم يتلومى العائد الى مستواه بقوة بعد الإصابة . أما أمريق أسبلتيا فقدم عرضا

عنداتقرق

المحترف بنادى يورتو البرتقالي ..

عرث في المطار ومست الرث

م عادرت القاهرة إلى جده أجنة من مصر تلطيران برناسة شوقي مدير الرحلات الخاصة .. للتثمليق مع سلطات الطيران المنتي السعوني لتتظيم حوالي ١٠٠ رطة لتقل الحجاج تبدأ ١٨ يوليو القائم.

رجلات سقر الحجاج هذا العام ستأتى في موعد سقر المدرسين للدول العربية .. وهذا يتطلب جهدا كبيراً من العاملين في مؤسسة مصر الطيران لتنظيم الرحلات الاضافية للحجاج والمنرسين بجانب الرحلات المنتظمة العانية ١٠ لاريب أن المهتدس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة سوف بيئل قصاري جهده وتشجيع اتعاملين معه لانجاح حركة نَقَلُ الْحَجَاجِ هِذَا الْعَامِ كَمَا حَنْتُ فَي

الأعوام الثلاثة الاخبرة ... ضبطت المباحث الجنائية بمطار القاهرة راكبا سوداتيا يحمل جواز سقر مزور وتتكرة سقر وحوالي ألاف دولار مزيفة ..

اشتيه ضباط الجوازات في الراكب عقب وصوله من الخارج وعندما قام الرائد حسين بكير ضابط المباحث بتقتيشه عثر معه على العملات المزيقة وتنكرة الطيران الصائرة بأسم راكب آخر ،، حرر العقيد محمد هداية رئيس المباحث محضرا للراكب واحاله العميدمحمد

• محمد فهيم ريان فهمى يوسف مدير المياحث الجنانية

يالمطار للثيابة ... • إلى محمود عثمان رئيس مجمع البضائع ١٠ التعلون القائم بين رجال جمرك المجمع والعاملين معك ادى الى تقديم تيسيرات كبيرة للافراج عن طرود ويضائع العاندين من الخارج ١٠ كما أن الجهود التي ببذلها الرائد عبدالموجود لطق رئيس مياحث المجمع سأهمت الي

حد كبير في ايقاف العمليات غيراً الشرعية التى يقوم بها بعض مستخلص الجمارك الثين يحلولون استغلال آصحاب الطرود

شركاف الطيران ..

🗃 أتعد محجوب مدير القطوط السعودية بالقاهرة ٠٠ أُمْرِ وفع مرتبات العاملين بمكاتب الخطوط. ومحطة الركاب بالمطار بثمية ١٢ في المائة ابتداء من أول يوليو تقديرا لجهودهم رغم الظروقم الاقتصادية الصعبة التي تتعرض لها



السبت ـ التلافياء

الاربعة الاولى نماذج حية من حكام كانس العالم واحضميومتيت. وواحدرحل كسوفًا

● مارّ ال التحكيم في مباريات كأس العالم يمر باحداث جديدة ارى أن تتعرض لها لنستخلص منها أتدروس المستفادة .

 اخطأ حكم مباراة العراق وباراجواى سيوتى بيكون عندما اطلق صفارة انتهاء الشوط الاول والكرة مرفوعة من ضرية ركنية لصالح العراق اودعها للمهاجم في المرمى لحظة اطلاق صفارة قتهاء الشوط التعليمات النولية تقضى بعدم قهاء المباراة أو احد شوطيها والكرة داخل منطقة جزاء احد الفريةبين . • براؤو لمساعد مباراة المليا والارجواي الذي اكتشف ان اللاعين رقم ٢ و ١٠ من فريق الارجواي قد استبدلا فقلاتهما فاردى كل منهما خلال غرة الاستراحة فقلة الاخر فاشار المساعد للحكم واخطره وتنبه لللاعبان فاستبدلا الفقلات داخل الملعب وانتاء اللعب .

• توحدت قرارات حكام المسابقة جميعهم على عدم السماح بعلاج اللاعب المصلب داخل الملعب كما توحدت قرار أتهم في عدم استكعاء الجهاز الطبي كلما مقط لاعب .. فقضوا بذلك على ظاهرة تعثيل الاصلية لاضاعة يقلاق

• عودة المحكم الاسترالي الذي حكم مباراة البرازيل واسبانيا الى بلاء من تلقاء تَفِيه بِسِبِ سُوءَ حَظَّهُ فَى الكرة السريعة التي صدها مهاجم اسبانيا فارتكت من العارضة الى ارض الملعب خلف خط المرمى هذه العودة تعنى لله حكم ذو شعور واحساس لآنه ايكن اته ظلم فريق اسبانيا بعدم احتساب الهدف وان كاتت قوة التصويبة وسرعتها تحول دون الحكم على مكان ارتدادها من العارضة داخل او

🗷 🕿 خرجت الصحف المكسيكية والاوربية تضيد بالمنتخب الدائماركي بعد فوزه على اورجواى ٦ / ١ وصعوده لدور الـ ١٦ وقد رشعت الصحف الاربية المنتخب الدلتماركي تلفوز بيطولة



قد لا يص المشتركون في مسابقة كأس العالم بالجهود الجبارة التي يبنلها المنظمون للمسابقة في سبيل حماية اللاعبين والنجوم منهم خاصة .. ويرى

من المل

● کان مقروضا ان نتوج

بطولننا الاأريقية بوجوننا أي

المكسيك في كأس العالم وتكن تعمل

اية ؟ طريق الجزائر كان سهلا

وطريق العراق كان أسهل وطريق

المغرب كتا في طريقه وسامح الله

جمال عبد التميد الذي اطاح بصرية

الجزاء .. المهم أن تكون في المرة

القائمة وكفاتا خصاما تكأس العالم

المداقب في فترة اعدادنا الاولى

لبطولة الهريقيا وأدحنا (تلاعبت)

بها المقرب في المكسيك كما تلاعب

القط بالفار ولاحجة لانجلترا التي

ابتدعت كرة الكنم حتى لو لعبوا

بعثرة لاعيين والننيا يتلف مثل

الكرة .. فمتى تلعب معنا البلية !

و و حكام كأس العالم بالرغم من

للنقة في اختيارهم الا لنهم ليسوا

معصومين من الخطأ أمعطمهم

اخطأ فتيا ولكنهم جميعا اشتركوا في

قوة شخصيتهم في الملعب على

النجوم الكبار .. فلا تردد في اصدار

القرار ولاسماح بالمناقشة ولاتمثيل

في الحركات والاعتراض نادر من

🕳 👁 ترومن مستفادة من كأس

العالم .. الإستفادة بالضربات الحرة

قرب المنطقة الخطرة - اهتمام

المحكلم بالعشر خطوات اشاء

الضريات – الركنية القصيرة وكيفية

الاستفادة بها - قهاء وقت المباراة

حسب تقرير الحكم بالضيط, وليس حسب نهاية اللعبة - بناء عراس

المرمى في الملاحب لسن متكدمة

لاتقفوا امام مستقبل اشرف

قامه الكروي ان كان طلب احراقه

في تجاترا جادا فاحرافه هناك

مكسب أنبى لمصر ومكسب مألى

للزمالك وشهرة لميت عقبة في

شارع اكسفورد بتندن والزماك

مليىء بابناله في هذا المركز .

التجلترا التي هزمنتا باريعة



باكتباق وقد أحاطت به الشرطة ، ثم شرطى مستعد يعمل بندقية تصبا لاية مفاجأة .. وكان الله في



كتب اسطاموليس :-

🖪 🖰 نيبجو مارادونا نجم الكرة العالمي وكايتن منتخب الارجنتين رفع شكوي للجنة المنظمة لبطولة كأس العالم بالمكسيك تتضمن هجوما شديدا على جو هافياتج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك يصبب توفيت المباريات التي تقام في الثَّاتية عشرة والثَّالثُة بعد الظهر والتي يعاتي فيها للاعبون من هذا الجو الحار الشنيد • ونسبة الرطوية العانية بالإضافة الي نقص الايكسجون في الجو مما يعوق اللاعب على بدَّل الجهد العادى ويتسبب في اصابة اللاعبين بالأرهاق



٠٠ وفي هجومه على هافيلانج قال مارادونا أغلى لاعبى العالم حالبا أن المبيب الرايمي في تتظيم البطولة الحالية بالعكسيك هي التجارية الخاصة برايس الاتحاد

هٔ شرکات تجاریهٔ هناک · ·

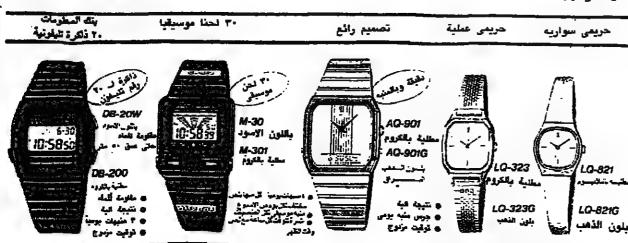
لم أسعام هديث الإستاذ المستكاوى .. و وارازه فينا قطعا على سييل المزاح والقكامة ورأينا فيه أنه أوق مستوى الرامع التافهة ! ا وأسامة خليفة عبد العزيز (مصر القبيعة) لم يصيدر لحد حكما بالاعدام على لاعين الزَّمَالِكُ فِي بِعَلَوالَةُ أَفْرِيقِياً . إِلا إِنَّا كَانَ

قد أسعد الهدف الديثاموز باستاد و الكاهرة .. ثم ألم يرد الزمالك. على المصالح و الماقين يقبوة !! عسامی حواش آبو فرج - العزیزیة الدولى بالمكسيك حيث يمتلك ا لايستطيع أحد أن وقرض على القادى اعتزال أحد لاعبيه ، الا انا صدر قانون

لَى خَارِج الملعب .. سَبِق ان عدت -مثل هذا اللبس بالشيط في هوءً ملاعب علمية المرى وسئل ألاتمك الدولي في هذا الشأن عكان قرار تطوير المرمى بهذا الشكل عتى لاترتطم الكرات بالشبكة المشدودة وترتد ألى داخل للملعب .. فأصبح المرمي مثل المجرة والشبكة النظفية مسترخية تعلما تعتص فية

عيد الرحمن فهمي.





تحذير من التقليد : كاسبو لاتضمن أية منتجات إلا إذا كان مكتوب عليها Casio & Japan على ظهر الساعة والاستيك CASIO COMPUTER CO., LTD. الوكلاء بمسد : كايروترديدن عيسى ومشركاه "

العركز الرئيسي ٣٣ شارع عماد الدين ٩١٠٤٢٣ الإسكتدرية . ٩ شارع النصر بالمنشية فروع البيع القامسرة . } شَارَع العراق - المهندسين ت ٣٤٨٧٤١٦ /٣٤٨٧٤١٦ طنط على القامسرة . وهوان العنفرع عن شارع البحر ٩ شارع نجيب الريحاني ت ١٦٢٥٠ / ٩٢٠٢١٨ اسيب وط عمارة الأوقاف رقم ٥ شقة رقم ٣ الزفارييق ١٤ شارع تيمور بجوار البنك الاهلى بورسسعید ۱۸ شارع مطیهٔ زغلول ت ۲۷۹۲۰

المسائسة ١٤ شارع محمد محمود بأب اللوق ت ٢٥٥٠٤٥٤

المنصورة : ٨ شارع العمر التجاري بجوار سينما عدن

هب اتنی طاوعت نفسی، ولزمت بیتی،

وجلست امام التليفريون لاشاهد ثلاث مباريات

للكرة خلال ١٢ ساعة ، واحدة مطية ، هي الملل

والسأم والضجر .. واثنتان دوليتان من كأس

العالم ، لم يحسن التليفزيون انتقاءهما ، لان

وهب أننى لست ناقدا رياضيا ، مفروض فيه

ان يتابع كل هذا النشاط، وإن ينتقى من

للبرامج ما يتعلق باهتماماته .. فهل كنت ارضى

عن نفسى . حين اجلس امام التليفؤون ١٢

اتا واتق أن كثيرين لم يعجبهم هذا الاسراف

الترفيهي ، لاتني لو ذهبت الى المكسيك ما

استطعت أن أشاهد أكثر من مباراة واحدة في

واعلم أن الاغلبية الساحقة .. من مشاهدى

التليفزيون يرضيهم هذا الاغداق من

التليفزيون .. فهو - لاشك - كريم .. جواد ،

أدركت أن هذا الاسراف يرضى الاغلبية

الساحقة ، عندما طرحت فكرة التركيز على عدد

من اعضاء الصحبة الطبية التي اقضى معها

بعض وقتى ، فاذا هم على اختلاف مستوياتهم

يستتكرون ويشدة أن تكتفى بمباراة واحدة ، أو

أن ينخص المعلق في ربع ساعة أحداث كأس

هوه التليفزيون فيه حاجة .. غير شوية

الكورة .. الحاجة .. الوحيدة اللي صح ..

والبرنامج الاوحد الخالى من العبث والمجاملة

العالم .. وقال بعضهم بلهجة المستنكر:

وأجود ما يكون في رمضان !!!

ساعة لا يتخللها الاطعام وشراب!!



الجوهرى

جلال محمود

ثم اكد تتكوفيتش على كل لاعب بأن

ينتزم في مكانه ولا يصح أن يستكرجه

الاعبو تيناموز للخروج من موقعه

• • ثقيا : قهجوم يجب ان بيداً من

تأهية محمد صلاح مفتاح اللعب وعلى

ليبض لللاعبين بعضها رقابي والاخر

تكتيكي فمثلا كلف هشام يكن بمراقبة

ماكاترًا كظله في أي مكأن في الملعب

وكذلك كلف اسماعيل يوسف يتغطية

هشام اذا خرج من مكانه لمتابعة

ماكانزا كما كلف ايمن يوسف بتقطية

جمال عبدالحميد ومراقبة تشونجا في

وسط الملعب ومن ناهية اخرى فلقد

حدد ننكوفيتش بان يتولى مجدى طلبة

مهمة الضريات الركتية من الجانيين.

الركثية من ناحية اليمين لها هنف

تكتيكي وهو استهلاك بعض الوقت

ديناموز المنتظرين للعبة بالاضافة للي

• • قال لى بعض المستولين في

تلاى الزمالك أن القريق اصبح يلعب

بخطة واضعة والتشكيل اصبح شبه

معروفا ويلتائي فنحن على أبواب

الاستقرار .. فلماذا بتم تغيير المدرب

ولعصلحة من ؟ وعلى هذا فالتية

متجهة أتجدد عقد تتكوفيتش لعدة

١ - الرجل كفاءة فنية عالية وسطه

الرسمى يشهد ينكك فهو احد مدريي

يوغوسلاقيا الكبار كما درب بعض

الدية فرنسا الكبرى ودرب المنتخب

المصرى عام ٧٧ واولا تشفل غير

المختصين في شنونه - كالعادة - نما

خرجنا من تصفيات كأس العالم في

تونس ولقد شهد بكفاءته معظم

اللاعبين الدوليين وعلى رأسهم

فاروق جعفر كابتن الزمالك

٣ - إن الصراعات التي نشأت في

بداية الموسم بنين اعضاء جهاز الكرة

والتي انت الى خروج الزمالك من

کاس مصر علی ید ناشنی الاهلی ثم

الضنعفت تتالجه في الدورى العام لم

يكن للنكو فيتش أي ذنب فيها ولا يصبح

يان يتحمل هذا المدرب جريرة غيره .

المدرب اعطاء المدرب اي مدرب

الفرصة كاملة لاثبات جدارته ولاشك

أن سنة واحدة الاتكفى للحكم المليم

على كفاءته وتحن نرى الان بدا

قريق جديد في الزمالك المابه من

صفار السن وإن كان بعضد ظهر ماذ

بطريقة لولبية

اعتبارات اهمها :

والمنتخب .

اجادة طلبة رفع الكرة بقدمه اليسرى

وضر نلك بان تقدم طلبة لاخذ الضرية

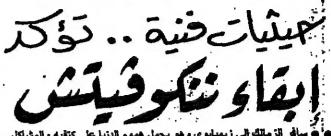
مهما كفت الإسباب .

لتسيح موثرة وفعالة

■ 🕿 ويعد أن فاز الاهلى بيطولة الدوري العلم وضيمان حصوله على الثرع في اعقاب الفوز على السويس نقول: مبروك ونتسأل مع الجماهير عن مصير الجوهري مدرب الفريق ٠٠٠٠ ٠٠ هل يستمر مع الاهلى الموسم المقبل ٠٠ أو يسافر السعودية تتريب أهلى جِدة بعد العرض المغرى الذي تلقاه مؤخرا ؟؟ والإجابة من شقين :

الاول .. على أسان الجوهري داما مستمر مع الفريق · · «الثاني» أن مجلس الافارة لم بيلغه رسميا حتى الان بلُّهاء تعاقده . . .

المعروف أن عقد الجوهرى ينتهى ٢١ يونيو الحالى وقد أبلغ الجوهرى المسنولين بنادى أهلى جدة بأن عليهم أخذ مواقلة الاهلى القاهري في حالة الموافقة على السقر . . ونحن في الانتظار !! ماجد نوار



تحيطيه من كل جانب فالمتشائمون يرون أن الامل ضعيف في يطولة أفريقيا بعد الفوز: في القاهرة ١/٢ فكط خاصة وفر اهيم يوسف وأشرف قاسم ونصر أبر اهيم ماؤالوا تحت العلاج بالإضافة الي عدم

معقر قاروق جعقر وعادل المأمور ثم بتخلف خلمي وهشام يكن واحمد رمزي عن السِفر سبب الامتحداث كل هذا أعطى صورة قاتمة لما سنتون عليه نتيجة مياراة العودة في هراري. ولايتك ان خروج الزماك من يطولة افريقيا في دور المثلة عشر يعني خروجة صفر اليدين من البطولات للعلم الثقى على التوالى .

وَاثْرُا اصْقَدَا لَلَى ماسيق مشكلة تشكيل جهاز الكرة الجديد وهو المتسلمسل السنوى الذى يظهر دائما مع هلال رمضان لوجئنا ان الزمالك قلب هذه التوقعات وعاد منتصرا يهدفين نظيلين فكاتت هذه النتيجة مفاجأة للكتورين سواء المتشائمين او المتفاتلين فكيف فاز الزمالك وتغلب على معظم هذه المشاكل مجاضرة تنكوفيتش

• في محاضرته التي استفرقت حوالي تصف ساعة قبل المياراة طلب نتكوفيتش من لاعبيه ان يعتبروا كل نعية وكل تمريرة مهمة فليس هناك هُنُولُ أَو كورنز أو أوت الا وكان مهما وعلى اللاعبين عدم الاستهتار او التهاون في اي مرحلة من البياراة، مند طريقة الدقاع وطريقة الهجوم ويعض المهام لبعض اللاعبين فقال : أولا: الدفاع بجب أن ببدأ من والجناحين أمنع تكدم أي من خط الظهر الى مابعد منتصف الملعب ويلى جمال ايمن يونس الذي كنف يتغطبة التاحية الدفاعية خلفه ويأتى دور مجد حلمي ليلعب « مداقع » وسط

اتفاق الاهلى والزمالك على هجسر المتسونة أتقاق حجنتلمان، تم هذا الامبيوع يين أداريى الاهلى والزمالك بشأن عدم استخداء الخشونة أثناء سير اشتراكهم في مياراة تكريم سمير سلامة كايتن

بودية متأخرا امام هشام واسماعيل يوسف

سكو المعتزل والمحدد لها يوم الاشين القادم ب حيث انها ملكون «البروفة» التواني في الله القمة بين الاهلى والزمالك في الاسبوع الاخير ليطولة الدورى العام والمقرر لها بعد سنة ايام من زقامة مباراة سمير سلامة .

حمادة صدقي يتقبل العروض

حماده صدقى • • قلب دفاع تادى المنيا • • يدات العروض تتهال عليه من الاندية بخصوص إنتقاله إلى أي منها في حالة هبوط فريقه الى دورى الدرجة الاولى «ب» ساا ولعل أبرز هذه العروض وأعمها العرض المقدم من سيد متولى رئيس أتنادى المصرى والذي يعاثى مِنْ نَقْص مركز الطَّهِيرِ الثَّالَثُ الثير أكيد يرغم نقى حماده

الا يكون الهجوم عشواليا بل مركزا ويدون تهور وثلك بتناقل الكرة مع حمادة عداللطيف في وسط الملعب وجمال عبدالحميد والتحكم في الكرة ونتنك قطيهم ليضا عدم أقد الكرة بسهولة بل ترتبب وتنظيم الهجمة • • ثالثا : تحديد واجبات محددة

الاسكندرية : فتحى سيد احمد : إنتهى عدد كبير (٢٥٠ عضوا) من أعضاء النادي الاونيميي من اعداد وتوقيع متكرة يرفعونها اليوم للواء فوزى معاد محافظ الاسكندرية لط مجلس الادارة الحالى وتعيين مجلس مؤقت يكون تكليفه الاول اتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد جمعية عمومية خلال الشهر القائم فالمجلس الحالى - على حد قول المذكرة -لايؤتمن على أجرالها من حيث اكمال النصاب القانوني يدليل ماحدث في نكرب الاوليه الرقم القياسي بين كل أتدية مصر في عدد مرات عدم اكتمال الجمعية

ثنكوفيتش

كاملة لبعضهم فأثبت طارق عيدالعليم

قه حارس ممتاز وارتقع مستوى

اسماعيل يوسف وحمادة عبداللطيف

كما اضاف الى قائمة الفريق خالد

عبدالرحمن وعلاء فوزى وهما

ناشنان لهما مستقبل طيب وعلى هذا

المنكرة لان المجلس الحالى – ويالاخص رئيسه - قطع على نفسه عهدا امام المحافظ بالعمل على عودة المريق الكروى للنوري الممتاز ولم يتحقق الهدف بل كاد النادي يهبط درجة اخرى ، وهو امر يستوجب حل المجلس كما حدث بالنسبة تنادى الإتحاد السكندري حيث تم تدارك الموقف في الوقت المناسب فعانت الهبية للاتحاد زعيم الثغر وقفز بعزيمة الرجال الذبن تعاهدوا امام المحافظ استعادة مكاتتهم الطبيعية بين

فلايصح حرمان الرجل من استثمار

جهوده التي بذلها في عامه الاول

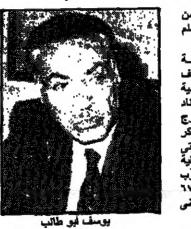
خاصة ونتلتج الغريق اصبحت طبيعية

التهى كلام المسئول .. بدون

بالزغم من البداية الصعبة

وتاتى ثورة الاعضاء اصحاب

السابع بعد أن كان الاخير وأصبح من المبهولة التقدم خطوة او اكثر في سلم النوري مع تهاية الموسم . والاوليميى قاعنت المسطة



(الاعضاء) تصل الى ثلاثة اضعاف قاعدة الاتحاد ثم أنه أقدم اتدية الاسكندرية والتاريخ بنكر اته اول ناد



والنفاق .. وشيلني وأشيلك !

ولكن الفكرة مازالت تلح على .. وأسأل

تفسى ، حين أجردها من الهوى الرياضي .. ومن

مستلزمات المهنة ، وأقول : اذا قضيت سبع

ساعات امام التليفزيون فماذا بقى للقراءة ،

وماذا بقى للنوم .. وماذا بقى للراحة .. ثم

إن العامل أو القلاح أو الموظف .. أذا قضي

مع مباراة تصف الليل ساعتين حتى أوشك ديك

الصباح على الصياح .. فأتحدى من يدعى اته

ومصر - ولاتعجبوا - هي بلد العجانب ..

تشرق فيها الشمس قبل الخامسة صباحا ،

وموعد العمل الرسمي بيدأ في التاسعة .. حين

تلفح الشمس وجوهنا .. ويرهقنا عناء الوصول

قد يقال: أن مصر ليست بدعا من الدول .

فالخليج العربي يذيع كل المباريات، ودول

العالم وقفت على اكف اطراف أقدامها تتايع

ورأيي أن لكل بلد ظروفه ومناخه،

واحتياجاته .. ثم ان بعض الدول تشاهد

فرقها .. وتفخر بها .. وتتابع رفع اعلامها !!

فماذا أتابع أتا .. ويماذا أفخر .. الست متفرجا

أضحى بالعملة الصعبة من اجل استمالة

الجماهير .. ومخاطبا لعواطفها .. لا عقولها !!

أقول قولي هذا .. وأستغفر الله لي ولكم !

ناصف سليم

الافلاس مسألة تسيية .. أ

والاهلى والحمد الله يقي بكل

التزاماته وواجباته فليس معنى

اعلان افلاس النادي انه اغلق ابوابه

بالضية والمفتاح 11 ثم ان المجلس الاعلى لم يتوان في ارسال اعاتة

عاطة خلال ساعات عنما تقدم

ونكن توجد علامة استقهام

فمنات من الإهلوبية الاثرباء

إ والموسرين يتمنون المساهمة إ

والمساعدة ١٤ ولكن كيف ١٢ . ولو

بدأ اعضاء مجلس ادارة التلاى

الاهلى باتضمهم تم حل هذا اللغز !

فمعظم اعضاء مجلس الادارة لثرياء

الاهلى يطلب ثلك ا

حيرتنى !!

ابدأوا بانفسكم

الى مقر العمل!

كأس العالم!

قادر على أن يقدم اتتاجا مقيدا لمصر!!

العمل والانتاج .. وهذه هي القضية :

حصل على درع الدورى من خارج القاهرة (موسم ١٥٠،٦٠) ويذكر ايضا أنه أول الاندية المصرية التر

شاركت في بطولة الاندية الافريقية وصل الى دور الثمانية وكان الاقرب نلك يعنى انه ناد له وزن وثقل رياضى

وموسرون .. امثال صالح سليم

■ محمود الخطيب منجم مصر والاهلى لكرة القدم يخضع لتدريبات علاجية بالنادي تحت إشراف د . علاء شاكر ١٠ حالة الخطيب تتقدم ويستعد للمشاركة في لقاء القمة بين الإهلى والزمالك . . **888888888888**

وعبدالمنعم عطية ود. سيد سالم ومحرم الراغب كلهم (عدوا) منذ زمن .. ولاحسد ا سواء لان بعضهم موسر من الاصل آو لان البعض الاخر الرى بعبيب أسم النادي النبن حملوه على صدورهم ولااقول استغلوه لاسمح الله 111 ويدورو إ ولكن حمل هذا الشعار ساهم بالكثير جدا فيما يملكون لماذا لابيدأ اعضاء مجلس الدارة بأتفسهم وبالطريقة والتي تعجبهم وبالاسلوب الذي يمكن ان يكون قاعدة للاخرين فيتسابقوا

ا نخدمة الاهلى لماذا لم يتنازل جهاز الكرة عن ٢٠٥٪ مما يحصلون طيه .. لماذا لم تحركهم مبادرة

للخطيب ال

فاروق يوسف

المخبس الرياضسي يبدأ سميت مدير المنتخب القومى

جولته في المحافظات للقاء المدريين لتوضيح سياسة التعريب في الموسم القائم .. تبدأ اولى هذه الزيارات يوم ٢١ ألحالى بمنطقة الغربية ويجتمع مع المدربين في غزل المطة

• قرر مجلس ادارة نادى طنطا قبول استقالة مدرية مصطفى عيد الفالى وتقديم خطاب شكر لما قدمه من جهد مع الفريق في الموسم المنتهي يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا هاما خلال الاسبوع القائم للنظر في الاقتراح المقدم ببعديل نظم

المسابقات .. نستطيع أن تؤكد أن للتعنيل سيشمل نوري النرجة الاولى (ب) وزيانته الى مجموعتين مع زيادة فرق دورى الدرجة الثاتية • قدم ثادي المنيا التماسا الي اتحاد كرة القُدم بِشَأَن الطَّروف التي تعرضت

لها مسابقة الدورى هذا الموسم من أيقاف نفترات وتاجيلات كثيرة مما أخل بتكافؤ الفرص ويطالب نادى المنيا بعدم الهيوط حرصا على ان يظل الصعيد ممثلا في الدوري المعتاز نطفی الشناوی اختارته منطقة الغربية لكرة القدم مدريا لمنتضها للناشنين تحت ١٦ سنة ويعاونه سالم

المليجي مدرب طنطا • أكد مصدر مستول في لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم أن لاتجديد للحكام الذي سيق التجديد لهم لامكان اعطاء القرص للعديد من الحكام الصاعدين الممتازين ولاصحة لمأ يسع غير نلك ا



• طاهر ابوزيد الحساسية تهاجم طاهر أبو زيد:

■طاهر أبوزيد نجم هجوم الاهنى وألمنتخب القومي أصيب بحساسية في قدمه وتورمت اصابعه ويخضع تعلاج خاص وقد تخلف عن التدريبات طوال الايام الماضية . .

■ نيراهيم يوسف نجم الزمالك ومصر .. عاتب جدا على بعض المستولين الذين شككوا في مقدرته على العودة مرة اخرى للملاعب

ويتول ابراهيم يوسف ان احسابته هذه سبق وان تعرض لها من قبل جمال جوده لاعب المصرى وزكريا ناصف لاعب الاهلى ... اللذان عادا للملاعب أفضل مما كانا ... فلماذا هذا التشكيك الذي يورث لديه الشعور باليأس والاحباط !!!

• مرأوح كهربائية قيمة اهديت الى فريق (صقر) الفائز بيطولة الدورة الرمضائية التي اقيمت في طنطا وكاتت الجح الدورات واشترك فيها ٨٦ قريقا واشرف عليها حمال صل حأرس طنطا القديم.

 الشاذئى مىكرتير ئادى ھليوبوليس المعمر تهجم على ابو سالم عضو مجلس الادارة وسجل ذلك أبو سالم في المجلس وطلب التحقيق والسبب رغبته في عدم المعارضة

بخطىء من يظن ان ازمة الزمالك او مشكلته تكمن من مدريه تنكوفتش او

غيره من المدريين المحليين ولكن مشكلته ترجع بالدرجة الاولى الى كثرة احزاب الرغى التي تنخر كالسوس داخله .. وقد تقول لي أن هذه الشلل داخل كل الاندية .. اقول نعم .. ولكن ليس بالصورة التي استشرت بين جدران الزمالك .. لاتها لم تجد من (بشكمها) !! ● اقول ذلك بعد أن جمعتني جلسة في تلاى الزمالك .. بعد طول غياب - مع بعض

الاصدقاء واشهد ان مناقشاتهم كانت هادفة وواعية ولكنها لم تستمر طويلا بعد ان

قضم الينا بعض من (احزاب الرغى) وقلبو الجلسة محاولة للاستظراف وخفة الام وحل فوازير رمضان !! • وسمعت عجبا - مستول داخل نادئ الزمالك اطلقوا عليه اسم السلطان واذنه دائما للوزير شهلان ويطانته ولهم ابعاد واهداف !! ومسئول (كروى) اطلقوا عليه (حبهان

*الالعبان) وبقية الجهاز وزعوا عليهم ماندو .. وشاندو .. وهاندو .. وزماره !! وهأت يأضحك حتى ادمعت العيون !!" • وكانت المفاجأة أن اطالع هذه التشبيهات المؤسفة في اكثر من جريدة بنفس المعنى . ونسوا أن يضيفوا اليها قول أمنا العجوز اللي قاعدة في الميه .. فيه ناس

بتغسل هدومها . وناس داخل الزمالك - لازم تغمل قلوبها !! أعود فاقول أيس من المعقول أن ينرك لبعض الدخلاء الذين يتفنون بحب الزمالك أن يسيطروا على ابناء الزمالك ويتصوروا انهم (ورثوا) النادي وانهم اصحاب الكلمة الاراني فاذا لم يستجب المطالعهم شككوا في كل عمل وفي كل جهد ببذل .. وفي كل قرار لابجىء على هواهم او لاينفق مع ميولهم ولايخدم مصالحهم ويزداد الرغى • ويتالق» بينهم خاصة اذا هزم الزمالك وهناك مع الأسف دلخل الزمالك رجال

يثرثرون اكثر من النساء وهؤلاء هم سبب البلاء !! • وإذا كانت هناك مجموعة قد انزوت واثرت الابتعاد عن مباشرة ابة مسئوليات واحترمت نفسها بعيدا عن وجع الدماغ فهذا بالطيع لايعنى انهم تخلوا عن زملكاويتهم ولكن يعنى التخلي عن التعلون مع المجموعة التي تمارس المسئولية منعا تلقيل والقال ومالكثره ؟ حتى الاكفاء من مدربينا الكبار لمثال أبو رجيله واحمد رفعت وزكى عثمان ويكن وغيرهم مسحوا تاريخهم وبطولاتهم - بلستيكة - من لجل سواد عيون مايكل أيفرت والخواجة ونتكوفتش !!

• صدقوني .. الزمالك غني يرجاله سواء داخله لو خارجه وإذا التفوا كلهم حوله ورضعوا نصب اعينهم الزمالك اولا .. بلا تشكيك .. او مجاملات .. لحقوا الكثير ..

احمد عبد المهين

بتشكيل جهاز الكرة للموسم الجديد كالاتى : احمد مدلك ومجدى ايق الخير طبيها .







تشكيل جهاز الكرة بالاوليمبي

اصدر مجنس ادارة النادى الاوليميي قراره على لطفي مديرا للكرة - للبوري مدريا عاما مفد كشك - محد على - السيد مصن -مساعدين عبد الله الدسوقيّ اذاريا - عبد الرازق وكامل صرصار مشرفا على فريق الناشلين وميمى عبد الكريم (هيلافكا) مدريا لفريق ٢١ سئة

وعبد الباري العليجي اداريا - ويحر جاسور وسراج عبد المتعم وحسن للهوا والكلس وتبيل الدقاق وكبير مدريين لَفْرَق التَاصَّنين والمدرسة .

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات

الشجاعة هنا يستطيع كل مّاب وفتاة أن

بيعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون

قيود .. نحن ترحب بك شريكا معنا

بالرأى والفكرة والصورة 🛘

المسرأة النسى تؤدي

القسرائض وتستعصى

زوجها وتؤنية طاعتها

يجيب عن الاستلة الدينية للقراء

اليوم أضيلة الدكتور على محمد عيد

الوهاب الاستأذ يكلية الدعوة

يسأل أعانا

رُوجتي تؤدى فرائض الله غير

أتها لاتطبع لى أمرا مهما كان

صوابا بل وتسخر مئى دائما ، ملاا

• • يقول الدكتور على عيد

هذه الزوجة لايكون توفيها كاسلا

في طاعتها لله تعللي إلا إذا أطاعت

زوجها طالما لم يكن في إطاعته

معصية لله لائله : «الطاعة لمظوق

وقد قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم ، إذا أطاعت المرأة

زوجها وصلت خمسها وصامت

شهرها قيل لها الكلي العِنة من أي

ثم إن طاعة الزوجة ازوجها

سمة من سمات صلاحها تقول النبي

صلى الله عليه وسلم : «للنتيا متاع

وخير متاعها الزوجة الصالحة ، إذا

بظربتر اليها سرتك وإذا أمرتها

أطاعتك ، وإذا غبت عنها خفظتك

والرنبول يحث المرأة دائما على

التاتي في طاعة روجها فيقول

ولو كليتو أمرا أحدا بالسجود لاهد عير الشكام المدا بالسجود لاط عير الشكام المرأة أن تسجد الوجها»

والقرآن وضح أن النساء

قسمان: قسم مطبع وذلك حين

الابراهيمية - شرقية قللا:

بجامعة الازهر:

يقول النين تها ؟

في معصية الخالق»

الوابها الثقالية شنت ..

في مالك وعرضها»

قوهاب :

وقال انه تم تشكيل لجنة فنية لنراسة اسياب مقوط الطائرة برناسة الطيار مصطفى الشقنقيرى مدير عام التحقيق والحوادث بوزارة الطيران المدنى . وتضم في عضويتها كلا من المهتدسين حسين ابراهيم الصيقى ومحمد اسماعيل منير من الوزارة والطيارين ابراهيم امين والمعتصم بالله احمد وايهاب انور صادق من شركة مصر للطيران والمهندسين عدالمنعم كثبك وعباس شعراوي . كما تضم من هيئة الطيران المدنى كلا من المهندس شكرى الياس مقار المراقب الجوى، ومحمد السيد

والنكتور محمد محيى الدين جمال وقال ان اللجنة ستضع تقريرها المبدئي خلال ايام .. اما التقرير التهاني ، فسوف يطن عقب ورود نتائج تحليل الصندوق الاسود في

شبريط التمسجيل

وقد علمت «الجمهورية» ان الاتصال بين الكابتن مصطفى حجاج قائد الطائرة وبين ضابط المراقباً الجوية بمطار القاهرة ظل قانما قبل هبوط الطائرة ولم ينقطع الا قبل الجائث بثوان ..

وتأكد من شريط التسجيل الخاص بهذا الاتصال ، أن قائد الطائرة كان يحاول الهيوط بطائرته الفوكر - ٢٧ بطريقة عادية في رحلته رقم ٢٠ قائما من الاسكندرية وعندما اصبحت المسافة بين الطائرة وممر الطائرات بالمطار حوالي ميل ونصف ميل أتصل قاند الطانرة بضابط المراقبة واخبره يحنوث عطل او احتراق بالمحرك الايسر للطائرة وان المسافة بيئه وبين ممر الهبوط حوالي دقيقة واحدة

وقيل ان تلمس الطائرة أرض الممر وهي على ارتفاع عشرة امتار فقط فوجىء ضابط العراقبة بانقطاع الارسال بينه وبين الطيار ..

أضبواء المسلاهي

وصرح مصدر مسئول بشركة ميناء تلطّيران ، بأن هناك احتمالا بأن جسما غريبا قد دخل بمحرك الطائرة او ان المحرك اصطنم بجسم صلب قبل احتراقه ووقوع الكارثة ، لأن المنطقة التي تحيط بممر الطائرات ووقع بها الحابث منطقة رملية وبها بعض الاجمام التى قد يلتقطها المحرك .. فعن غير المعقول ان يحثث الانحراف بهذه الصورة وهو على ارتفاع عشرة امتار فقط من

واضاف المصدر أن شدة الاضواء

للنسادي كنم

يلومنا بعض أصدقاء النادي إذا ما تأخرنا في الرد عليهم ، أو في نشر الصائح من تجاريهم واحياتا ترتفع نغمة اللوم حتى تصل الي حد التجاوز أحيقاً ، ومع ذلك لايضيق صدرنا بما يقولون لانهم لو أدركوا حقيقة الموقف : لتريثوا فليلا قبل أن يرفعوا مدافعهم الرشاشة التي ينصبونها على ألسنتهم .. فالنادى على مساحته يضيق عن الرد على كل الرسائل دفعة واحدة .. ولنأخذ المسالة بشيء من الجدية ويالارقام .. يصلنا أسبوعيا مالابقل عن ٥٠٠ رسالة لايتحمل النادي منها سوى

أسبوعيا لاتقل عن ٤٥٠ رسالة .. لو قيست بالشهر تصبح ١٨٠٠ رسالة ونو قيست بالسنة تصبح ٢١٦٠٠ رسالة

محسن الخسياط

ين وي لرة

هذه القصة إحدى قصص الاديب الاسكندري «سعيد يدر» وقد اغترتها من

خافية من الحياة والنفس الانسانية .

التهفيذ بالمتبوة الحبارسية

لاشبيهة جنائية بقسية «ص١» الصادرة من ملاهي السندباد المجاورة لنمطار تشكل عانقا كبيرا للطيارين اثناء الهبوط بيسان شسركة سيناء

وقذ اصنرت شركة سيناء للطيران في ساعة ميكرة من صباح امس بياتا ٢٢ شخصا من بينهم طاقم الطانرة واصابة اربعة ركاب .. قَالَ البيان انه حدث في الساعة

الساسة وخمسين مقيقة من مساء

امس ۱۹۸۲/٦/۱۰ ان تعرضت الرحلة رقم ٢٤ للطائرة طراز الفوكر ٢٧ القادمة من شرم الشيخ وسانت كاترين والتى اضطرت للظروف الجوية الحادة الى تحويل مسارعا الى الاسكنترية حيث غادرتها متجهة الى القاهرة في الساعة السابسة لحابث اثناء هبوطها وقبل وصولها للممر بثوان معدودة الامر الذي ادي الى وفاة 17 راكبا من ركاب الطائرة خلاف افراد الطاقع الخمسة

واضاف البيان انه جار تحليل كل ملايسات الحادث لمعرفة الاسباب التي ادت الى وقوعه والشركة اذ تنعى بمزيد الحزن والأمي ضحايا هذا الحائث الاليم .. تسأل الله تعالى ان يلهم ذويهم الصبر والسلوان ..

٢٣ بعد أن توفى مصاب جديد من بين الناجين هو توفيق محمد عزت مدير مطار شرخ الشيخ ، وبثلك يصبح عند الذين نجوا من ركاب الطائرة ثلاثة أشخاص فقط

عفت دليلى مختار وتوفيق فلريف ومنال حسن ابو عوف ووفاء بازار السيد (وچثت بمستشفسي هليويوليس) وتوفيق محد عزت والمضيفة اشجان عطية وزميلتها

أمن الطائرة . أما المصابون الثلاثة النبين ماز الوا على قيد الحياة فهم يوسف ابراهيم

عمر ويرقد بمستشفى هليوبوليس ومنى فوزى وعريسها رزق عبده ويرقدان بمستشفى القاهرة

١٤ رسالة على الاكثر ، وقياسا على ذلك فإن الرسائل التي تتأخر

ولو أخذنا الرسائل بترتيب وصولها لاتتظر طابور من أصدقاء النادى سنوات ... ومع ذلك فنحن نفض معظم الرسائل التي تأتي .. لكن ما الفائدة .. فالنتيجة واحدة والحل كما ترون صعب ومن يجد حلا لطوليير الانتظار فليتقدم ، ونحن على استعداد امناقشة الحلول .. وإلى

المجموعة الاخيرة وأحزان الرجل القديم» . سيق أن قدم مجموعة قصص باسم «قَصر البريون» ورواية للاطفال باسم «ابن المحطاب» . والتادي لا يقدمه لاولُ مرة إنما ينتبه الى أصحاب المواهب التي في حاجة الى رعاية .. يقول عنه د . محمد مصطفى هداره : أنه كاتب دعوب على الإبداع ، يصوغ تجاربه من وحي وجدته .. وعقله وبينته . ويلتقط بوعيه ويصيرته جواتب

هل الموكب من رأس الزقاق كاتت الارض ترابا لم يجف عليه ماء المطر بعد .. لمتلأت بعض الحفر وتساح الماء فيما حولها ، تعكست على صفحة الماء - بنلة شرطى - ومعطف سيدة . تريث الجميع قبل الخوض في الوحل، كاتت تتوسط لموكب ، تخالها بالمعطف الرصاص و رجلا - قامتها تفوق الجميع - طولا وجهامة

اخدُت تتنقى يلبس الطريق ، وتبسط كفيها لحثيم على

كان عدهم قد تضاعف . كل من بعرف اتحاجة عيشة من النساء الجالسات على أعتاب الديار ، ينضم الى الموكب . كن قد سمينها فيما بينهن - عوشة الاطفال العليثون ، حين رآها أحدهم ، صاح متناغما . (مط طوية على طوية - على العركة منصوية إ

لم تنفل الزقاق من قبل ، الانتقيم شجارا . زقاي اين عاشر - زقاق مد - طوله مقدار بيتين و الثالث قابع في

وقف الشرطي عند عتبة البيت الاخير . كانت مُعسَافة بين العتبة وبين الدرج الصاعد - براح -

صوئها .

واعشاء المعرف الصدى طافعة . ولاسبيل الم الدرج غير الاهجار - الفارقة ، لقيل التهاية بقليل . تعاشى بالمندول الرقحة صهللت فتاة لتأفَّف ، قد الفن الرائحة ولم يعدن يتأفض . مضى في أعقابها صاحدا . ازدهمت الدرجات القليلة

تموصلةً لاول دور .

حول الحادث ادى الى مصرع

كما اصيب اربعة ركاب اخرون .

الضحسابا ٢٣

وقد ارتقع عدد الضحايا أمس إلى

وقد تم حصر الضحايا وهم : طارق ومنی فوژی وزرق عیده وعلیه خلیل ومحمد كيرة ونيفين امام وعادل طه وابراهيم صديق وعقيلة طبوزاده وطارق مصطفى وعمر يوسف ونعمة عاشور وعلاء بازار وطفل عمره سنة نجل عثمان إمام وسعيد ابو يكر وصديق رءوف ومصطفى ابراهيم مدير مطار شرم الشيخ (توفى بمستشفى هليوبوليس) وطاقم الطائرة الكابتن مصطفى حجاج ومساعده هشام مصطفى البقلي

عبد الفتاح محمد شعيب سحر مصطفى وهانى دويدان ضابط 292/

عندما لم يصلنا صوت المعلسق

مسائل

العدد

الأسوى

ادْاكاتت طايا غير مصرية .. فلماذا

أيراهيم عيدانته ممالم

للف .. الجسزر

تجحنا هذا العام في صنع عَلاف لفة

قمر الدين .. تتمنى ان تنجح في

رمضان القائم في صنع قمر آلدين

نفسه .. بدلا من عجبنــة الجــــزر

نحسن دولسة نوويسة

الاشعاعي ، انتا لسنا اقل «نووية»

من الاتحاد السوفيتي ..

البنتا بحادث جهاز جامعة القاهرة

الباجور .. منوفية

احمد محمد آبو رحاب

مجلس مدينة تجع حمادي

جمال سعد عبد العزيز

ميت غمر _دقهنية

اتسميت منها اسرائيل في اعقاب

عدوان ١٩٥٦ ؟!

الرياض ميمي الشريني من المكسيك في اولى مباريات كاس العالم .. تصورنا أنه ناه في الطريق ، ووصل المتصورة ..!

مكافحــة محـــدودي الدخ

اجل الحصول على ما تحتاجه .. كانت رية بيت مسكينة



الوسيلة الوحيدة للتخلص من اعباء الدعم .. القضاء على محدودي الدخل ..! ابراهيم كامل شليي ميدان الجيزة

.. والسدعهم في عينيسهها ..!

رايتها محشورة في طابور الجمعية .. والنمع في عينيها .. تكافح من ورأيت الاخرى خارجة من باب الجمعية وهي منتفخة .. ولاول وهلة عرفت لنها دلالة .. فقد كان الدعم في عينيها ..!!

سمير البرقوقي بورسعيد



النظم .. وهذه القصيدة واحدة من هذا القليل مستطاع كاتبها أن بمزج بين الخاص والعلم فجاءت لوحة صادقة المشاعر لحب الابن وإعجابه بأبيه .

كتت : جمالات يونس

 درجل لايعشى سى نرش،
 المجموعة القصصية الاولى للاسية أمينة عد الغنى تضم ١٤ قصة قصيرة تتأقش علاقة المرأة بالرجل وموقف الفتاة من المجتمع ومدى

• • «الشعر والرقص» نيوان شعر

للشاعر خيرات عبد المنعم صدر عن دار الحاد ويضم ١٦ قصيدة سَاقش علاقة الشعر بالرقص بالحياة في أسلوب تقدي ساخر

حول مسرح المسيد حافظ الطليعي

مديرية قَتْقَافَة بالاسكندرية تضم الدراسة مجموعة مقالات متفرقة

مايسمح به من حريات لها .

والتاريخ وتبشر يشاعر واعد. • مالحمار والثوتة» الديوان الثالث للشاعر الدمياطي السيد الغواب صدر صْمِن اصدارات آلرواد عن قصر القافة

«أغنيك» ديوان شعر الشاعر أحمد التبيني عضو نادى الاثب بيولاق .. ويضم مجموعة قصائد

مسرحية وسيمقونية قحبء أعدها

درماد القلوب، الديوان الاول

للشاعر ناصر النين للحملاوي ويضم

مجموعة متباينه من القصائد التي

تناقش قضايا السياسة والحب

يقلب عليها الطابع القلتي ويعضها يقترب من شعر العامية الاقتباس في السينما للمصرية -عنوان الدراسة التي أعدها الناقد محمود قلسم قدم لمجموعة من الافلام

الشاعر خيرات عبد المنعم

مِن مالِ ، ومن دُهب أبي ياقوم علمنا شموخ النفس قبل قراءة الكتب

عماد كان ذأ وفر وذا كرم عماد واضح التحديث والكلم

والجججا إِذًا أَخْطَأْتَ أَوْ قَصِرتَ عَاقَبِنَى ولاتأخت بىرحمة وحول عنى البسمة

سيلحق ثوبك التهمة المرزوء

عماد من جبال الصعب والايمان عملا من شموخ العز

...

وكان يقول : أنَّا لااعرف الاسقا وكان موقرأ أتفا

قَانُ الْعَفُو عَنْ مَثْلَى بِتَقَصِيسِرِي .

شنته له الاصلاح فلانتجاوزوا أبدأ عن الاخطاء وإلا قاسمحوا لجحافل الارزاء

عماد من صراح الرأى التيجان عماد كان مبنياً لاعلان التحدي عملا بق في عمق الحياة جنوزاً من (تصدي)

بى ياقوم معروف ولكن ليس بالرتب أبى ياقوم لايعنيه مايعنى جيوش

عماد في سريرته تقى غير متهم

هذا العالم الطافح بثثن ردائل الناس يقول بصوته العبحوح ... يقسول يوجهه المقضوح إن العآلم الارضى إن

عماد كأن يستعصى على التحريك . عماد في صلابته بغير شريك . عماد كان للتثبيت والظل .

عماد كان كشافاً لكل طريق . عماد كان للايمان والتصميم تمثالا عماد في ربوع الفقر كأن يعيش

صريح في مقولته كشمس الصيف وفصال بنبرته كحد السيف عماد ما اشترى بالعهد أموالا عماد كان قبل القول فعالا

قلا يعنيه من رتوا وإن صخبوا وإن جنوا

> عماد في بشاشته وطلعته مرايا وجهه نزهو على الشمس

المحتاج والأمل .. صنوق في لقاء الضيف بالفرح بوجه من ثباب الفضل منشح

ولايعنيه مافي البيت

عيشة عم جمال - وتلقى بأمتعته الى عرض الزقاق . أمام باب حجرة مغلقة تكاثف الجيران .. لم يقه أحد بسؤال كاتما ذلك اتفاق فيما بيتهم أن يشاهدوا ويستمعوا ولاينطق أحدهم بكلمة . فقد نقد كل الكلام في سابق المشاجرات وحان وقت العمل الايجابي . طُرقتُ الباب - بكلوة قبضتها فترجرج

الأسكندرية

- لم نكلف باقتحام البيت ؟ ووجود الساكن .. ضروري لإخلاء السكن ؟ كانت الحاجة تتطلع من ثقب الباب قالت وهي منحنيه الترياس موصد من الداخل . الجان بالداخل افتح

براحيها وتطلع الجميع داخل الحجرة . صرخت فتاة ولطمت خديها .

كان عم جمال ملقى على الارض فاغرافاه . ماتت قبضته على ورقة

سعيد يدر

ريق السي الجد

تريد أن تصاب بالجنون . . اقرأ الصحف القومية وصحف المعارضة في اسبوع لحد سعيد سلام

تصحيح مطومات عل

الاخيرة قال على زيوان أن اخر مياراة رسعية اقيمت على ملعب الزمالك كانت عام ١٩٧٦ .. واقول له .. يل عام

في مياراة الزمالك والمقاولون

يكم تيسرع ألياش

امواله لمداد نيون مصر!

الط

٨٤ وكنت بين الزمالك وصفائس التوتمي ! · أشرف محمد لحمد أنم

السيدة زينب

شيريهان -

ـــه لاطفالنـ

قولوا ننا يصراحة .. هل الجنيه ثمن يطاقة القوازير هو لسداد ديون مصر .. أم لتغطية تكاليف فسأتين

لحمد عيده الحوطي

عنى زيوناد

نجع حسادي

لانها .. نطيقة هل لان المطرية في احدى حلقات الباتتوميم . قام الفنان احمد نبيل التونسية تطيفسة ياخفاء المنعقة في ملابسه ، وطلب من مضيفة الطائرة احتفسس بهسسا ملعقة اغرى .. فَشَاهِد اطْفَالْنَا الْعَرْقَةُ وَالْكَتَّبِ فَي مَشْهِد

التليفزيون وتجومه السي هذا الحدد .. الزائد عن الحد .. ?! جعال مصسن العصرى فارسكور

الطائسرات تهيسط في عمسر مكسسرم

عاطف ثنييه لمعد دردير

بعد التفكير في فرض رسم تامين اجباري على المصريين في الخارج تشمن جنتهم في حالة وفاتهم خارج العنود .. اقترح تعويل هبوط الطالزات الى ساحة مسجد عمر مكرم ..

فتحى مجعد متصور كوم التور ـ دقهنية

والله أعلم ـ شرت في الصحف والمجلات حول مسرحيات حافظ الطليعي بالإضافة الي

ے بسأل محمد عبد الرحيم الشائلي من ديرب نجم – شرقية قلللا : تصحت جارا لي لايصلي ولايعرف حقوق الله وعلى خلق سيىء فشتننى وضريتي، عل يجوز لي رد الاعتداء أم ماذا ؟ ومامقهوم القصاص كمأ نكره

● يقول الدكتور على عبد لوهات: انقصاص هو أخذ الشيء المقلبل في نفس الجريمة المرتكبة يعني أن وقتص من أضريه في شيء . والقصاص ريمة يكون متعذرا. ولذلك قال تعالى : «ولمن صير وغفر فإن ذلك لمن عزم الامود . . وثلك حين تتعثر العمائلة فقد يكون الصارب قد ضريه صريا خفيفا

والعقو مطلوب وهذا أسلوب الرسول صلى الله عليه وسنم حتى مع أعدائه الذبين أذوه وعنبوه وأخرجوه من أهله ودياره قال لهم يوم فتح مكة : «الأأقول لكم إلا كما قال أخي يعقوب: «التشريب عليكم قيوم يغفر الله لكم» . لأهبوا فأتتم

الطلقاوي

وحكايته صلى الله عليه وسلم من مقتل عمه الحمزة حين مثل به المشركون وأقسم أن يقتل يهم مسعينا وجاءه الوحى قائلا: «وإن عاقبتم قعاقبوا بمثل

وجسامته على نفس رسول الله صلى الله عليه وسنم - من قتل حمزة أسد الله واسد رسوله . والقصاص شرع للمياة لان المقبل على القتل اذا علم أن هناك قصاصا لمشع عن قتل من يريد قتله فيكون قد أحيا نقسه ويامتناعه عن قتل غيره يكون أنه أهيا غيره .

وهذا معبَّى قول الله تعالى :

«ونكم في انقصاص حياة بالولى الالباب، والعفو من شيم الكرام. ولقد قال أبو تر رضي الله عنه مرة ليلال : يااين السوداء . فقال النبي صنى الله عليه وسلم منيس لابن البيضاء على ابن السوداء فضله فوضع أبو تر رحند على الارض واراد من بلال أن يطأ يقدمة عليه . فابى بلائر ذلك وقام وسلم عنيه وقيته ، واعد أعنم

قليل من شعر المناسبات والتأبين يقلت من إفتعال الاحساس ويبعد عن

وكان يقول : أنا لاأعرف الإعدار

وأخطاتي فهذا العالم المويوع .. هذا العالم

وانقض

يقول . وإن رأى رأيا يرد عليه ماقالا

عماد يركب الصعبا .. وليس لرأيه ردُّ

يهش لضيفه العلني وللملهوف عماد بالسخاء على أحبته .. على

قل الزاد أم كثرا .. جفاه الضيف أم شكرا أبى ياقوم أمى يعيش بعالم الادب

3 25 ● أحد فهمي خس - بحيرة .. شعر المناسبات - عادة خال من

المحلة الكيرى

الكاتب أرجو أن أتعرف عليك في قصائد آخری . 🕳 أسامة فتحى الحداد – منوف - «لازلت اتبسم » بداية جيدة لشاعر سيعطى الكثير .. تتظر النشر • عنتر أمين ماضي - غربية - قصتگ • صراع» فيها سذاجه

قصص كتب المطالعة المدرسية ذات

الموعظة الواضحة من أول سطر

الاحساس.. ولايعبر عن روح

 السيد البشير توفيق - الدقهلية - قصائدى مجرد خواطر فاقده لكل أسس الشعر .. • ناريمان أحمد النجدي - دقهلية - لامقع من التعبير عن مكنونسات النفس بشرط ألا نعتبر ذنك شعرا إذا كنا

الشعر وحاول تصحيح أخطاتك اللغوية .. أيضا قصنك «وماتت الإزهار، خالبة من قواعد القصة القصيرة تماما . • طارق عبد المحسن خليفة

- أتصحك بالقراءة أولًا ..

لانعرف أصول الكتابة الشعرية .

حسان شوقی أحمد - الاقصر

- ابحث لك عن هواية أخرى غير

أهل الزقاق يتدافعون ليروإن . كيف ستطرد الحاجة

وتخلخلت مقاصله وبدا أنه لن يقوى على الصمود . كاتت سقاطه القفل من الخارج - خالبة . طرقت الباب بكلتا يديها بالكلا صمد . قال الشرطي

ياجيان والاحطمت الباب على رأسك . لم يجبها أه . وأرتسم الترقب الحدر على العيون. نطق الشرقي دفعت الباب بكتفها - صر وقصفع - لراحت ضفتيه

> حين خلصها الشرطي وجدها . حكم طرد واجب النفاذ بالقوة الجبرية .

قدم عيد الله هاشم دراسة صدرت ضمن مطبوعات القصة التي تصدرها

> عماد شنها شعواء في الإجواء عماد قالها تنظلم والبلداء عماديك أركان التباد والتكاسل عماد قالها للناس من غر وعاقل عماد أتفق الاموال في دنيا المباخل عماد علم الإجبال والابطال وجاء سفير رب التاس

جاء الموت من بين الدروب وقال دعوئى أصحب الاحباب فبنى تارك رضوان عند الباب ؟؟؟

أحمد العسريتي لواحات الداخسية

يتولون لمن يجمع (ماز) على (مازة) أن ننك خطأ .. وأن اتصواب هو : يعوبون سن يبست (مدر) سمن (مدر») إن ست حصد .. وال سنوب سو . مزدة ميل يار ويزرة مع أن كليهما فصيح · والعارة اسم جمع واثناء فيها تاء مزره من يدر ويزر- مع السيه مسيع المونث بالناء غلبا ، ويوصف احتا بالمفرد العؤنث بالصيغة كلوله تعالى : (اقد رأى من آيات ربه الكبرى) المعرد صوب بسسيم معود معلى و العدرون من ايسر رب سيرورو و ويقول بعض النحاة ان ماكان على وذن (فعله) معايراد به معنى الجمع مثر ويعول بعص سعاد ان ماحال على قائل المعه المديرد به معنى الجمع ملل الردّ وسفره إنما أصله (فاطة) التي نشل بالقاء على معنى الجمع فخففوه بحنف حرف المعد ، وفتحوا المعين منه زيادة في المتخفيف ، لان الفتحة اخف من

وقد تلتى (الممارة) مؤنثا لـ (الممار) قال تعلنى في سوزة عبس : (بلادي سفرة كرام يردة)

قال : وفالصالحات قاتنات جافظات للغيب يما حفظ الله .. ه وقسم آغر تاشز ووضح لنا طريلة إصلاحه حيث قال : «واللاتي تخافون نشورهن فعظوهن وأهجروهن في المضاجع واضريوهن . فَإِنْ إطعتكم فلا تبغوا

عليهن سبيلاء . قهذا بيان من القرآن لتوعية النساء والعلاج إذا ماحنث إعصار يحاول أن يهدم كيان الاسرة والمراج والإسلام ودعائمها العفسو أفضسل

a 100.

a 44 g * -

غوار سير

. .- "

A ...

-

. .

القرآن الكريم ؟

فريما عدد الدر يتجاوز عن حده ، واللك يؤكد أنه تعالى يقوله : د يفاعتوا علية يمثل مااعدى

ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين، فامتثل الرسول امر اف تعالى وأقلع عن ذلك رغم فدلمة النخطب





وهبردم (علي فئن فعلة) هي جمع تكسير عقيس في كل وصف على فئن | (غاعل) لمنكر عاقل صحيح لللم ، نعو : كلمل وكعنة وكتتب وكتبة وباز وبيرة

عثمان عبد الله

يعجبها غموضه .. يعنجه سجرا خاصا .. يجعل منه لغزا تجار في

كشفه .. ولم تجهد تفسها في اظهار ما يدّينه ، فتركته لعال ظنته يستره

عنها ، لاجل عمل يقتضي صمته ويدر عليه الكثير .. بحاستها كامرأة .

وزغم معدودية قدرتها ، لاعلم ولالقافة ، لاركت أنه يعلى عنها مصند

مكامنية الكثيرة .. لكن لا يهم أن تعرف ، المهم أن لبن العم ، من المتارود

رُوجا لها ، اجاد ما استدوه اليه من دور .. واحبته فقد حقق لها م صقر »

ما تتمنى .. حياتها ، ملايسها ، شقتها ، لاتختلف كثيراً عن زوجة

شَمِيَةَهَا حَرِيجة الفلسفة .. رغم أن « صَمَّر » لايطم من القراءة والكتابة

شيئاً ، مجرد يمثلك « مقلة » في شارع التحرير بالدقي .. حتى شقيقه

« احمد » يمثلك « مقلة » اخرى بجواره امام مركز البحوث .. تجارة

« اللب » و « التسالي » استهنتها عائلتهم منذ نزح عمهم من الحميم

وعمل بانما للقواكه ثم أتتكل ليزم عصير القصب . عمل اغلب الناز حين من

اهل الجنوب الى العاصمة في مراحل تطورهم التجارى .. بعدها رحل والده

في الخصوينات ليمتهنوا جميها بيع و اللب » .. مكاسيها كثيرة .. لكن

شيئا ما يحدثها أن مكاسبه من مصدر المر يخفيه عنها .. كثيرا مايزوره

مبديقه « حمدي » صاهب « بوتيك » يهاورهم في بين السرايات ..

مشهور عنه الاتجار في العملات بل والمخدرات .. يخلى الحجرة من

وفوجلت بزوجها الفامض، ديمين و يؤيرها بنياً سفره الهاجاباليو. الإسكندرية من اجل التخليص الجمركين على سيارة فاخرة المتراها من اجلها .. وقصى قدرا من الليل يحصى الافا من البولارات بلغت سنة عشر ،

والحفاها بقاع أصطبته بحقيبته ، ولما سألته عن مالها ، كان رده أنها من

أجل سداد الرموم العبركية .. وقبل خروجه اصر على أن يتبل صغرى

اطفاله « شيماء » لم تكمل شهرها السادس .. وودع الصفار شقيقها

وسُقِيقًاتِهَا النَّالَاتُ .. وخرج عند الفجر ، مع وعد بالا يتعدى غيابه اليوم

النَّالَثُ .. وارتابت في سفره لما علمت بأن صديقه « حمدي ، في انتظاره

< صَفَّر » .. أدعى أنه لاعلم له بما يتعطون عنه .. لكنه يذكر أنَّه كثيرا

ماسافر للخارج لصفقات عامضة ، ولعله سافر الس ابطالها ، كثيرا

مايمشقدم القطارُ منها الى تركيا ويعود اليها .. أو لعله في الاسكندرية

لمُنهٰذَا يَسْفِلُونَ الْكُلِّنُ بِهِ .. وأَصْرُوا أَنَّهُ يَعْلُمُ أَيْنَ الْخَتْلُمُ .. وَقَاجَأُهُم

د حمدى » وأنه لم يكن مع م صغر » في الإسكندرية ، اتما سافراسوياً الى اسبانيا بتأثيرة للسباحة تأخلة شهور ، على الطائرة الإيطالية على ان

يمرا بروما و ترازيت » .. وفي عوبتهما تركه « عمدي » في روما ،

ولايعام عنه شيئا ، قلد عيد ماديرا وعاد على الطائرة المصرية ، وعنا

وغرجوا يلتفون عتى عن سيارته ابن تركها .. وعثروا عليها في

مطار القاهرة ، ارتها قبل سفره ، على أمل أن يجدها في حولته ، ولايتعمل عناء البعث عن تأكس ،، وكانت الإجابة في الجوازات ، انه

وسافروا ويعثوا فللوا لهم في سفارتنا في روما وفي سفارتنا في

معريد ، أنه لا يهجد مواطن لنا هي يرزي على أرض أي من اليندين بهذا

الاسم .. ومعموا حكايات اكثر غرابة من حكايتهم .. انه عصر التجارة

والتهار بحريته ببيح لهم السفر كيفما شاءوا ويمتعهم مالا يتوافر لفيزهم

تطبلها .. ويجنت علامة احتابتها في حياتها ، تجسد خموضا عاشته طويلا .. واستعلاتهم من اجل اطفائها الغمسة ، وصفراهم تلطل باسم

غالب مثلًا عامن لم ثره . هو لهها .. وقابلهم عنايط ولكوا فيه ، فوالده مستشار وحمله الأحية معروفة ، وناولوه كلالة الاف جنيه: طلبها لاجل

تَقَلَانَهُ لَلْبَحِثُ مِنْ قَرْبِيهُمْ . . وَإِدْعَى أَنَّهُ سَأَقُرُ أَلَى أَيْطَالُهَا وَبِحِثْ وَعَادَ بِلأ

ونلوهم من قالوا الهم فاعلين للخير على « مراسل » التليفزيون

أيطائى .. ويحلوا بين الكتلى والجرهي والمرض في المعتشفهات والمسجونين ، هن له اسمه أو حتى سماته وأوصافه ، ولم يدلهم بين « الكمبيوني » أن ذكرته لاحتفظ بين يطابقه .. واحلاوا عن مجافاة

مليون ليرة لمن يرشدهم عبن لتعليل طلية أوصاف صورة لفروها في

التليازيون والورائد والمجلات .. وكانوا بعد أسبوعين بلا غير ينهي

ويتعرفوا على مدرعشة هجوز في الدني متروجة من سوري ، هنئتهم

هن أين عمها عن الإسكلتزية ، مسيطوه في أيطاليا وعفه عملات مؤورة ،

وعيسوه سنة شهور في سبون الاجانب في فينيسوا ، ونظوه قبل الافراج

عنه الى روما .. ومنافروا اليه معها وتنكر الله فعلا رأى من يتعنفون عنه .. وليأتيهم اليانين مما توصلوا اليه سألوا الفارجية ، واجابتهم اله

وكان عليهم ان يذهبوا الى زوجة معام في المهندسين ، كان ضابط

شرطة وغصاره فامتهلها بنيلا .. قالوا لهم لو كان عيا سياتيكم به ، واو

تَالُهُ أَذْ يَ صُبْعِرِ قُونَ مِنْهُ الْخَيْرِ الْيَقِينِ ، . وساومتهم بُوهَ المحاصِ ،

قالت لهم أن عُلَيْقُهَا أَجِدُ مَبِيلُومُأُسْرِينًا فِي رومًا ، وأنْ لَنبِهَا أَلْمِيلًا عِنْ

القالب ، كانبها صورته ، مع العلقها وهو يؤوره في سحته بايطاليا ، وأن

ارادوا ان يطالفوها فعليهم دلي من الله الجليهات عمسة .. وإن ارادوا ان

ساهدهم زوجها المجامي فاتعابه يدون النفقات والمصاريف ليأتيهم به ... قليل مما جمعوه ويتفقونه بلا حَمَانَ الْأَجْلَةِ ، مجرد ثلاثين الله خلية ﴿

وطلبت منهم زوجته أن يعاونوا سؤال محمدي » ، عن زوجها

و صيق ، اللها تستخيص الله يقلي عنهم الكثير .. مزات رأته يترند على

رُوجها بزياراته القامضة في المئزل .. وظنت أن مايعيكاته لايعنيها وأن

يمسها .. وتوجه اليه اشقاء « صقر » لكنهم وجنوه قد اختفي ..

واكتشفوا أن اعتقاده لجريمة اقترفها : صحب صنيقه « أبراهيم » أمين

طرطة الى الهزم وحطر رأمنه « بكوريك » سيارة صنيقه .. وتُعزة قطته

عيْرة الآلي، جنيه كانت معه سرقها... وقيليان يقلت عارياً إلى الصعيد.

المسكوايه .. وهو في طريقه للمحاكمة خافل حارسيه وهرب .. وأصطنع

ويق جرس التليفون قطع على من يفكرون في البحث عنه منافشاتهم ،

من اجل اغلى ملقه .. والمتحدث مجهول ، وكالعادة انه فاعل خير لاجل

عينى العدالة المعصوبتين ، وكل مايود ليلاغهم به : أن « حمدي » أرد

ضمن مهموعة لها رجل كبير ، لايمكن أن يتصوروا من يكون .. وصلار

الهم أن يصدقوه .. وأن أرانوا التقاصيل فليؤكدوا له أتهم يؤمنون له

مصوره .. فِما ثم هو تصلية حسابات لاجل غيانات حدثت ، ونشاطهم هو

ولم يلتقنوا لما قاله محدثهم ، قهم متأكنون ان « حمدي » موجود في

الفارج .. ويعدها فوجنوا بالامساك بمن اسمه د سعيد » واكتشفوا لنه

« حمدي » بعينه ، وانيه من جوازات السفر اربعة بأسماد ومهن مختلفة

لسهولة هركته ، وقد عاد لسابق ما فرتكب .. استخدم د كوريك »

السيارة مع و مصود به صاحب محطة ينزين بنير شعبل ، ومي بحثه في

الرياح للمتوفى . وكرك مبيارة المسكين عند الهمر بالطريق الزداعي

يعركن الباجور ، تكنهم أمسكوا به .. وتهنكت استار ما اخفاه .. وتقلوه

لكن سالم يكله لهم المجهول أن و حمدي ، قد سافر و دصفر ، سرا الي

متريد بدعوى السياعة ، والمزور بروما كمنط وسيط .. ليسافر صقر

بالقطار الي تركها ليجلب صلقة ، ارسلهم من اجلها من بير وعلط ،

والمكن أن يكشفوا عنه ، مهما تالهم من مناعب والتي قد يصل القتل ،

والإصفاعيا كما تقلص عن غير هما .. وعد عونتهما بعودان الى مدريد ،

منها يعرجان ثانية على روفا ، ومن هناك يعودان ألى القاهرة ، وأكن على تطاورة المفرية .. وهذا وستربان قيمة تتكرتي العودة من الشركة

الإيطالية وعاد « عمدى » ليرلكب عريمتيه » ولم يعد « صفر » فقد أستشدم

وَلَيْكُ سَفَرَ اصْطَعَهَا بَاسْمِ الْحَنِ .. قَدْ يَكُونُوا صَيْطُوه فَي أَيْطَالُهَا

المنجترة بدال يكون وحصل » كر تخلف عنه تخلص منه وحصل على ماله

كما فيل مع فريمود .. وسنظل حكفة «صفر « لغزا مستفلق الا على

« هندی یا فهو بهتاج لمن بنطله وهو فن سجله فی شبین الکوم قبل

فسسادي متسولي

الاتجار في العملات والهيروين والمخدرات ليضا ..

الى سون البين الكوم ليماكم عن جريمته ..

اعدامه من ورياته .

لايه بد في ان سبون من سبون أيطالها .

ورفضوا فماذا يؤكد لهم صدقها ..

وحالها ألى زهجته وجدوها متلهقة الترقب وصولهم في الثقار اجابة

ولتقضتُ الإيام الثَّلَاثةُ ولم يعدره صقرَ به ... واستبد القاتي بزوجته واستبائت بها للفرقة .. واكتمل الإسبوع ، وخرج والده وعمه واشقاؤه وسافروا الى الاسكندرية ، جالوا ونفوا بحثًا عنه سألوا تجار اللب بالنَّفر .. وأرسلت زوجته من اشقائه من يستطلعون سبيا لغيابه لدى صنيله « حمدى » وقوجلوا به قد عاد بمقرده من دون شقيلهم الفاتب

ليصحبه في رحلته الى الاسكندرية ..

استرد أنبعة تذكرة جويته ..

£ .--

يد څو ۳

والدهوا والمحالة

10 Jan 1

ا با بهتر د این انداده

The state of

", AL. .

. **

طار ولم يعد ثانية ، ولا يعرفون أبن عط .

مونهما ، يجالسه بالمباعات ، وينسل خارجا في صمت مريب

يبنم الله الزعمن الرحيم

و العائلة

ينعى ببالغ الجزن والاس فقيد القرية

وعز رجالها ورب الاسرة وعديدها

احمد فؤاد السيد هلال

ويحتسبون عند الله الفقيد ويدعون له

المساعسي الاعداديسة

أسرة العدرسة تشاطر الاستلا مجمد

سلوم تاظر المدرسة الاعزان لوفاة

مدرسة جديدة الهاللة

بالمنصورة

تقار البدرسة وهيئة التدريس

والجهاز الاثارى والعسال يتعون بعزيد

الاس وللمزن الزميل الاستاذ عيد

العظيم مجمد المرمى المالكي للقائد الرحمة والاسرة خالص العزاء

تعلن الشركة التهارية

عن بيع كبير بالمزاد العلسي جلسة

اسبت ۱۱/۱/۱/۱۱ - ۱۲ الميسرا ۱

الاسمكندية

تطلب كزايسة الشروط والعواصفات من

أدأرة الشرعة بالإسكلارية وعكستب

۱۹ شارع ۲۹ پولیو - القاهرة ت ۲۹۲۲- ۲۹۲۲۴ - ۲۹۲۲۴

المراقبة العامه للتنميه

الريقيقة بكوم اميو

تعلن عن بيع

اصنساف مستظهري عنهسا تنفص الجمعيات التعاولية الزراعية

١ - ٧٧٨٤ شجرة كازوينسا وكاقسور

آ - سيارات جيب - چرارات زراعية

(ماس فيسسرجمون - زيتسسور -

كاتربيلسر -مارشال -كاركسسات -

حلسارات - ملطسبورات ١٠١١ طن

محاريث -حديد وزهسر -اطسارات

كاوتش - يطاريات - ماكينسة دراس

وخلافسه وذلك يوم الاحسد الموافسي

١٩٨٦/٦/٢٩ البياعية ١١ص بعقسر

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كر اوية

ت : ۹۳۸۷۷۸ اسکندریة

مجافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

اعسسلان

تعلن مديرية الإسكان والعرافق

بالدقهلية عن بيع بدرومات عمارات

وقد تحدد ظهر يوم السبت

الموافق ١٩٨٦/٧/٥ في تمام الساعة

الثانية عشر ظهرا موعدا للجلسة

غطى من يرغب الندول في المزاد

أن يقدم تامون ابتدائي قدره . . ٥ جنيه

(خمسمانة جنبها) ترد في الجنسة

ويمكن الاطلاع على الشروط قيل

بدا الجلسة بقسم العقود بالمديرية هذا

وتعتبر لانهة المناقصات والمزايدات

تعنل علد إبركة جده نسياهة يتعيين

أأسيد سعيد محمد حمدى منيرا فنيا

اعتدار

نعتذرللسادة المعلنين

النين فم تنشر إعلاناتهم

وسنوالي نشرهاغتا

تعليك طلخا بالعزاد الطني .

بديوان المديرية بالمحافظة

عد عدم رسو المزاد عليه

مُعْمِلةً لشروط الاعلان .

وتسول برقم ٥٥٩/٢٨

المراقبة (كوم أميو إوللاستعلام

القيير البثثن والمصلى الكضالى

شارع من الملك - الورديان

ود ۲۵ ياپ ده ۹ ياپ پلکوله

بالرحمة وللاصرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

لعميد ال عطا الله بالكراتيه

والقياهرة

تتقدم اسرة المرحوم عيد احمدمر عي

بخالص الشكر للسادة المتفضلين

بمواساتها بالحضور او البرق لااراهم

الدمكرو هافى عزيز لنيهموستقامنكري

الاربعيسن اليسوم الموافسيق السبت

١٩٨٦/٦/١٤ بمقر جمعية عرب انصار

الكراتيه بجوار محطة مترو منشية

شركة السويس لتصنيسع

البترول اسرة الادارة المالية

عبدالعزيز مصود عباس

اسكته الله فسيح جناته للفقيد الرحمة

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب رئيس مجلس الادارة

واعضاء المجلس والعاملين ينعون

بمزيد الحزن شقيق السيده بدرية

السيد غنيم بالقطاع الاداري والسيده

ماجدة السيد غنيم بالقطاع الفني رحم

الفقيد والهم الاسره الصبر والسلوان

تنعى ببالغ الحزن والاس الزميل

ولامرته الصير والسلوان

عنهم عاشور الدين



توفيت الى رحمة الله المرحومة زينب على حسن الغنام حرم المرحوم الحاج امام بشنير ووالدة مجدى بالسعونية ومسعد التاجر بشيرا وحرم مصطفى محدود المدرس بالازهر وحرم ابوالعلا محمد بكهرياء الريف وحرم طارق حمنى بشبير بمشروعات الفاز الطبيعي وشقيقه سعيد على والمرحوم طه على ويخام شقيقه الخاج مجمهد تشير والحاج محمد بشير والمرحوم حسلي بشير وحرم الحاج حسن الفكي وحرم الاستاذ مجمود سيف وحرم الاستاذ محمدسعد ويثت عم الحاج ابراهيم الغنام والعاج على الغنام وقد شبعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم بمستعمرة محطة كهرباء القاهرة

فقيد آل بهادر بجهينه تُؤَفَّىٰ لَى رحمة الله المرحوم الحاج مرعى حضيرى بهادر شرخ نجع بهادر والد جلال مدرس بالاعدادي ومحمد دبلوم تجارة وسيد بالتطيم وشليق كلامن يونس ويحيى المزارعين ومصد الموظف بالري والعزاء ينجع بهاد الغرافيا آل بهادر بجهينة جرجاوية سوهاج

لحمد قبيص قلبب واولاده ينعون منطقة تليفونات يسوق

بنك قرية طما

العاج مرعى خضيرى للفقيد الرحمة

المدير والعاملون يشاطرون الزميل

مدير المنطقة وجميع العاملين بالمنطقة يواسون الزميل المهندس محمد خضر لوقاة شقيقه للققيد الزعمة وللاسره الصير

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون زميلهم ابوقليد توفيق لوفاة ولمنته للفليده فرحمة وللامره

ابو قايد لوفاة والنته للفقيده الرهمة

والهتها فنقس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فانخلى في عبادي وادخلي جنني مركز ثنياب

زادات

المجلس الشعبى المحلى

مطلوب عمال بوقية لدار جريدة الجمهورية الصحافة من الجنسين والمقابلة شقصيا من الساعة ١١ الى الساعة ٢ في ٢٤ ش زكريا احمد

> اعدال البناء المغابرة و شارع ٢٧٨ المعادى الجديدة بجوار عمارة البرج بلهر يومى ثلاثه جنيهات

مطاوب طلبه العمل كمساحديث أي

مطلوب مثوبه لشركة المقيا الغربية M. M POSTFACH 102981. 2HA MBURGI

ادارة عابدين التعليمية تعلن عن حاجتها لعمال وعاملات عاديين والشروط بالادارة بشارع لوبار امام ورارة الداغلية

ع 14

ييع ثمار هنيقة ٢١ فدان ملجو وموالح بصرة وصيفى ويوسفى وليدون مالح العديلة على طريق الفطاطية بعد تكلا ألطب ٢ كيلومتر لمغابرة بقحيقة أو ٿ ۽ ٢٩٩٩٤ عن الساعة ٧ مساء الى ٩ مساء ماعدا قبعة

مناقصات

محافظة اليجيرة

فكوين شركات

افتتحت وكالة زعترة للسياحة بالاردن أوعا لها يعصر بعمارة ايقرجون سيتي بطلعت حرب رقم ١٠ بالقاهرة والمدير المستول السيد رمزى اسكندر منسى والتوقيع ماليا للسيد عارف توفيق رْعَسَ لِرَاسِمَالُ ٢٠٠٠٠٠ ج ويختص بُمُوَ إِنَّالُهُ الْاصْدَالُ السَّبِيكُونَهُ وَيَرْبُونَ الْمُعَالِّينَ السَّبِيكُونَةُ وَيُرْبُونَ

بموجب عقد مسجل ملخصه بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٦/٩٣٠ شركات تأمست شركة نظم الاتصالات المصرية محمد صلاح الدين الدالي وشركاه شركة تضامن يراس المال ۲۱۰۰۰ جنبها بين كل من محمد صلاج الدين الدائي ومجدى أبراهيم سليعان سلامه يوسف سلامه شركاء متضامنون غرضها اعمال المقاولات والتركيبات وصياته الاجهسزة الالكترونية مدتها خمس سنوأت تبدأ من ۱۹۸۵/۱۲/۱۰ وتتهسی ١٩٢٠/١٢/١٤ والإدارة والتوقيع للقريك محمد صلاح النبن الدالي بالاشتراك مع احد الشركاء مركزها ١ المارع صلاح سالم مدينة نصر .

الوحدة المحلية لعركز ايتاى البارود ادارة العقبود والمشتريات

تعان الوحدة المطبة لمركز ابتاي البارود عن طرح عملية انشاء وحدة صحية بقريبة كقر مساعد ونلك بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتجند جلسة فتح العظاريف يوم الثلاثساء ١٩٨٢/٢/٢٤ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ينيوان عام الوهدة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٢٥ جنبة تسبد على خزينة الوحدة المطية مع تقديم سابقة الاعسال والبطاقة الضريبة وللوحدة الحق في قبول او رفض ای عضاء دون ابداء

سب المضغوط

والمصسلوعات الغشبية يغارسكور نمياط

بيسة بالمسراد العللي جلسة الاثلين ١١/٨١/١/١ ١٢ ظهرا حدید خردهٔ ـ تماس ـ رغان بلی برامیل ـ سیارات ـ ویش شوید بطاريات كوتش - خشب - صلايل -كلتزل وعيبن أبواب وشبابيك واثبياء الحرى عليدة القبير العثمن والعصلى

14 ش 27 يوليو فقافرات (٢٠١٤٧) V177-7- Y1771Y يعلن صلدوق تامين ضسباط الشسرطة

عن ييع بالمزاد العانس ببرج الشرطة بشنارع الملك فيصل

البيع لجميع الأفراد والهيئات والقطاعين العام والخاص والمستثمرين وابشاء الدول

عيد 14 وحدة ومكتب ومحلات تجارية وادارية مساحات مختلفة تصلح لكافة الاغسراش الاستثماريسة وجسراج بمساحة ١٠٠٠ م تغريبا

جلسة البيسع الاحد ١٩٨٦/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

تطلب كراسة الشروط من ادارة الصندوق بيرج الشرطة رقسم ١١ بمردان اسیدة زیلب ت (۷۷۹۶۹ _ ۹۱۲۸۸۲ ومكتب الخبير المثمن

VIVE.F. VATISF. VIITES

بطاربيات فتورس المتطورة FORCE(A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت: ۱۱۹/۸۲۰۰۱۱ ش رسیس ٤٤ ش قمتيل ت : ٩٢٩ - ٨٤

أنشخاص مفقويدي



سجر مصود اسماعيل محدود سن و١ عودي ياسمر والدنك والحوالك في انتظارك من يجدها الاتصال ١٨٤١٧ه القاهرة او بالعدود العنوا ت: ١٣٤

وسائل النكل الغفيف

المجلس المحلي

لمركز لبوحمص

محمد عماره رئيس المبطين

والاحضاء يشاطرون الزمسيل

عبدالسيع عبدالمولى الاحزان

كنترول الابتدائية بالبحيرة

يشاطرون الزميل فنص نها الاحزان

لوفاة والنته تلفقيده الرحمة والمعقرة

نقابة بنك النتمية بالمنوفية

تنعى والده الزميل مجمد عبدالمتهم عبدالحق للفقيده الرحمة

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب رئيس مهلس الادارة واعضاء المهلس والعاملين ينعون

يمزيد الحزن والد السيده تأهد احمد

الرمسيس بالقطاع الادارى رحم الله

الفقيد والهم الامره الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بشربين

يتعى بعزيد الحزن الزميل رمضان

الشهيد المدرس بمدرسة الزهراء

للظيد الرحمة وللاسره المسير

وخالص العزاء

للفقيده الرحمة

بيع سيارات وموتوسيكلات جديدة وقطع غيار جديده ومخلقسات ومواسيسسر واخشاب صناديق

بالمستراد العلستي ووح عن مواسير وزوي ويتر انط حساج وماج غرده ۱۰ طن قطسع غیسسار موتوسیکلات ۲ طن میسارد ، ۵ طن الومنيوم مولسورات زواد - كاوتش غَارِجِي *٢ سيارة وشِابيه بالموتور فولكس أَ تقل جديده ١٤ سيارة جيب

رومالي ٢٠٠ موتوسيكل،١٦ مديد ٢٧٥ طن اختياب صنابيق مفككه اطوال قطع طيسيار أولكس وجيب وزوال وموتوسيكبلات جنبده المعايلة بمصلع وادى حوق ومصلع الهرم 6 ، 7 & طريق اسكلنرية

الصحراوى ومغزن الجمهورية البيع الثلاثاء ١/١٧ العادية عشر صباعا بالادارة التجارية ١٠ شارع الجمهورية

الخبسير الأسستشاري جورج سعد ATTTTA /ATTTT

شركةمصردحلوان الفسزل والنسيج كفرالعلو رجلوان

بيعبلزادالعلني اولا: - السيك ٢١/٢/٢٨ بواقى غزل وعوادم أقطان قطن مخلوط رزم عادی

 قطن كون عيوب ألوان حرير كعك وبكر عيوب
 أسطيات قطن خام أطوال @ ومبوش أطوال وكون مصرومة والوان وفيران مزوى ومنتوعة وخلافه أمطيه مزوى أكليرك وأبيض مقتحة و خزن نظیفة مفتحه وكرد ى شنط مطوط وشايوه بوليستر ى شريط سحب مجلوط بوليستر وقطاعات تشييف ويرابيل مخلوط

وقصاصات أقطبة وهبوه غزل فلاتر 🖀 والمياء أخرى عبيدة 🖫 ثانيا: - الخميس ٢/٢٦ • ٢.٧٥ طن فورما لهيئير لوطات كيماويات وأصباغ اچهزة بترى كاملة

وذهر وأخضاب وبمعر وزوى ومواسير وحديد تسليح وكابلات نحاس معزولة 🖀 ظلميات مياه شفلة 🖀 رولمان يلى وأدوات كهريائية جديدة

ت خسط کسسترة ت الوطات ق.غ سيارات 🕿 وأشياء أخرى عديدة 📮 # 424978/4884A

مؤسسة المتاهس شكرى ميخانيل

■ خیراء آلمؤمیدسیة ■ • عزّتِ مصطفی ولسکزی وطیسه

لوفاة والده للفقيد الرجمة

قسم الغوابين التعليمي

بادارة فارسكور التطيمية دمياط

وموظفوها يشاطرون الزمسلاء

والزميلات بالقسم احزقهم وفاء

ابو المعاطى السكرتيره بعوض خليل

بالضهره لوفاة والدها الشيخ

ابو المعاطى سيد احمد وحياة العيوطي

ببنى فغولين لوفاة وقدها ومجاهد

جير بالعطوطي لوفاة المرحومه

شقيقته - وليلي عبدالله بالعطوي

نوفاة والدها وفركج الله للزميتي ناظر

السالميه تذكرى الاربعين لوفاة ابن

عمة المرحوم مملامة الزميتي مسائلين

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الاستاذ حلمى الششتاوي

الموجه بادارة منية النصر الاحزان

لوفاة والده للقايد الرحمة وللاسره

اسرة النقاوى يزراعة يلقاس

تشاطر الزميل المهندس أبوالقتح

أيراهيم عبدالمال الاحزان لوفاة والده

تقابة المعلمين بيلقاس

تواس الزميل السيد ايراهيم عبدالعال

لللقيد أترحمة وللاسره الصير

الله للجميع الرجعة واللهم للمسير

موجه فقسم ونظأر المدارس

هينة القطاع العام للنقل اليرى والنهرى شركة النيل العامة لاصلاح السيارات ش مصنع الطرابيش بالعباسية

وزارة النقل

ATESTY - ATSOLT : تعلن عن توافر الاتي : (١)سيارات نقل ونصف نقل (۲) مقطسورات وانصاف مقطسورات ماركة كرونا

٢١) اطسارات نقل مستسوردة جميسع المهاسات (۽) قطع غيار مارڪسات : ريئسس برابيه - سافيم - فيات بونبك رابا -مانقیات ایطالی-مرسیدس بيجساسو - فاپ بيدفسور د قطب غيار ينزين جيب يهمالى والحرى

لنسيارات الركوب منتهات شركة النصر لصناعة السيارات كموزع معتمد

هذا بالاضافة الى تلكي طلبات الحجز

هيئة كهزياء مصر منطقة كهرباء القاهرة الادارة العامة للمشتريات والعفازن ٢٠ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن المنطقة عن طرح المشاقصة العامة الاثي بيائها والتي تقتح مظاريقها الساعة ١٢ فلهرا رقم المناقصة : ١١٥ نَوعُ السيساراتِ العطلوبِــةُ ؛ توريســ سيارات بيك اب حمولة 1 من

ناديخ لمنتع العظاريف ٢١٩٨٩/٢/١ أمن النسخة ١٠ جنيه يعكن العصول على كراسة الشروط و المو اصفسات من الإدارة العامسية للمشاريات والمفازن بالمنطقة بموجب تقديسم طلب شراء مستوفس الدمف ومر فقبه صورة البطاقة الضريبية نظير سداد قيمة النسخة

شركة مصر شبين الكوم للغزل والتسيج

كيس بريد شبين الكوم

تعلن الشركة في مناقصة عاميه رقم د۱۲/۸۰/۱۷ جلسة ظهــــريوم ١٩٨٦/٧/١٤ بين شركات القطاعيسن المام والخاص عن حاجتها الى عدد ٣ مجقف هواء بالقريون لضواغط الهواء وتطلب كراسة الشروط والمواصفسات الفنية من ادارة الشركة بشبين الكوم باسم السيد الاستادرنيس قطاع الشنون التجارية وعضو مجلس الادارة نظيسر سدادمبلسغ ١٠ ج م (فقسسط عشرة جنرهات إيضًاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طنبها بالبريد ولم يلتقت العطساءات الوارده بعد ثميماداو الغير مصحوب بكتالوجات والتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة

منطقة وسطالقاهرة الطبيه ٥٣ شارع عبدالخالق ثروت بالاوبرا نطن عزاجر اءمنافسة عامه لنوريد الاغذية اللازمة للمرسى بالمستتشفيات التابعسة للمنطقسة عن العسام المالسي ۱۹۸۷/۸٦ وقد تحدد بوم ۱۹۸۲/۲۸۲۱ الساعة ٢ أ فلهر أمو عدالفتح المظاريف وتسسطلب كراسة الشروطمن ادارة السكرنارية بالمنطقة نظير مداد مبلغ

خمسة جنيهات ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامین ابتدانی قدره ۱٪ ویکسل الی ۵٪ عندرسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور مصانع ياسين لحدى شر كات و زارة الصناعة تعلن القطاعين السام و الضاص عن فنسح باب القيسد فيسمجل المورديست و الوكُّلاء التمار وين و المقاو لينُ عن عام والمقاولين المقيئين هاليا بسهملات

الشركة التقدم بمقلبات لاعادة غيدهم نطلب استعمارة طلب القيسد وبيدان المجمو عات المر اد القيد فيها من القطاع المتجار وبممار ةاللواءش صبرى ابو علم بالقاهرة حبث تعاديعد استبغاء البيانات الموضعة بها ورسم نمعة فنهد أ . . ٢ مليما باسم السيد الاستاذ/رئيس القطاع النجاري مرفقا بها صورة من البطاقية الضريبيسة وذلك في الموعسد اقصاء

1441/4/10

👊 الاكاديمية البيطانية M) المركزالبريطيافيالأمريكي

المركز الشقافي البربيطان أبلوب المعابشة حنبروسيل لنعلم

المعادمة الايجلس المصروفات 👣 جنية للدورة

وسننه الميزالنيس تبلاله شاع الجياري الأدرمان - الدفشيب الغريرع: ميدان الحبرة عمال من الجذة إخبال خَلَسُ مَحَلَمُهُ الحِدَّةِ الإِسْرَائِيةُ . العِنْسِي: ٥٠ شره المساع: - امام السيراتون العِباسية: ٣٩٩ س- . ميسيد بعد لأرانشغا مبدلت فخزة اعما فالفه يمماا ومؤن بنك العكندية

إبية يياني ٢٢١ مش ميسليس أحام فاسبوقال بفدار

٦٧ شارع القصوالعين نؤرة ابوشغرة

شركة الإعلانان المضربة YE 2177: -الذي الجود الأوالية

تشهد مصر هذه الايام حركة نشر واسعة طال غيابها وافتقدناها طويلا من هيئة الكتاب التي تصدر ٥ كتب كل يوم بمعدل خمسة آلاف نسخة للكتاب الواحد

الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة أن يقرأ الناس أولا بدلا من المديث عن مشروعات أنن الناس ملوا الكلام عن مشروعات

> كتابا في سلسلة الألف كتاب الثانية التى تكدم ترجمة للمعارف الاستلية في المصريات والاجتماع والقلسقة والعلوم وبالذات الالبكترونات. ويصدر من هذه السلملة كتاب كل ٣ یلم بشن بتراوح بین ۷۵ و ۱۵۰ آرشا .

> وكتب الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب الذي يصدر هذه الكتب إلى الجامعات المصرية جميعها يطلب منها موافاة الهيئة بأسماء الاستئة المتخصصين وقد عهد إلى كل بالترجمة في مجال تخصصه . وطلب النكثور سمير سرحان رفع أجر الترجمة من مليمين للكلمة الواحدة إلى ١٥ منيما طيقا تلظروف

وينتظر صدور قرار جمهوري وأصدرت الهيئة سلسلة كتب

يسعر يقدر عليه الشياب وهو ٢٠ قرشا للكتاب . ويؤلف هذه الكتب أساتذة التاريخ

الشباب عن شخصية مصر وتاريخها

ويصدر كل يومين كتاب في سلسلة أخرى بإمسم المكتبة التقافية تثمته ٢٠ أرشا منها كثب لزكى تجيب محمود ويحيى حقى ومحمد مندور وجمال

الدين الفندي .. الخ . وسلسلة رفيعة أسيوعية بإسم قضايا إسلامية تثبرح الاسلام المسجع بطريقة مبسطة ، والثمن

والكتب المعاروحة في الصوق الان من تأليف الشيخ عبد الحليم محمود وعبد الله شحاته وأحمد شلبي .. ويصدر كل أسبوعين كتاب أم تيسيط العلوم وأخر في تيمنيط الفنون

وثمته خسون قرشا . وسلسلة سابعة عن الاب العالم وثاملة عن الاب العربي للتاشئين وتاسعة عن المسرح العالمي وسلسلة عاشرة عن المسرح العربي .. وهذه تسلاسل تصدر كل شهر .

المصريين من أجيال الانباء بعد الكاتب الكبير نجرب مطوط .

وفى السوق الان باللغة الإنجليزية ترجمة نيسش مؤلفات صلاح عيد الصبيور وجمال الغيطاتي ويوسف القعيد ومحمد جلال وصبرى موسى . وقد رحبت الجامعات الاوروبية والامريكية بهذه الترجمات وأتفق على تدريس هذه الكتب بتلك الجامعات . أما ثمن كل كتاب فلايزيد عن

والغريب في الامر أن هيئة الكتاب الذي مطى على قيامها نحو عشرين عاما لم تصدر طبعة من القرآن الكريم وقد بدأتٍ في ثلك أخيرا .

ويعتمد شنباب مصر على القواميس التي وضعت في الخارج واللك يشترك ستون أستلاا في الجامعات المصرية بإعداد أول قاموس عربي شامل يترجم من اللغة الالجليزية إلى

الوكلاء

هيئة الكتاب . .. لتبدأ مرحثة عودة القاهرة

عاصمة للنشر .. العربي ا .



حكايات وحلول ..

لازمة المرور! نحن نخدع أتقسنا . كل مصرى يقيم. في

القاهرة يعتقد أن زحام المروز سيئتهى تماما بط اتضاء مترو الاتفاق ، وهذا

ان المترو ضرورة للتخفيف عن الناس النين لايملكون سيارات خاصة ولا يستطيعون النكيس في وسائل النقل العام .. والاهم من هذا كله أن المترو بولجه الزيادة المستمرة في عدد السكان فأن المصريين يزيدون مليون نسمة كل تسعة شهـــور .. ونصف هؤلاء .. أي نصف مليون يولنون في القاهرة وحدها

كل تسعة شهور، أو ينتقلون اليها مع أبائهم! والارقام تقول أن عند السيارات الخاصة في العاصمة تزيد سنويا بنسبة ١٧ في الملة وسيارات النقل يتدهور ، فماذا يقعل .. تزيد بنسبة ٢٠ في الماتة ، ولاينتظر

أن ثقل النسبة كثيرا بعد مشروع وقد يكون العامل الاهم في اتصراف الناس عن استعمال

السيارات القاصة هو عدم وجود أملكن للانتظار ..

ومن إلواضح تماما أن يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة

ومعاونيه بيدلون جهدا جيارا أي ومن للمؤكد أن عمل هيئة الكتاب إسغارجرية لاتذفس وتسبيلات كبيرة للساد

آي - ام - فت I.M.T ابرفن ملافئة

• شرب البوّالس يحربت الجيا زاليض محب

• يلع المعابين والعملات = الموت | خسّا قا ..

• اللعب بالمي .. يحرف العيون والأيرك

• المشابة للقساعد طفالك على المشى

• الايسبرين والميركات = الموت مشسممًا

و ركوي الداع قبل العاشق.. خطرورًا

إصابات الأطفال ١٠٠ لوقاية والعلاج

للوكتور/صنالح على بدير

استاذ العظام بطب القصرالعيني ـ مع الباعة ٠٠ احرص على أفسّاته نعومفيد

مطاوب موزعتون .

الوصيدون ٥٧ بناع مصدة - اكت به ١٤٢٧ كا

اللصابرالقاتلة تبدر

طفلك نئ المنزل والشايع

الافعار

المرور ووضع الطول لها .

المرة الاولى في الفترة بين عامي ٧٠ و٧٣ مع بيت خبرة فرنمي ، ثم بيت خيرة اجنبي والبنك النولي .. وعقنت تنوات عثمية اشترك فيها الشراء المصريون .

وقد بدأ أخيرا تتفيد جاتب من التوصيات يعدما تبين من ضخامة الفاقد في تكلفة تشفيل السيارات نتيجة الزّحام أضلا عن الضارة الناتجة من تأخر الركاب. ويعض الحلول المطروحة تكلف كثيرا ولاتستطيع الدولة تتفيذها ، واذًا أريد تلافراد القيام بها قلايد من سَهِيلات التماتية صَحْمة .

وفي ظل القيود التي تفرض في البنوك ، هذه الإيام ، على الالتمان صبح تتفيذ بعض الطول مستحيلا مثل افتراح اتشاء او إسواق تجارية فرعية في الضواحي أو عند مداخل القاهرة أسوة بالمركز التجارى وسط

وتعذر أيضا ثقل عيادات كبار الاطباء والمهندسين والمحامين وغيرهم من منطقة وسط القاهرة لرخص الإيجارات القديمة من تاهية وحتى لايتسر احدهم زيائته من تاحية

ولاتزال مشكلة نقل الوزارات خارج القاهرة بغير حل لانها تمس حياة الناس فضلا عن حاجتها الى اعتمادات مالية شيمة

يبقى بعد نلك أمران : الاول: الزام المنشأت الجديدة بعمل جراجات لاهتباهات سكاتها أه المنتفعين بها . وهذه يمكن تطبيقها بالمحرّم والالترّام بالقاتون . الثاني : عدم التصريح بأقامة ميان

سكنية أو أتنادق وسط المدينة وعدم السماح بالشاء مصالع في القاهرة وكل عواصم العالم ومنتها الكبرى قطت ثلك ، ولكن في مصر يوجد دائما

قال ئى مسئول : - تخيل مالكا لارض فضاء وسط القاهرة . وقد ارتقع سعر المتر الآن ارتقاعا خرافيا فاذا متعنا اقامة مبتى، قوى هذه الارض فأن ماتكها أن يمنطيع بيعها ، وسيتخفض ثمنها أو

كل مسلول في هذه الحالة سيضع نقسه مكان صاحب الارض ويعتجه استثناء . وإذا لم تفعل فقد ينجأ المالك الى التضاء . وإذا أتصفه القضاء هيمت القرارات الادارية تماما .

- لو حولت الاراضي القضاء وسط المدينة آلى اماكن التظار تأسيارات تستريح اكثر من القنادق وعيادات الاطباء ومكاتب المحامين !

رار شـــجاع كان مستأجرو المحال السياحية التي تبنيها النولة يعاملون باعتبارهم أصحاب رءوس أموال لايوثق فيهم . فكالت الحكومة والبلديات تؤجر لهم هذه المحال لمدة ٣ سنوات ثم تطرح بعد ذلك في مُناقصة لريادة الأيجار . والنترجة أن المستأجر خلال السنوات الثلاث يعصر الزياكث

وتشرئهما باللغة الإنجليزية . للمصول على اكبر أيراد ممكن . ومسر أخيرا قرار ينص على إن تكون مدة عقد الإيجار عشر سنوات حتى يمكن للمستأجر أن يجدد ويعيد التأثيث ويسترد ما اتفقه خلال فترة لاشاء قاعة النسيج والسجاد الاسلامي يمتحف القن الاسلامي

وساهمت به ۲۵ الف جنبه الحملةالقومية لتمويل البعثة الاولمبية المصرية التي مثلت مصر في لخر دورة للأعاب الاولمبية . انشأت مكتبات سمعية للطلبة المكفوفين بجامعات القاهسرة والإسكندرية وعين شمس.

ولا اعتبر هذا اعلانا مجانيا للشركة بل اعتبرته كلمة شكر أقدمها لكل شركة عاملة في مصر تساهم في مثل هذه الاشطة .

صورة تحظم اسطورة !

الرسام الامريكي العالمي ريتجولد كان في السائمة من عمره عنما انتحرت، أو فكلت نجمة السينما الامريكية مارلين موترو . وقد تابع الصغير يومنذ مصرع الفنانة من خلال ماكان يراد على شأشة التليفزيون ويسمعه من اسرته

فاهتم بمارانين منذ ننك الحين . ويعد أن اصبح رساما شهيرا ظل بلاحق بفكره الفناتة عندما تذكر فجأة أتها لو كانت على قيد الحياة الآن فأتها ستكون في العلين من عمرها .

رأى رينجولد أنه حان الوقت لبتابع بريشته ، لابعظه قصب ، هذه الفتاة فأمسك بأخر صورة لها قبل وفاتها ثم رسمها كما كاتت . وصور مارئين أو رسومها كثيرة

ولكن الفنان كان يسعى أشيء اخر وهو ان يتخيل ماراين ثو أنها عاشت وأصبحت في الستين . أخذ يضيف الى الصورة ، بريشته ، تجاعيد حول العيثين ،

والرقبة ، والكتفين ، والوجه كله لتبدو في سن السنتين . التهى رينجولد من رسم اللوحة ونشرها فجاءته سلسلة ضخمة من الاحتجاجات من كثيرين يعضهم عرف مارلین ، ویعضهم رأی اقلامها ولم يرها قط في حياتها . ولكن الجميع قالوا ان القنان يحطم تمثالا امريكيا

شعبيا چميلا . قال الفتان في معرض دفاعه : - تم لا تتقبل فكرة الجدة ماراين .. أن الذين يتمنّون ، أو كاتوا يرجون لها طول البقاء يجب أن يطموا أن تحقيق امنيتهم يعنى بيساطة أن عارلين تصبح جدة .

وقبال : - لقد رسمت صورا معاثلة تحمل التفكير ذاته لاشخاص راطين مثل جون تثنيدي قروى شبابه في اللوحات: ورسمت صورا فخرى لارملته جاكلين والفتاتة فرح فاوست وغيرهم

ولكن شركات السينما في هوليوود استعرت في الاحتجاج الصاخب باعتبار أن اللوحة تخطم اسطورة ، وطالبت كل الرسلمين ألا يكرروا هذا الخطأ أو الخطيئة مرة لخرى . والحياة نفسها تكرر ذلك ولايعتبر خطأ أو خطيئة بل هو درس متكرر

وعظة خالدة . الجميلات في شبابهن ، مع المن ، فناتات، وغير فنانات، يختفي جمانهن وتظهر الشيخوخة بأقبح مَافِيهَا لَانَ لَلْمَرَأَةُ لَاتَرِيدُ الَّا أَنْ تَبَقَّى جميلة جذابة فانتة . والرجمال أيضا .. العباقسرة

- اسمع الاخبار السارة اولا ، حايتوفرنك الوقت

لموهويون الدين يتكنم بهم الفعر ، أييدو التضيع والحكمة في كل شعرها على تتفيذ القاتون . تصرفاتهم . واخرون مع الشيخوخة ، تيدا مرحلة للهتبان فلتحطم الصور الحلوة مراعين عوامل التعرية . والماطئ الرائع . وكثيرون يلمعون مرة واحدة في العمر ، ومع السنوات تصبح الصورة

يحدث ثلك كل يوم مع كثيرين تلتقي يهم ولايرسمهم يشرا الدعاية العربية

في امسنسريكا أتتفايات التجديد النصقى لاعضاء مجلس الشيوخ الامريكي التي تجرى في توقمير القائم تعتمد على الاموال الضحمة التي تنفق في الدعاية الانتنابية

التلخيين منات الالف من الصور

للخصم عضو الشيوخ وهو يصافح

وكأن الشيخ قد سافر الى طرابلس

منذ تمسع سنوآت لاقتاع للقذافي بشراء

ويومذاك فشل الرجل في اقتاع

ويبدو أن الفشل سيلاحق عشو

الشيوخ في الانتخابات فأن العرب

أصبحوا يؤثرون في معركة الانتفايات

سر ات

قال الغريق أول محمد صدقي

محمود قائد الطيران المصرى في

حلم تعقد في مصر اجتماعات

رسمية عسكرية للقادة ، أو المجلس

الاعلى القوات المسلحة قبل تخريك

القوات المصرية الى سيناء أو عد

اعلان جمال عبدالناصر غلق خليج

وأتحدى من يظهر محضر اجتماع

واحد ، أو مجرد جدول أعمال ، أو

ورقة رسمية من تلك التي يدعى يعض

القادة الذبن أيقى طيهم عبدالتاصر

بعد التكسة ، وهي ادعاءات مدفوعة

لَقُد ظُلْت القرارات ، التي تركيط

ويقيت أخطر القرارات المسكرية

لايطم بها قادة القروع الرايسية تلقوات المسلحة البرية والبحرية

وحتى قرار هشد القوات المسلمة

العصرية في سيناء ، الذي طبقوه

علاتية ايتداء من يوم 16 مايو غلم

وقد تشرت الصحف اليومية

المصرية عشرات الصور الكبيرة

للعدرعات والعدفعيات العارة بشوارع

القاهرة في طريقها الى سيتاء ، وكأتنا .

أن هذا الحشد تم دون علم القادة

الذي ليس مفهوما هو ما قطه

مؤخرا اية آلف هاشمي رافستجاتي

الذى أحال شوارع طهران فجأة الى

ساحات مطاردة بين تساء ايران ،

وبين أفراد اللجان الثورية .. فينطلق

افراد في الشوارع ، ليتقضوا على أية

امرأة يشتبه في أنها ليست محجبة

والتعليمات الصادرة هي القبض

على أية امرأة لم تحكم حجابا حول

شعرها ، قادًا قلهر منه ولو خطأ عشر

جريدة الانباء الكويتية

ودون الاستماع لوجهات تظرهم .

ئليم عرضا عسكريا .

بعصير الوطن ، تصدر من خلال نقاءات دريشة نتم أحياتا عير

العقبة في ٢٣ مايو ١٩٦٧ .

القذافي الذي طلب شراء طائرات تقل

القذافي ويحتضنه .

القمح الذى تنتجه الولاية .

خنصةً بدلا من القمح .

.. ولكن أي تأثير !

الامريكية .

يوثيه عام ١٩٦٧

الاجر مقدما .

الصدقة .

والجوية .

في ولاية ايداهو وجد المعافظ الذي سيرشح نفسه شيعًا أن ميزانية دعايته ١٠٠ الف دولار بينما خصمه عضو الشيوخ المالي اعتمد ٧١١ من علم ١٩٥٥ للي ١٩٥٧ . مليون دولار للدعاية . رأى المحافظ أن أفضل وسيلة للقوز أن يريط بين خصمه ، ويين الفقيد مصر القذافي فوزع على

وحيد الدائي رئيس لجنة والامن القومى يمجلس الشورى

لمي ميزاتية للنولة أن وزارة العدل لو انتقلت وزارة العدل ايراداتها

(.....) بدأت الشركة الاهلية للغزل والنسيج بالاسكلارية التي تضم ألاف عامل بأقامة جمعية تعاولية للاسكان للعاملين بها عام ٨٣ هيث

ئلشركة . وقد خصصت خمسة آلاف فدان للمشروع وذلك بالجهود الذاتية للعلملين وحتى الآن لم يتلط للمشروع

رغم تسجيل العلود . (.....) عقد قران اینتی فی ۲۱ بنایر ١٩٨٣ وتظلمت لافارة التعوين لصرف

لم أتسلم القطن .. ولم يردوا لي محمد عيدالمجيد عيمي مطيح شركة الوادى

كنت وأسرتي نسكن في منزل وأصبحنا بلا مأوى .

ايراهيم يوسف احمد شيال عمومي بمكة حديد المنصورة

الاسلامي فأتنا في حاجة الى ما يمكن

وياويل امرأة أستعصت عصلة من وهكذا نس الناس العرب، وأتشقلوا بلعصاء شعور تسألهم ترجع إلى كارة الأشايا التي يتالرها مجلة « التضامن » الكَامَى في الجلسة الواحدة وأد تصل الى ١٠٠ أضرة .

التبرع به وترسل في عنيد كلية

رئيس لظة بثاء النسود

محد محد النبد الجزار

والقاض حريص على تعليل المدالة ، وأيضا حريص على تعلق

ولايد أن تنفرج عن تطَّلَق الكنش

تمية معينة من الفصل في القضايا

مثل مخالفة السيارات فتخص بها

النياية العامة على أن تكون العلوية

وقد آن الأولن تتكوين مجلس

القضاء العرفي في كل هي للقر

قضايا عدم توريد المحاصيل الزراعية

والمشاطأت والمشاهرات البسطة

ويتكون المولس من متطوعين

احمد حلمي عبدالطب

المصياعي

منتفيين . علي أن يكون العضو حاملا

لدرجة جامعية .. ويمنح على الاعثر

كلمسة وتصسف

• تخفض صوتها عندما تريد

شيئاء ترقع سوتها عثنما

• اصف ما بكلكنا أن يتحكل .

• استثمر طبيبا نفسيا إذا

الناس لايتعلمسون دروس

• الكلمة وسيلسة اتعمال

• المرأة لا تتغير يسهولة

● المرأة مستونة عن كل

اكانيب الرجل .. فهي تسأل

المعرفة: إن تعسرف

الحقيقة . الحكمة : أن تحسن

المرأة قوية البصر لترى

اخطاء الأخريات وضعيفة

للقضرئة معجبون اكثر معا

الشيخوجة: المهدىء

● الإسراف: زيادة اتقاق

الكلمات عن نخلك من الإفكار .

• العاقل: اتسان يجمل

المعرقة كما يحمل ساعته

الزوجة: أفضل جهاز

لاللعرض بل للاستعمال .

الوحيد لشعلة الشياب.

• الكنب يفتننا المايقة . " - سر

اليصر قلا ترى اخطاءها .

استخدام المعرفة

لها من اتباع .

الصمت يقتلها

بدئيل أتها تحتفظ بعسرها ثابتا

العمل رشق الاتفاق فيها .

وليست يديلا عن العمل .

وجنت تفسك فجأة تقهم النتيا

أهم دروس التاريخ ان ---

• الايمان بحرك الجيال، _ _

التصف الآحر سيتحقق مهما

لاتخصل عليه .. الزوجة

فعلنا . قلم الكلق .

التاريخ .

الافكار تحكم العالم

وقضايا الاحوال الشقعية .

يدل تعثيل

الاسباب الرايسية للحالة البطيئة يليم أل

يِّعب الرجل الى بالع المُضر وسأله : - يكم تبيعني ريطة القول هذه ؟ - ثمنها • نيرات لينانية .

دهش الرجل وتساعل : . هل تعنى أن كل حية قبل .. بليدة . ضحك البائع ليأول ۔ لا .. اتت عُلْطَان .. صارت کل ٹیرہ لبنائية .. بغطة .. ابع اللطف

كتت كن أن أن الله و تأثير الدور العصرى في الجامعة العربية في بداية تشاط الجامعة وحتى قيام ثورة ٢٣ يونية عام ١٩٥٧ ، وكذلك في القترة وكاتت اكثر القترات شعقا بالثمية

للنور المصرى في الجلمعة العربية من عام ١٣ الى عام ١٩٦٦ . الثننون العربية والخارجية

> ... من رسائل القراء

حكفت ١٠١ ملايين جنيه كأبر أدات في المئة ، بينما مصروفاتها عا مليونا .. فكماذا يطالب البعض يزيادة الرمبوم القضائية . على العدل لتضاعلت امكاتبات

توجد قطعة ارض فضاء مجاورة

فتطار قبلن . نسيعة الزواج .

بمثيا القمح بعزية الشناوى شارع دمشق بالمنصورة .. وسقط المنزل علينا

كلية التجارة بجامعة عين شمس في سبيل اتمام مسجدها بعد أن اتتهت من عملية الانشاء التي تمت بالتبرع . وحتى بمكننا استكمال المشروع

لاكتشاف الكنب. المسابقة العربيتية الكيتري عن اطلبوه بالبريدمن من ي ٩ الجيزة



حاليًا سنناميامي بالنادة ، الأهرم باينة ، استراند ، أوديون بالتكنية ، مصر بالتما يبه بالأس Not in the second secon تقدم ، عادل ادهـ شويكاره سماع أنوره هشام ليم بعلوسة بخنى حسين الشميبى فؤاز أحمير مرد القلعارى على الثريي عادل لتناسم عفان وعدى شوق شامخ عادل عبوللتعم حمدي يوسف منيه الفيام سميروحية وحيدمراد





- سمعت ان الفتان العالمي بيقتل في البيت ده!

وقامت فكرة اطالة مدة العقد على أساس أن السياحة تستطيع مراقبة الاسعار وعلى أساس اللقة . تری ماڈا بحث ٹو کانٹ کل عقود النوثة على اساس واقعى يعطى التاس فرصة للربح ... يون استقلال ا

• حاثروا من الخطر القائم : اكواس النخان التي تماثل اكياس الشاي ! هذه العبوان، بدأت تنتشر في أمريكا وأورويا وتصدر للدول النامية. النخان في هذه الحالة يمضغ أو يشم وهو يؤدى الى سرطان اللم .

يعض الشيآن يظن اله أكثر أماتا من السيجارة المشتعلة ولكن التقارير الطبية تقول أن عشرة في الملتة من وفيات السرطان جاءت من اكياس النخان . وقد منعت الاعلان عن هذه العبوات ٩ ولايات في أمريكا أما ايرنندا فحظرت الاعلان أو استيراد هذه الاكياس وجعلت العقوية الحبس

متة شهور ! أشعة الليزر نجحت تجاريها تماما في تفتيت الحصي داخل الكلِّي .. كما نجحت أيضا تجارب العلاج بموجات الصنعات . وأن يصبح من الضروري اجراء عملية جراحية لهذا الغرض. وعلى المرضى انتظار تعميم هذه التجارب .. وسيكون نلك قريبا جدا

كما اعلن الاطباء في أورويا وأمريكا . اثیع فی ثندن لحصاء یقول بأن الماء يتسرب من ربع المواسير قبل أن يصل الى الحنفيات . فئى بالآد الدنيا نقص واهمال وتسيب. وأكتهم لايتوقفون عنده يبكون بل يحاولون العلاج

تلقیت من شرکهٔ « موییل اویل » بمصر بیاتا عن انشطهٔ ادبیه و فنیهٔ قامت بها الشركة وثلك بجانب توفير المنتجات البترولية لان الشركة تشعر بالنزام كبير تجاه المجتمع الذي تعمل

فيه . من هذه الاشطة : وتتظيم مسابقة للقنون والتصه مشاركة تكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان يعيدها الماسي وخصصت ١٢ جائزة للقائزين قدمت كتاب « عبارية الحضارة

العربية - بالثقة الإنجليزية تتعريف العالم القريى بالنور الحيوى الذى ثعبته المضارة العربية كما ترجمت الكتاب نفسه تلفة العربية . ونظمت جائزة للاعب فاختارت روايتين هما «السرايا» للدكتور سلمى اليتثارى و «تساء اليمكنة ؛

للامتلأ صيري موسى ترجمتهما أصدرت دليلا لسياحة السيارات في مصر فيه أكثر عن ٣٠ خريطة لطرق جمع المعافظات المصرية . • ساهمت بمبلغ ١٠ الف جنيه